

Zasady korzystania z sal do ćwiczeń dla studentów i doktorantów Akademii Muzycznej w Krakowie

1. Od dnia 1.10. br. studenci i doktoranci studiujący w Akademii Muzycznej w Krakowie mogą korzystać z sal ćwiczeniowych.
2. Ćwiczenie może odbywać się wyłącznie w salach dydaktycznych.
3. Harmonogram ćwiczeń w salach – pracowniach (organy, klawesyn, perkusja itp.) ustalają kierownicy katedr lub wyznaczeni przez nich pracownicy.
4. Ćwiczenie w pozostałych salach, które mogą być udostępnione do ćwiczeń dla studentów i doktorantów (w godzinach wolnych od zajęć) możliwe jest w miarę dostępności.
5. Udostępnianie sal kontrolują osoby pełniące dyżur w szatni/portierni.
6. Po zakończeniu ćwiczenia, klucze do sali należy zwrócić na portiernię. Nie wolno kluczy przekazywać innej osobie ćwiczącej.
7. W sali może przebywać ograniczona liczba osób, zgodnie z oznaczeniem widniejącym na drzwiach.
8. Korzystając z sali należy stosować się do przepisów mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa wszystkich osób w niej przebywających. W tym celu proszę pamiętać o:
 - wietrzeniu sali przed oraz po ćwiczeniu. Szczegółowe regulacje dotyczące sposobu wietrzenia sal – pracowni ustalą kierownicy katedr,
 - dezynfekcji rąk przed korzystaniem z instrumentów Uczelni,
 - noszenia maseczki ochronnej w sali, jeśli ćwiczenie nie wymusza jej zdjęcia.
9. Wejście na teren Akademii Muzycznej w Krakowie w celu ćwiczenia jest równoznaczne z oświadczeniem, że nie posiada się objawów chorobowych sugerujących chorobę COVID-19, nie przebywa się na kwarantannie lub izolacji w warunkach domowych w związku z COVID-19 oraz nie przebywa się w domu z osobą odbywającą kwarantannę lub izolację w warunkach domowych.
10. Przypomina się o zasadach funkcjonowania Uczelni określonych w Zarządzeniu Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie Nr 23/2020 (m/in. poruszaniu się w przestrzeni publicznej w maseczkach ochronnych i utrzymywaniu higieny rąk).

Prorektor ds. kształcenia
Prof. dr hab. Jan Jazownik