

ZARZĄDZENIE Nr 16/2022
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 1 lipca 2022 r.

w sprawie powołania Pełnomocnika Rektora
ds. cyfrowego upowszechniania działalności akademickiej

Działając na podstawie § 13 ust. 1 pkt 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, przyjętego Uchwałą Senatu Nr 21/2019 z dnia 9 lipca 2019 r., z późn. zm. zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Powołuję Pana dr. hab. Mateusza Bienia na Pełnomocnika Rektora ds. cyfrowego upowszechniania działalności akademickiej na okres od dnia 1 października 2022 r. do dnia 30 września 2024 r.
2. Pełnomocnik Rektora ds. cyfrowego upowszechniania działalności akademickiej działa w porozumieniu z Prorektorem ds. studentów i relacji zewnętrznych.
3. Do zadań Pełnomocnika należy następujący zakres zadań:
 - 1) koncepcja, koordynacja i realizacja cyfrowego upowszechniania działalności artystycznej, naukowej oraz innych wydarzeń organizowanych w uczelni, a w szczególności:
 - a) organizowanie zespołów odpowiedzialnych za realizację tych zadań;
 - b) rekomendowanie i koordynacja rozwiązań technologicznych;
 - c) nadzór nad montażem i demontażem stosowanego sprzętu;
 - d) rekomendowanie standardów i nadzorowanie technicznej jakości upowszechniania;
 - e) współpraca z repozytoriami uczelnianymi (biblioteka, fonoteka, wideoteka) w zakresie cyfrowej dokumentacji i upowszechniania działalności akademickiej;
 - f) bieżąca współpraca z producentami i usługodawcami rozwiązań i narzędzi służących upowszechnianiu działalności akademickiej.

§ 2

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 października 2022 r.

Rektor

prof. dr hab. Wojciech Widłak