

ZARZĄDZENIE NR 4/2017
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE
z dnia 16 lutego 2017 r.

**w sprawie zasad przygotowania i przebiegu uroczystej promocji doktorów
i doktorów habilitowanych sztuki w Akademii Muzycznej w Krakowie**

Działając na podstawie § 12 ust. 3 Statutu Akademii Muzycznej w Krakowie przyjętego uchwałą Senatu Nr 24/2015 z dnia 24 czerwca 2015 r., z późn. zm. wprowadzam zasady przygotowania i przebiegu uroczystej promocji doktorów i doktorów habilitowanych sztuki w Akademii Muzycznej w Krakowie:

§ 1

1. Promocje doktorskie i habilitacyjne odbywają się co najmniej raz w roku, w obecności rektora, prorektorów, promotorów, recenzentów, doktorów i doktorów habilitowanych sztuki oraz zaproszonych gości.
2. Promocje doktorskie i habilitacyjne organizowane są jako jedna wspólna uroczystość dla wszystkich wydziałów posiadających uprawnienia do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego sztuki.
3. Podczas uroczystości rektor, prorektorzy, dziekani, promotorzy oraz doktorzy i doktorzy habilitowani sztuki występują w togach i biretach.
4. Uroczystość promocji doktorskiej i habilitacyjnej przebiega według ustalonego scenariusza określonego w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.
5. Wzór tekstu roty ślubowania doktorskiego oraz tekstu promocji doktorskiej określa załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.
6. Doktorzy sztuki składają ślubowanie wspólnie, ich promocja odbywa się indywidualnie.
7. Wzór tekstu promocji habilitacyjnej określa załącznik nr 3 do niniejszego zarządzenia.
8. Akt promowania doktorów habilitowanych sztuki odbywa się indywidualnie.

§ 2

1. Procedurę przygotowania uroczystości wraz ze wskazaniem obowiązków pracowników administracyjnych prowadzących obsługę administracyjną przewodów określa załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia.
2. Nadzór nad przebiegiem uroczystości sprawuje dziekan właściwego wydziału.

§ 3

Traci moc Zarządzenie Rektora Nr 28/2013 z dnia 4 grudnia 2013 r. w sprawie przygotowania i przebiegu uroczystej promocji doktorskiej i habilitacyjnej w Akademii Muzycznej w Krakowie, organizowanej przez wydziały posiadające uprawnienia do nadawania stopnia doktora sztuki i doktora habilitowanego sztuki.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

R e k t o r

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

SCENARIUSZ UROCZYSTEJ PROMOCJI DOKTORÓW I DOKTORÓW HABILITOWANYCH SZTUKI W AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

I. Początek uroczystości:

1. Wejście władz w następującej kolejności: dziekani, prorektorzy, rektor.
2. Otwarcie uroczystości i powitanie gości przez JM Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie.

II. Przebieg promocji doktorskiej:

1. Rektor ogłasza rozpoczęcie promocji doktorskiej.
2. Dziekan informuje zebranych, kto będzie składał ślubowanie podając imiona i nazwiska doktorów sztuki. Wyczytywana osoba wstaje i pozostaje na swoim miejscu.
3. Rektor prosi wszystkich obecnych o powstanie.
4. Rektor odczytuje rotę ślubowania (po łacinie) – tekst roty w załączeniu – i przyjmuje ślubowanie od wszystkich doktorów sztuki.
5. Wszyscy doktorzy sztuki wypowiadają słowa ślubowania po łacinie (tekst w załączniku nr 2).
6. Dziekan wyczytuje kolejno nazwisko promotora i doktora sztuki i przedstawia temat pracy doktorskiej oraz nazwiska recenzentów, a następnie prosi promotora o dokonanie aktu promocji i wręczenie dyplomu. Wręczeniu dyplomu towarzyszy rektor oraz dziekan.
7. Promotor (lub w zastępstwie dziekan) i doktor sztuki podchodzą do mikrofonu. Promotor (lub w zastępstwie dziekan) czyta po łacinie formułę promocji (tekst w załączniku nr 2) i wręcza dyplom.
8. Rektor, dziekan i promotor składają gratulacje.
9. Wypromowany doktor sztuki i promotor wracają na swoje miejsce.

III. Przebieg promocji habilitacyjnej:

1. Rektor ogłasza rozpoczęcie promocji habilitacyjnej.
2. Dziekan przedstawia indywidualnie każdego doktora habilitowanego sztuki podając tytuł rozprawy habilitacyjnej oraz recenzentów, a następnie prosi doktora habilitowanego sztuki o wyjście do promocji.
3. Podczas prezentacji przedstawiana osoba wstaje i pozostaje na swoim miejscu.
4. Dziekan prosi wszystkich obecnych o powstanie.
5. Dziekan czyta formułę promocji (tekst w załączniku nr 3) i wręcza dyplom. Wręczeniu dyplomu towarzyszy rektor.
6. Rektor i dziekan składają gratulacje.
7. Wypromowany doktor habilitowany sztuki wraca na swoje miejsce.

IV. Wystąpienie przedstawiciela doktorów sztuki i doktorów habilitowanych sztuki.

Po zakończeniu promocji przedstawiciel doktorów i doktorów habilitowanych sztuki wygłasza podziękowanie.

V. Zakończenie uroczystości:

1. Rektor informuje o zakończeniu uroczystości.
2. Rektor, prorektorzy, dziekani, promotorzy, recenzenci, doktorzy habilitowani sztuki, doktorzy sztuki, opuszczają salę według wskazanej w niniejszym punkcie kolejności.

R e k t o r

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

WZÓR ROTY ŚLUBOWANIA I TEKSTU PROMOCJI DOKTORSKIEJ
(łacińska wersja językowa)
Tekst „wspólny”, który wygłasza rektor do zgromadzonych doktorów sztuki

Doctorándaе atque Doctorandi Claríssimi!

Dissertatióne conscripta et públice defénsa, quae lége constitúta est ad explorándam doctrínam eórum, qui doctóris nómen ac honóres cónsequi stúdent, adiístis nos, ut vós eo honóre, quem appetiístis, in hóc sollémni conséssu ornarémus.

Sed prius fides est dánda vos táles sémpet futúros, quáles vos ésse iubébit dígnitas, quam obtinébitis, et nos vos futuros sperámus.

Spondébitis ígitur: (panowie ściągają birety)

Prímum, vos híus Académiae, in qua súmmum in rérum humaniórum átque ártis músicae perítia grádu ascendéritis, píam perpétuo memóriam habitúros eiúsque res ac ratiónes, quóad potéritis, adiutúros;

Déin éum honórem, quem in vos **conlatúrus**¹ sum, íntegrum incolumémque servatúros, ut núnquam ab eo seiungátur perfécta mórum vitaéque honéstas;

Postrémo stúdia humanióra ímpigro labóre cultúros ac provectúros non sórdidi lúcri caúsa, nec ad vánam captándam glóriam, sed quo mágis véritas propagétur et lúx éius, qua sálus humáni géneris continétur, clárius effúlgeat;

Haec tu ex ánimi tui senténtia spondébitis ac pollicebímini?

(*Doctorandi:*)

Spóndeo ac pollíceor

(*Rector:*)

Ítaque iam níhil ímpedit, quóminus honóres, quos obtinére cúpitis, vobis impertiámus.

Tekst promocji doktorskiej wygłaszanej przez promotora:

(Promotor:)

Érgo égo, promotóris legítimie constitúti múnus dignitatémque adépta, te dóminam, (...imię nazwisko doktora..) (...miejsce urodzenia..) **oriúndam et Facultáte Instrumentáli/ et Facultáte Musicam Componendi, Interpretationis atque Educationis Musicae** creatam ex decréto órdinis méi ártis músicae doctórem créo, creatam renúntio omniáque ártis músicae doctóris íura ac privilégia in te cónfero, in eiúsque rei fídem hoc díploma, Académiae sigílló insígnitum, tibi in mánus trádo.

¹ Jeżeli tekst czyta kobieta, należy powiedzieć CONLATURA

WZÓR ROTY ŚLUBOWANIA I TEKSTU PROMOCJI DOKTORSKIEJ

(polska wersja językowa)

(Rektor do wszystkich doktorantów):

Szanowni Doktorzy!

Po złożeniu i publicznej obronie pracy i pomyślnym zdaniu egzaminów przewidzianych prawem dla tych, którzy pragną doskonalić swą wiedzę i ubiegać się o zaszczytny tytuł doktora sztuki, przybyliście do nas, abyśmy na tym uroczystym zgromadzeniu nadali Wam godność, o którą zabiegaliście.

Lecz najpierw trzeba byście złożyli obietnicę, że zawsze będziecie godni tego zaszczytnego miana, które otrzymacie, a my, tu zebrani mamy nadzieję, że takimi właśnie się okażecie.

Zatem przysięgnijcie: (panowie zdejmują birety)

że, będziecie zawsze mieli w pamięci tę Akademię, która Wam nada stopień doktora sztuki i dopóki będziecie mogli, będziecie wspierali jej idee,

następnie, że tytuł, który Wam nadamy będziecie mieli w poważaniu i zadbacie o to, aby zawsze szło z nim w parze godne i uczciwe życie,

wreszcie, że dzięki gorliwej pracy będziecie rozwijali i doskonalili swą wiedzę i umiejętności artystyczne, ale nie z chęci osiągnięcia korzyści materialnej, nie w celu zdobycia ulotnej sławy, lecz aby szerzyć światło prawdy i piękna, bo to na nich opiera się dobro rodzaju ludzkiego.

Czy obiecujecie szczerze to wszystko i złożycie przysięgę?

(Wszyscy Doktorzy sztuki): Obiecujemy i przysięgamy.

(wszyscy ubierają birety)

(Rektor):

Zatem już nic nie stoi na przeszkodzie, aby nadać Wam tytuł, który chcecie uzyskać.

(Promotor):

Przeto ja, na mocy mego urzędu i obowiązku promotora, uchwałą stanu profesorskiego mianuję Pana z Wydziału doktorem sztuki, co niniejszym ogłaszam. Nadaję Ci wszelkie płynące z tego tytułu prawa i przywileje, a w myśl tego wręczam Ci ten oto dyplom noszący pieczęć Akademii.

R e k t o r

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

WZÓR TEKSTU PROMOCJI HABILITACYJNEJ

(polska wersja językowa)

Dziekan:

Na podstawie uchwały Rady Wydziału,
z dnia, ogłaszam uroczyście nadanie
Panu/i stopnia doktora habilitowanego sztuki, w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie
artystycznej:,
specjalność:.....

R e k t o r

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

**PROCEDURA PRZYGOTOWANIA UROCZYSTEJ PROMOCJI
DOKTORÓW I I DOKTORÓW HABILITOWANYCH SZTUKI
W AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE**

1. Pracownicy prowadzący obsługę administracyjną przewodów:
 - 1) przygotowują i wysyłają powiadomienia do doktorów sztuki o terminie i miejscu uroczystej promocji, a doktorów habilitowanych sztuki o terminie wręczenia dyplomu doktora habilitowanego sztuki oraz wysokości opłat za dyplomy;
 - 2) przygotowują i wysyłają zaproszenia do członków rady wydziału, promotorów, recenzentów i innych zaproszonych gości;
 - 3) zapewniają przygotowanie dyplomów doktora i doktora habilitowanego sztuki;
 - 4) zapewniają teksty roty ślubowania doktorskiego oraz teksty formuły promocyjnej dla doktorów habilitowanych sztuki;
 - 5) zapewniają złożenie podpisów przez osoby promowane, w rejestrze dyplomów doktora sztuki lub rejestrze doktora habilitowanego sztuki przed rozpoczęciem uroczystości;
 - 6) przekazują do Działu Administracyjno-Gospodarczego informacje o potrzebnych togach, a także dotyczące przygotowania sali, nagłośnienia, sprzętu audiowizualnego i obsługi uroczystości.
2. Dział Administracyjno-Gospodarczy przygotowuje togi, insygnia, salę, nagłośnienie, sprzęt audiowizualny i zapewnia obsługę uroczystości.
3. Biuro Promocji Artystycznej odpowiada za:
 - 1) projekt oraz druk zaproszeń;
 - 2) promocję uroczystości na terenie Akademii Muzycznej w Krakowie.
4. Dziekan wydziału może wystąpić do rektora z wnioskiem o zwrot kosztów podróży na uroczystość promocji doktorów i doktorów habilitowanych sztuki, promotorom i recenzentom, którzy nie są pracownikami Akademii Muzycznej w Krakowie.

R e k t o r

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński