

**ZARZĄDZENIE NR 3/2023**  
**REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**z dnia 16 stycznia 2023 r.**

**w sprawie opłat za udostępnianie sal koncertowych i dydaktycznych, Studia Nagrań,  
instrumentów muzycznych oraz sprzętów elektronicznych i scenicznych  
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
na rzecz osób i podmiotów zewnętrznych**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadzam opłaty za udostępnianie pomieszczeń Auli „Florianka” im. Prof. Bronisława Rutkowskiego, znajdującej się w budynku AMKP przy ul. Sereno Fenna 15, na rzecz osób i podmiotów zewnętrznych, w wysokości:

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu Sali Koncertowej  | 600,00 złotych + VAT  |
| 2. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu Sali Senackiej  | 500,00 złotych + VAT  |
| 3. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu Sali Kominkowej   | 400,00 złotych + VAT  |
| 4. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu nastrojonego fortepianu koncertowego w sali koncertowej | 500,00 złotych + VAT. |

§ 2

Wprowadzam opłaty za udostępnianie Sali Koncertowej im. Prof. Krystyny Moszumańskiej-Nazar, znajdującej się w budynku AMKP przy ul. Św. Tomasza 43, na rzecz osób i podmiotów zewnętrznych, w wysokości:

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu Sali Koncertowej  | 800,00 złotych + VAT  |
| 2. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu nastrojonego fortepianu koncertowego w Sali Koncertowej | 500,00 złotych + VAT. |

§ 3

Wprowadzam opłaty za udostępnienie Sali Kameralnej im. Prof. Marka Stachowskiego, znajdującej się w budynku AMKP przy ul. Św. Tomasza 43, na rzecz osób i podmiotów zewnętrznych, w następującej wysokości:

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu Sali Kameralnej  | 400,00 złotych + VAT  |
| 2. opłata za każdą rozpoczętą godzinę wynajmu nastrojonego fortepianu koncertowego w Sali Kameralnej | 500,00 złotych + VAT. |

§ 4

Wprowadzam opłaty za udostępnienie sal dydaktycznych znajdujących się w budynkach AMKP, na rzecz osób i podmiotów zewnętrznych, w wysokości:

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. każda rozpoczęta godzina zegarowa udostępnienia każdej sali dydaktycznej (bez udostępnienia instrumentu będącego na wyposażeniu sali) | 150,00 złotych + VAT. |
|--|-----------------------|

## § 5

Wprowadzam cennik udostępniania instrumentów muzycznych oraz sprzętów elektronicznych i scenicznych stanowiących własność AMKP, na rzecz osób i podmiotów zewnętrznych, w wysokości:

- |  |   |
|--|---|
| 1. za fortepian, klawesyn, pozytyw, akordeon   | 800,00 złotych brutto dziennie                  |
| 2. za harfę, lutnię, gambę, gitarę   | 500,00 złotych brutto dziennie                  |
| 3. za pianino, clavinova, kotły, marimbę, wibrafon, kontrabas, wiolonczele, instrumenty dęte drewniane, instrumenty dęte blaszane, instrumenty smyczkowe (poza wymienionymi) | 400,00 złotych brutto dziennie                  |
| 4. za pojedynczy instrument perkusyjny, z wyłączeniem wyżej wymienionych   | 250,00 złotych brutto dziennie                  |
| 5. za komplet instrumentów perkusyjnych  | 1.400,00 złotych brutto dziennie                |
| 6. za inne drobne instrumenty  | 150,00 złotych brutto dziennie każdy instrument |
| 7. za udostępnienie pomieszczeń Studia Nagrań (bez udostępniania sprzętu elektroakustycznego, instrumentu i realizatora)   | 200,00 złotych brutto za godzinę zegarową       |
| 8. za udostępnienie sprzętu scenicznego (pulpity, podesty, praktykable, lampki sceniczne pulpitowe, etc.)  | 600,00 złotych brutto dziennie                  |

Udostępnienie sprzętu elektroakustycznego i elektronicznego oraz obecności realizatora Studia Nagrań jest możliwe wyłącznie po weryfikacji specyfikacji potrzeb kontrahenta w zakresie sprzętu, czasu i charakteru projektu, na których podstawie zostanie przygotowany kosztorys udostępnienia.

## § 6

Upoważniam Kanclerza AMKP do podejmowania decyzji w w/w sprawach oraz ustalania z osobami i podmiotami zewnętrznymi wysokości ceny wynajmu w zależności od charakteru oraz czasu trwania projektu.

## § 7

Każdorazowe udostępnienie w/w pomieszczeń, instrumentu lub sprzętu bezwzględnie wymaga wcześniejszego podpisania umowy oraz wniesienia przez kontrahenta zaliczki w wysokości 40% całkowitego kosztu udostępnienia.

W razie rezygnacji z udostępnienia przez kontrahenta w terminie krótszym niż 3 dni kalendarzowe, kwota zaliczkowo wpłacana przez kontrahenta nie będzie zwracana.

Przygotowaniem i realizacją w/w umów oraz ich rozliczaniem zajmuje się Dział Administracyjno-Gospodarczy AMKP.

## § 8

Traci moc Zarządzenie Nr 2/2012 z dnia 27 lutego 2012 r. w sprawie opłat za wynajem sal koncertowych Akademii.

## § 9

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Treść zarządzenia publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Zarządzenia/2023.

**R e k t o r**

**prof. dr hab. Wojciech Wiślak**