

Zaproszenie do składania ofert (postępowanie powtórne)

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Św. Tomasza 43
31-027 Kraków

Ogłasza

Postępowanie ofertowe na sprzedaż fortepianów stanowiących własność Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Opisy stanu technicznego instrumentów stanowią załączniki do niniejszej oferty.

Cena wywoławcza przeznaczonych na sprzedaż instrumentów:

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Fortepian Balthur- nr fab. 50558, nr inwent. 8-805/170 | -7.000,00 PLN brutto |
| 2. Fortepian Offberg- nr fab. 50560, nr inwent. 8-805/171 | -7.000,00 PLN brutto |
| 3. Fortepian Forster – nr fab. 40845, nr inwent. 8-805/321 | -6.000,00 PLN brutto |

Przedmioty przeznaczone do sprzedaży będą wystawione dla oferentów celem dokonania oględzin w dn. 31.05-12.06.2023 po uprzednim umówieniu terminu z p. Adrianą Chmurą, email: adriana.chmura@amuz.krakow.pl

Ofertę w formie pisemnej należy złożyć w Kancelarii Uczelni, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków, parter, pok. 15 do dn. 14 czerwca 2023 do godz. 14:00. Oferta jest wiążąca przez okres 30 dni od dnia jej otwarcia. Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie, uniemożliwiającej odczytanie jej zawartości bez uszkodzenia tej koperty.

Na kopercie należy umieścić:

- I Adres Organizatora przetargu
- II. Opis- Przetarg na sprzedaż instrumentów- nie otwierać przed dniem 14 czerwca 2023, godz. 14.00.
- III. Nazwę, adres, numer telefonu oraz adres email nabywcy, umożliwiający dalszą korespondencję.

Każda złożona oferta otrzyma numer, zgodnie z kolejnością wpływu ofert. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku oferty przesłanej drogą pocztową liczy się data i godzina wpływu oferty do Akademii. Na każdy z instrumentów musi być złożona osobna oferta.

Oferta winna spełniać następujące wymogi formalne:

- I. Posiadać datę sporządzenia.
- II. Dokładne oznaczenie nazwy i siedziby podmiotu składającego ofertę, a w przypadku osób fizycznych imię, nazwisko i adres.
- III. Numer telefonu kontaktowego nabywcy oraz jego adres email.
- IV. W ofercie należy w sposób jednoznaczny określić cenę zakupu, nie niższą niż cena wywoławcza.
- V. Oświadczenie oferenta, że jest mu znany stan techniczny, faktyczny i prawny przedmiotu sprzedaży i nie wnosi w tym zakresie żadnych zastrzeżeń.

Rozstrzygnięcie postępowania odbywać się będzie bez udziału oferentów bezpośrednio po otwarciu ofert. Wybrana zostanie oferta, która zawiera najwyższą cenę. Oferowana cena nie może być niższa niż wywoławcza cena sprzedaży.

Każdy z oferentów zostanie niezwłocznie powiadomiony drogą mailową o wynikach przetargu.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo do swobodnego wyboru oferty, jeżeli uczestnicy przetargu zaoferują tę samą cenę.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo do:

- I. Odstąpienia od przeprowadzenia przetargu
- II. Zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty
- III. Unieważnienia przetargu w części lub całości bez podania przyczyny

Nabywca zobowiązuje się do odbioru i transportu instrumentu do swojej siedziby na koszt własny .

Nabywca ponosi wszelkie koszty związane z zakupem instrumentu. Wydanie nabywcy przedmiotu przetargu nastąpi w miejscu złożenia przedmiotu sprzedaży, po podpisaniu umowy kupna-sprzedaży oraz zapłaceniu ceny nabycia. Sprzedający zastrzega sobie własność instrumentu do chwili uiszczenia przez Nabywcę ceny nabycia.

.....Adriana Chmura.....

[przygotował]

Kraków, dn. 30.05. 2023 r.

.....Kancelarz mgr Artur Wolanin.....

[podpisał w imieniu zamawiającego]

KANCLERZ
Akademii Muzycznej
im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie
mgr Artur Wolanin