

ZARZĄDZENIE NR 1/2024
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 31 stycznia 2024 r.

w sprawie Regulaminu staży artystycznych
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 i ust. 2 pkt 2) w związku z art. 11 ust. 1 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadza się Regulamin staży artystycznych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 lutego 2024 r. i obowiązuje uczestników, którzy zostaną przyjęci na staż artystyczny od roku akademickiego 2024/2025.
2. Rozpoczęte w latach ubiegłych staże artystyczne w zakresie planów, programów oraz opłat odbywają się do czasu ich zakończenia według dotychczas obowiązujących zasad.
3. Treść zarządzenia wraz z załącznikiem publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Zarządzenia 2024.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak

REGULAMIN STAŻY ARTYSTYCZNYCH W AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Regulamin staży artystycznych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (zwanej dalej AMKP) określa:
 - 1) sposób kwalifikacji na staże artystyczne,
 - 2) prawa i obowiązki uczestników staży artystycznych,
 - 3) prawa i obowiązki opiekunów staży artystycznych,
 - 4) przebieg i czas trwania stażu.
2. Staże artystyczne w AMKP prowadzone są na wszystkich wydziałach zgodnie z przyjętym programem stażu:
 - 1) na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej – staże w zakresach:
 - a) kompozycji,
 - b) dyrygentury,
 - c) teorii muzyki,
 - 2) na Wydziale Instrumentalnym – staże w zakresach:
 - a) instrumentalistyki,
 - b) jazzu i muzyki improwizowanej,
 - 3) na Wydziale Wokalno-Aktorskim – staże w zakresie:
 - a) wokalistyki.
3. Staże artystyczne odbywają się w cyklu rocznym lub semestralnym. W przypadku realizacji stażu w wymiarze semestru, jego wymiar nie może być niższy niż 30 godzin dydaktycznych.
4. Staże roczne rozpoczynają się 1 października. Semestralne – odpowiednio 1 października lub 15 lutego.
5. Szczegółowe zasady organizowania oraz prowadzenia staży artystycznych na wydziale ustala rada wydziału w porozumieniu z prorektorem właściwym do spraw kształcenia, który sprawuje nadzór nad stażami artystycznymi w AMKP.
6. Organizacją staży artystycznych zajmuje się właściwy dziekan wydziału, który odpowiada w szczególności za zapewnienie kadry dydaktycznej oraz sal dydaktycznych wraz z wyposażeniem niezbędnym do prawidłowej realizacji programu staży artystycznych.
7. Obsługą administracyjną uczestników staży artystycznych zajmują się dziekanaty wydziałów.

Nabór na staże artystyczne

§ 2

1. O przyjęcie na staż artystyczny może ubiegać się osoba posiadająca co najmniej wykształcenie średnie.
2. Przyjęcia na staże artystyczne odbywają się w ramach limitów miejsc ustalonych przez rektora na dany rok akademicki.
3. Zajęcia w ramach stażu artystycznego mogą być prowadzone w języku uzgodnionym pomiędzy opiekunem stażu a uczestnikiem, przy czym zajęcia zbiorowe odbywają się w języku polskim lub angielskim.
4. Nabór na staż artystyczny odbywa się w drodze kwalifikacji. Szczegółowe wymagania programowe kwalifikacji określa załącznik nr 1.
5. Nabór na staż artystyczny odbywa się w okresie od 1 lutego do 30 kwietnia. Dziekan może ustalić dodatkowy termin naboru przed rozpoczęciem okresu stażu, w miarę wolnych miejsc na wydziale.
6. Rejestracja kandydata na staż artystyczny odbywa się w systemie elektronicznym AMKP poprzez Moduł Elektronicznej Rejestracji Kandydatów (MERK).

7. W toku elektronicznej rejestracji kandydat wypełnia wniosek o przyjęcie na staż artystyczny określony w załączniku nr 2 oraz kwestionariusz osobowy według wzoru określonego w załączniku nr 3 i dołącza fotografię¹.
8. Formularze określone w ust. 7 należy przesłać wraz z załącznikami:
 - 1) curriculum vitae wraz z wykazem swoich osiągnięć artystycznych i naukowych (plik w formacie .pdf),
 - 2) skan świadectwa maturalnego lub dyplom ukończenia studiów (plik w formacie .pdf lub .jpeg),
 - 3) program prezentowany podczas przesłuchania (plik w formacie .pdf) zgodny z wymaganiami określonymi w załączniku nr 1,
 - 4) w przypadku aplikacji na podstawie nagrania video – nagranie utworów określonych w szczegółowych wymaganiach programu.
9. Osoby, które uzyskały świadectwo maturalne lub dyplom studiów wyższych za granicą zobowiązane są do dostarczenia uwierzytelnionego dokumentu wraz z tłumaczeniem przysięgłym na język polski.
10. Materiały audiowizualne muszą być dostarczone wyłącznie w formie plików MP4 (obraz zapisany w rozdzielczości nie większej niż 1280x720, kodowanie video H.264, dźwięk stereo MP3 lub AAC).
11. Pliki audiowizualne muszą być tak przygotowane, aby mogły zostać uruchomione w aplikacji VLC.
12. Nazwy plików muszą zawierać co najmniej nazwisko i imię kandydata oraz powinny dokładnie opisywać zawartość zgodnie ze złożonymi dokumentami pisemnymi, np.: nazwisko.imię_instrumentalista_brahms.mp4, nazwisko.imię_dyrygentura_mozart.mp4, itp.
13. W wyjątkowym przypadku istnieje możliwość przesłania linku do nagrania umieszczonego w serwisie streamingowym. Adres URL musi być dostępny do zakończenia kwalifikacji.
14. Maksymalna wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 1 GB, a łączny rozmiar plików dostarczonych przez jednego kandydata nie może przekroczyć 5 GB.
15. Wgrywanie plików jest możliwe po wygenerowaniu formularza rekrutacyjnego. Ogólna liczba załączników nie może przekroczyć 10.

Oplaty

§ 3

1. Za kształcenie na stażach artystycznych AMKP pobiera się opłaty w wysokości określonej w zarządzeniu rektora. Uczestnik stażu może ponosić również inne opłaty na zasadach określonych odrębnymi przepisami obowiązującymi w AMKP.
2. Opłata za staż wyrażona w złotych może być uregulowana w EURO według kursu obowiązującego w dniu przelewu, zgodnie z tabelą kursu walut Banku NBP: <https://nbp.pl/statystyka-i-sprawozdawczosc/kursy/tabela-a/> Prowizję banku wpłacającego pokrywa wpłacający.
3. Wpłać dokonuje się na konto AMKP:
 - PLN: 41 1240 2294 1111 0000 3708 8240
 - EURO: PL 42 1240 2294 1978 0010 2649 8028BIC/SWIFT: PKOPPLPW
W tytule wpłaty należy podać imię nazwisko uczestnika stażu.
4. Przychody z tytułu staży artystycznych stanowią przychody własne AMKP.
5. Opłaty za kształcenie na stażach artystycznych dokonywane są z góry za cały okres odbywania stażu, tj. rok akademicki lub semestr, przelewem na wskazany rachunek bankowy. Opłatę należy uregulować najpóźniej na 7 dni przed rozpoczęciem stażu.

¹Zaimportowane do systemu rekrutacyjnego kolorowe zdjęcie zostanie użyte w karcie stażysty. Załączony plik musi spełniać następujące wymagania: wymiary 35x45 mm, 300 dpi, zdjęcie powinno być wykonane na jednolitym jasnym tle, mieć dobrą ostrość oraz odwzorowywać naturalny kolor skóry, obejmować wizerunek od wierzchołka głowy do górnej części barków, tak aby twarz zajmowała 70-80% fotografii, pokazywać wyraźnie oczy, zwłaszcza źrenice i przedstawiać osobę w pozycji frontalnej, bez nakrycia głowy i okularów z ciemnymi szklami, patrzącą wprost z otwartymi oczami, nieprzesłoniętymi włosami, z naturalnym wyrazem twarzy i zamkniętymi ustami

6. Uczestnik stażu artystycznego jest zobowiązany do uiszczenia opłaty za staż przed przystąpieniem do pierwszych zajęć. W przypadku niewniesienia tej opłaty przed rozpoczęciem zajęć, uczestnik stażu nie jest dopuszczony do zajęć i zostaje skreślony z listy stażystów zgodnie z § 8 ust. 2 pkt 2 Regulaminu. W takim wypadku stażysta może ubiegać się o zwrot wniesionej opłaty za staż w kwocie, która została wpłacona, pomniejszonej o prowizje bankowe.
7. W przypadku rezygnacji ze stażu lub skreślenia z listy stażystów, na pisemny wniosek stażysty, AMKP zwraca wniesioną opłatę za staż w wysokości proporcjonalnej do opłaty za nieodbyte zajęcia i do wysokości ponoszonych przez AMKP kosztów z tytułu przygotowania dla niego procesu dydaktycznego, licząc od dnia, w którym uczestnik stażu złożył rezygnację ze stażu lub został skreślony z listy stażystów.
8. Decyzję w sprawie zwrotu opłaty lub części opłaty za staż, o której mowa w ust. 6 i 7 podejmuje rektor w porozumieniu z dziekanem właściwego wydziału i kwestorem, na podstawie złożonego wniosku według załącznika nr 6.

Kwalifikacja na staż

§ 4

1. Kwalifikację na staż przeprowadzają komisje powołane przez dziekana wydziału.
2. Kwalifikacja ma charakter konkursowy: odbywa się w formie:
 - 1) przesłuchania i oceny programu prezentowanego na żywo lub materiału wideo dostarczonego przez kandydata,
 - 2) rozmowy kwalifikacyjnej, która odbywa się stacjonarnie lub online.
3. Formę przesłuchania określa dziekan, który umieszcza informację o niej wraz z terminem naboru na stronie internetowej AMKP.
4. O zakwalifikowaniu kandydata na staż artystyczny decyduje dziekan, którego decyzje są niepodważalne.
5. Kandydat otrzymuje informację o rezultacie kwalifikacji na wskazany przez niego adres mailowy.
6. Osoby zakwalifikowane na staż artystyczny w AMKP mają obowiązek potwierdzenia we wskazanym terminie podjęcia stażu. Brak potwierdzenia jest równoznaczny z rezygnacją ze stażu. Zwolnione miejsce zajmuje kolejna osoba umieszczona na liście kwalifikacyjnej jako zakwalifikowana do odbywania stażu.
7. Oryginały dokumentów, o których mowa w § 2 ust. 7 pkt 2, przedkłada się do wglądu w dziekanacie przed rozpoczęciem stażu, w celu uwiarygodnienia przesłanych kopii.
8. Uczestnik stażu artystycznego niebędący obywatelem polskim oprócz wymienionych w ust. 8 dokumentów, winien złożyć także:
 - 1) poświadczoną kopię wizy, karty pobytu lub innego dokumentu uprawniającego do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
 - 2) poświadczoną kopię polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw wypadków na okres kształcenia w Polsce lub kopię Europejskiej Karty Ubezpieczenia Zdrowotnego lub podpisane oświadczenie o przystąpieniu do ubezpieczenia w Narodowym Funduszu Zdrowia niezwłocznie po rozpoczęciu kształcenia.

Plan zajęć stażu artystycznego

§ 5

Szczegółowy plan zajęć stażu artystycznego ustala dziekan w porozumieniu z opiekunem artystycznym stażysty przed rozpoczęciem semestru, w ramach harmonogramu danego roku akademickiego, zgodnie z następującym programem ramowym stażu:

Przedmiot	Liczba godzin	Rodzaj zajęć	Forma zaliczenia
Przedmiot główny	60 w roku lub 30 w semestrze	obowiązkowe	zaliczenie
Zajęcia z muzyki europejskiej	30 w roku lub 15 w semestrze	nieobowiązkowe	zaliczenie
Lektorat z języka polskiego	30 w roku lub 15 w semestrze	nieobowiązkowe	zaliczenie

Prawa i obowiązki uczestnika stażu artystycznego

§ 6

1. Uczestnik stażu artystycznego otrzymuje kartę stażysty, która uprawnia go do korzystania na zasadach ogólnych obowiązujących studentów AMKP z sal ćwiczeniowych wyposażonych w instrumenty oraz Biblioteki i Fonoteki AMKP, na zasadach określonych w Regulaminie Biblioteki AMKP.
2. Uczestnik stażu otrzymuje zaświadczenie:
 - 1) o odbywaniu stażu artystycznego – na wniosek uczestnika, które wydaje dziekanat wydziału według wzoru ustalonego w załączniku nr 4,
 - 2) o ukończeniu stażu artystycznego, które stwierdza dziekan na wniosek opiekuna artystycznego, według wzoru ustalonego w załączniku nr 5.
3. Uczestnik stażu artystycznego zobowiązany jest do uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych przewidzianych w szczegółowym planie zajęć.
4. Uczestnik stażu artystycznego jest informowany przez osoby prowadzące zajęcia o warunkach zaliczenia stażu.
5. Uczestnik stażu artystycznego przebywający na terenie AMKP zobowiązany jest do przestrzegania przepisów porządkowych i organizacyjnych oraz zasad obowiązujących w AMKP.

Prawa i obowiązki opiekuna artystycznego uczestnika stażu artystycznego

§ 7

1. Opiekunem artystycznym może być wyłącznie nauczyciel akademicki zatrudniony w AMKP.
2. Do uprawnień i obowiązków opiekuna artystycznego należy:
 - 1) określenie i przedstawienie stażyście programu stażu,
 - 2) realizacja zajęć z przedmiotu głównego,
 - 3) informowanie dziekana o przebiegu i zakończeniu stażu oraz o wszelkich naruszeniach regulaminu przez uczestnika stażu,
 - 4) wnioskowanie o skreślenie stażysty z listy stażystów w przypadku zaistnienia przesłanek w tym zakresie.

Skreślenie z listy uczestników stażu artystycznego

§ 8

1. Uczestnik stażu artystycznego może zostać skreślony z listy stażystów w przypadku:
 - 1) pisemnej rezygnacji ze stażu,
 - 2) niewniesienia w ustalonym terminie opłaty za staż,
 - 3) niepodjęcia stażu lub zaprzestania odbywania stażu przez okres dłuższy niż 30 dni,
 - 4) nieprzestrzegania przepisów porządkowych i organizacyjnych oraz zasad obowiązujących w AMKP,
 - 5) naruszenia niniejszego Regulaminu lub dobrego imienia AMKP,
 - 6) zachowań nieetycznych lub czynów niegodnych uczestnika stażu i członka Wspólnoty AMKP.
2. Skreślenia dokonuje dziekan wydziału prowadzącego staż artystyczny i zawiadamia o tym opiekuna stażu i kwestora.
3. Skreślonemu stażyście przysługuje możliwość złożenia wniosku do dziekana o ponowne rozpatrzenie sprawy, w terminie 14 dni od daty powiadomienia o skreśleniu. Decyzja dziekana podjęta w wyniku rozpatrzenia wniosku jest ostateczna.

Ochrona danych osobowych

§ 9

1. AMKP przetwarza dane osobowe pozyskiwane w związku z organizacją i realizacją staży artystycznych zgodnie z przepisami prawa o ochronie danych osobowych.
2. AMKP pozyskuje i przetwarza wyłącznie te zestawy danych osobowych, które niezbędne są dla organizacji i realizacji staży artystycznych, a to w zgodzie z zasadami minimalizacji, celowości i rozliczalności, o których mowa w art. 5 RODO.
3. AMKP pozostaje administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją i realizacją staży artystycznych a w związku z tym realizuje.
4. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych zamieszczone są w klauzuli informacyjnej o ochronie danych osobowych umieszczonej w załączniku nr 2 do Regulaminu.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Szczegółowe wymagania programowe przesłuchań kwalifikacyjnych

Załącznik nr 2 – Wniosek o przyjęcie na staż artystyczny

Załącznik nr 3 – Kwestionariusz osobowy

Załącznik nr 4 – Zaświadczenie o odbywaniu stażu

Załącznik nr 5 – Zaświadczenie o ukończeniu stażu artystycznego

Załącznik nr 6 – Wniosek o zwrot opłaty lub części opłaty

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widlak

Szczegółowe wymagania programowe przesłuchań kwalifikacyjnych na staże artystyczne w AMKP

Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej. Staż w zakresach:

- kompozycja

Partytury lub szkice trzech utworów na różne składy (z wyłączeniem utworów muzyki rozrywkowej). Opis dotychczasowych doświadczeń kompozytorskich kandydata.

- dyrygentura

Nagranie obejmujące prezentację kandydata dyrygującego klasycznym repertuarem orkiestrowym (wykonywanym przez orkiestrę lub na fortepianie).

- teoria muzyki

Wygłoszenie w języku polskim referatu autorskiego (z prezentacją multimedialną) z zakresu teorii muzyki.

Wydział Instrumentalny. Staż w zakresie:

- instrumentalistyka

Program obejmujący repertuar w zakresie muzyki klasycznej – 15 min.

- jazz i muzyka improwizowana

Program obejmujący repertuar utrzymany w stylistyce jazzowej – 15 min.

Wydział Wokalno-Aktorski. Staż w zakresie:

- wokalistyka

2 utwory z literatury klasycznej – aria, pieśń z literatury europejskiej, z kręgu muzyki poważnej, z obszaru opera, operetka.

Zasady ogólne:

1. W przypadku prezentowania repertuaru w formie nagrania audiowizualnego, nie może ono być przedmiotem montażu. Program musi być nagrany w całości (bez cięć między utworami). Nagrania zawierające pojedyncze utwory, zawierające błędy techniczne, uniemożliwiające identyfikację osoby grającej / śpiewającej / dyrygującej (z daleka, z tyłu itp.) nie będą rozpatrywane.
2. Wszystkich kandydatów obowiązuje rozmowa kwalifikacyjna. W przypadku kandydatów zagranicznych rozmowa jest prowadzona w języku angielskim (wymagany poziom języka angielskiego – minimum A2). W toku rozmowy kandydat odpowiada na pytania komisji, w szczególności weryfikujące jego wiedzę ogólnomuzyczną oraz dotyczące jego prezentacji (repertuar, konteksty). Czas trwania rozmowy ok. 5-10 min. Dziekan może dopuścić do rozmowy kwalifikacyjnej kandydata deklarującego język obcy inny niż angielski.
3. Obowiązkiem kandydata odbywającego kwalifikację online jest zapewnienie prawidłowej łączności. W przypadku wystąpienia usterek technicznych uniemożliwiających odbycie rozmowy online w wyznaczonym terminie, można ustalić termin kolejny, ostateczny.
4. Nieobecność kandydata podczas rozmowy kwalifikacyjnej lub wystąpienie problemów technicznych uniemożliwiających odbycie rozmowy kwalifikacyjnej w drugim terminie skutkuje odrzuceniem zgłoszenia rekrutacyjnego.

.....
(imię i nazwisko)

.....
(miejsowość)

.....
(adres stałego zameldowania)

**Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej*/Instrumentalnego*/Wokalno-Aktorskiego*
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

WNIOSEK o przyjęcie na staż artystyczny w AMKP

Proszę o przyjęcie na staż artystyczny w zakresie [menu rozwijane]

.....
(zakres stażu artystycznego)

.....
prowadzony na Wydziale:

.....
w roku akademickim.....

Deklaruję realizację stażu:

- od początku roku akademickiego przez cały rok akademicki,*
- w I semestrze roku akademickiego,*
- w II semestrze roku akademickiego.*

Zobowiązuję się do ponoszenia kosztów odpłatności za staż artystyczny na zasadach określonych w Regulaminie staży artystycznych w AMKP z którego treścią się zapoznałem.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez AMKP w celach związanych z odbywaniem stażu artystycznego.

.....
data i podpis kandydata

*niepotrzebne skreślić

**Informacja o ochronie danych osobowych – staże artystyczne
ADMINISTRATOR DANYCH OSOBOWYCH**

Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Kontakt z Administratorem: telefon – 12 422 04 55. Kontakt do inspektora ochrony danych: iodo@amuz.krakow.pl
Państwa dane zostały pozyskane w związku z ubieganiem się o staż artystyczny. Administrator będzie je przetwarzał w zakresie wskazanym w Regulaminie staży artystycznych AMKP.

CEL I PODSTAWA PRAWNA

Administrator posługuje się danymi osobowymi w następujących celach:

- realizacji praw i obowiązków wynikających z Regulaminu staży artystycznych AMKP, dalej jako: „Regulamin”, w tym zwłaszcza rozpatrzenie składanych wniosków o przyjęcie na staż artystyczny oraz podjęcie decyzji o sposobie ich rozpatrzenia (podstawa prawna – art. 6 ust. 1 lit. b RODO) – „wykonanie i stosowanie Regulaminu”,
- wypełnianie obowiązków prawnych, np. prowadzenie dokumentacji księgowej i podatkowej, realizowanie obowiązków przepisanych treścią przepisów Prawa o szkolnictwie wyższym i aktów z nimi powiązanych bądź na ich podstawie wydanych – gdy mają zastosowanie, archiwizowanie dokumentacji, realizowanie obowiązków, praw i uprawnień wynikających z Regulaminu (podstawa prawna - art. 6 ust. 1 lit. c RODO) – „obowiązek prawny”,
- wykonywanie postanowień Regulaminu, dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami (podstawa prawna – art. 6 ust. 1 lit. f RODO) – „prawnie uzasadniony interes”,
- wykonywanie zadań realizowanych w interesie publicznym, którym jest działalność naukowa i dydaktyczna jak również popularyzowanie wiedzy (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. e RODO) – „interes publiczny”,
- realizacja celu udzielonych zgód, w przypadku ich udzielenia (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO) – „udzielona zgoda”.

Przekazanie danych w przypadku przepisów prawnych jest wymagane. W pozostałych przypadkach przekazanie danych jest dobrowolne. Brak przekazania danych może uniemożliwić realizowanie ww. celów. Dane nie podlegają przetwarzaniu w celu zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub profilowania.

OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH

Administrator posługuje się danymi przez okres niezbędny do realizacji opisanych powyżej celów. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- okres związania Regulaminem lub do czasu wniesienia sprzeciwu,
- okres określony przepisami prawa np. przepisy Prawa o szkolnictwie wyższym i nauce, prawa podatkowego, w tym określające okres archiwizowania,
- okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów szczególnych np. kodeks cywilny,
- okres do czasu cofnięcia udzielonej zgody.

PRAWA ZWIĄZANE Z PRZETWARZANIEM DANYCH

Stażysty przysługuje prawo: dostępu do danych osobowych (informacja o przetwarzanych danych osobowych oraz ich kopia), sprostowania danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienia danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – na zasadach określonych w RODO, wniesienia sprzeciwu czy cofnięcia wyrażonej zgody (gdy została wyrażona), co jednak nie wpływa na okres przed jej cofnięciem. W celu skorzystania z tych praw należy skontaktować się z Administratorem. Ponadto można również wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie.

ODBIORCY DANYCH

Administrator może przekazać dane osobowe podmiotom współpracującym z nim w ramach realizowania ww. celów, w tym szczególnie dostawcom usług technicznych i IT, podmiotom świadczącym usługi doradcze prawne i podatkowe. W pozostałych przypadkach dane osobowe mogą zostać udostępnione uprawnionym organom państwowym.

KWESTIONARIUSZ OSOBOWY

1. Imię (imiona): Nazwisko:

2. Data i miejsce urodzenia:-.....-.....

3. Obywatelstwo:

4. PESEL:-.....-.....

6. Adres do korespondencji i kontaktu z AMKP:

.....
(ulica) (nr domu, mieszkania)

.....
(kod pocztowy) (miejscowość) (telefon, e-mail)

7. Wykształcenie:

.....
(nazwa szkoły/uczelni)

.....
(wydział) (kierunek) (specjalność) (inne istotne informacje)

Tytuł zawodowy (jeśli dotyczy):

(licencjat, magister) (rok ukończenia studiów)

.....
(miejscowość i data) (podpis kandydata)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez AMKP w celach związanych z odbywaniem stażu artystycznego.

.....
data i podpis kandydata

ZAŚWIADCZENIE
o przyjęciu cudzoziemca na staż artystyczny/
o kontynuacji przez cudzoziemca stażu artystycznego*
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Zaświadcza się, że Pani/Pan*

.....

urodzona(y) dnia:

posiadająca(y) obywatelstwo:.....

legitymująca(y) się dokumentem tożsamości

o nr:

wydanym w

został(a) przyjęta(y) na okres od: do

(przewidywany czas trwania stażu artystycznego)

na staż artystyczny

w zakresie:

na zasadach odpłatności i kontynuuje ten staż artystyczny w semestrze roku

Kształcenie na stażu artystycznym rozpoczyna się/rozpoczęło się*

w dniu

Staż artystyczny odbywa się w języku: **polskim/angielskim***

Informacja o dotychczasowej realizacji programu stażu artystycznego i zaliczeniu wymaganych programem kształcenia przedmiotów:

.....

.....

.....

Staż artystyczny prowadzony jest na podstawie art. 11 ust. 1 pkt 2) ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.).

.....
podpis kierownika jednostki prowadzącej staż

*niewłaściwe skreślić

ZAŚWIADCZENIE
o ukończeniu stażu artystycznego
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Zaświadcza się, że Pani/Pan*

urodzona(y) dnia:

posiadająca(y) obywatelstwo:

legitymująca(y) się dokumentem tożsamości

seria/numer:

wydanym w przez

odbył(a) staż artystyczny na Wydziale

w zakresie

w okresie, w łącznym wymiarze godzin realizując następujące przedmioty:

1.

2.

3.

Staż artystyczny był prowadzony na podstawie art. 11 ust. 1 pkt 2) ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) oraz Regulaminu stażu artystycznego w AMKP wprowadzonego Zarządzeniem Rektora Nr 1/2024 z dnia 31 stycznia 2024 r. Zaświadczenie wydano na podstawie art. 162 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.).

Kraków,

.....
(podpis kierownika jednostki prowadzącej staż)

.....
(podpis opiekuna artystycznego stażu)

.....
(miejsowość i data)

.....
(imię i nazwisko)

.....
(staż w zakresie)

.....
(adres korespondencyjny)

.....
(adres e-mail)

.....
(tel. kontaktowy)

Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Wniosek o zwrot opłaty za staż artystyczny w związku z rezygnacją*/skreśleniem*

Oświadczam, że z dniem rezygnuję ze stażu realizowanego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

W związku ze skreśleniem z listy stażystów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z dniem

proszę o zwrot opłaty za zajęcia, w których nie będę już uczestniczył na rachunek bankowy nr:

..... SWIFT:

.....
(data i podpis uczestnika stażu)

Decyzja Rektora:

Liczba zrealizowanych zajęć:

Liczba niezrealizowanych zajęć:

.....
(data i pieczęć i podpis)

*niepotrzebne skreślić