

Zasady oceny osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych i sposób ich dokumentowania w procesie przyznawania stypendium rektora w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), stypendium rektora może otrzymywać student, który uzyskał wyróżniające wyniki w **nauce** lub posiada osiągnięcia naukowe, artystyczne lub wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.

Zgodnie z art. 91 ust. 2 ustawy stypendium rektora otrzymuje student przyjęty na pierwszy rok studiów w roku złożenia egzaminu maturalnego, który jest:

- laureatem olimpiady międzynarodowej albo laureatem lub finalistą olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
- medalistą co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie.

#### PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA:

#### **KONKURSY**

|    | aktywność                                                                                                                 |                           |                                                           | punktacja           | uwagi                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nagroda w <b>wieloetapowym</b> konkursie jako instrumentalista solista, członek zespołu kameralnego, bądź comba jazzowego | o zasięgu międzynarodowym | I miejsce lub Grand Prix<br>- w konkursie online          | 60-72 pkt<br>30 pkt | 1) za zdobycie nagrody jako kompozytor, wokalista, chórzysta, aranżer, autor nagrodzonej publikacji otrzymuje się 50% punktów wyszczególnionych w tabeli |
|    |                                                                                                                           |                           | II miejsce<br>- w konkursie online                        | 54 pkt<br>27 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | III miejsce<br>- w konkursie online                       | 48 pkt<br>24 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | wyróżnienie lub nagroda specjalna<br>- w konkursie online | 36 pkt<br>18 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | przejście do półfinału lub finału                         | 24-30 pkt           |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           | o zasięgu ogólnokrajowym  | I miejsce lub Grand Prix<br>- w konkursie online          | 48-54 pkt<br>24 pkt |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | II miejsce<br>- w konkursie online                        | 42 pkt<br>21 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | III miejsce<br>- w konkursie online                       | 36 pkt<br>18 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | wyróżnienie lub nagroda specjalna<br>- w konkursie online | 24 pkt<br>12 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | przejście do półfinału lub finału                         | 18 pkt              |                                                                                                                                                          |
| 2. | Nagroda w <b>jednoetapowym</b> konkursie jako instrumentalista solista, członek zespołu kameralnego, bądź comba jazzowego | o zasięgu międzynarodowym | I miejsce lub Grand Prix<br>- w konkursie online          | 48-54 pkt<br>24 pkt | 1) za zdobycie nagrody jako kompozytor, wokalista, chórzysta, aranżer, autor nagrodzonej publikacji otrzymuje się 50% punktów wyszczególnionych w tabeli |
|    |                                                                                                                           |                           | II miejsce<br>- w konkursie online                        | 42 pkt<br>21 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | III miejsce<br>- w konkursie online                       | 36 pkt<br>18 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | wyróżnienie lub nagroda specjalna<br>- w konkursie online | 24 pkt<br>12 pkt    |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           |                           | przejście do półfinału lub finału                         | 18 pkt              |                                                                                                                                                          |
|    |                                                                                                                           | o zasięgu ogólnokrajowym  | I miejsce lub Grand Prix<br>- w konkursie online          | 36-42 pkt<br>18 pkt |                                                                                                                                                          |

|    |                             |                              |                                                              |                     |  |
|----|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|--|
|    |                             |                              | II miejsce<br>- w konkursie online                           | 30 pkt<br>15 pkt    |  |
|    |                             |                              | III miejsce<br>- w konkursie online                          | 24 pkt<br>12 pkt    |  |
|    |                             |                              | wyróżnienie lub nagroda<br>specjalna<br>- w konkursie online | 20 pkt<br>10 pkt    |  |
|    |                             |                              |                                                              |                     |  |
| 3. | Nagroda<br>w konkursie jako | o zasięgu<br>międzynarodowym | I miejsce lub Grand Prix<br>- w konkursie online             | 20-25 pkt<br>10 pkt |  |
|    |                             |                              | II miejsce<br>- w konkursie online                           | 15 pkt<br>7 pkt     |  |

|  |                                |                             |                                                  |                 |  |
|--|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|--|
|  | członek Big<br>Bandu/orkiestry | o zasięgu<br>ogólnokrajowym | III miejsce<br>- w konkursie online              | 12 pkt<br>6 pkt |  |
|  |                                |                             | I miejsce lub Grand Prix<br>- w konkursie online | 14 pkt<br>7 pkt |  |
|  |                                |                             | II miejsce<br>- w konkursie online               | 12 pkt<br>6 pkt |  |
|  |                                |                             | III miejsce<br>- w konkursie online              | 10 pkt<br>5 pkt |  |
|  |                                |                             |                                                  |                 |  |

## KONCERTY

|    | aktywność                                                                                                                                                    |                             | punktacja | uwagi                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Występ solowy, solista w orkiestrze, lider<br>comba jazzowego, recital podczas festiwalu i<br>innych imprez <b>poza programem<br/>nauczania</b>              | o randze<br>międzynarodowej | 50-55 pkt | 1)Punktację determinuje ranga koncertu<br>oraz poziom zaawansowania programu<br><br>2) Prezentacja własnej kompozycji,<br>aranżacji, referatu, , partia solowa<br>w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry<br>lub chóru, przysługuje 50% punktów |
|    |                                                                                                                                                              | o randze ogólnokrajowej     | 35-43 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                                                                                                                                              | o randze regionalnej        | 20-25 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 5. | Występ solowy, solista w orkiestrze, lider<br>comba jazzowego, recital podczas festiwalu<br>i innych imprez <b>w ramach programu<br/>nauczania</b>           | o randze<br>międzynarodowej | 40-45 pkt | 1)Punktację determinuje ranga koncertu<br>oraz poziom zaawansowania program<br>2) Prezentacja własnej kompozycji, aranżacji,<br>referatu, , partia solowa<br>w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub<br>chóru, przysługuje 50% punktów      |
|    |                                                                                                                                                              | o randze ogólnokrajowej     | 26-32 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                                                                                                                                              | o randze regionalnej        | 17-22 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6. | Półrecital (udział w części koncertu) solowy,<br>bądź jako lider comba jazzowego podczas<br>festiwalu i innych imprez <b>poza<br/>programem nauczania</b>    | o randze<br>międzynarodowej | 35-40 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                                                                                                                                              | o randze ogólnokrajowej     | 23-28 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                                                                                                                                              | o randze regionalnej        | 15-20 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7. | Półrecital (udział w części koncertu) solowy,<br>bądź jako lider comba jazzowego podczas<br>festiwalu i innych imprez <b>w ramach<br/>programu nauczania</b> | o randze<br>międzynarodowej | 25-28 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                                                                                                                                              | o randze ogólnokrajowej     | 20-23 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|    |                                                                                                                                                              | o randze regionalnej        | 15-20 pkt |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8. | Czynny udział w warsztatach<br>i kursach związanych z kierunkiem<br>studiów, organizowanych poza<br>uczelnią                                                 |                             | do 20 pkt | punktację determinuje ranga, forma i czas<br>trwania wydarzenia                                                                                                                                                                                         |

**PUBLIKACJE**

|     | aktywność                                                                                      |                                                          | punktacja | uwagi |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|-------|
| 10. | Publikacje własnej twórczości w postaci wydawnictw nutowych, transmisji radiowej, telewizyjnej | jako instrumentalista - solista                          | 25-30 pkt |       |
|     |                                                                                                | jako członek big-band, orkiestry lub comba jazzowego     | 15-20 pkt |       |
|     |                                                                                                | jako kompozytor-współautor, aranżer, dyrygent, producent | 5-10 pkt  |       |

|     |                                                                                                             |                                                          |                 |           |                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|-----------|---------------------------------------------------------|
| 11. | Publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt CD lub DVD                                            | jako instrumentalista – solista/lider zespołu            | w całości płyty | 55-62 pkt |                                                         |
|     |                                                                                                             |                                                          | w części płyty  | 35-52 pkt | proporcjonalnie do czasu nagrania w stosunku do całości |
|     |                                                                                                             | jako członek comba jazzowego                             | w całości płyty | 42-48 pkt |                                                         |
|     |                                                                                                             |                                                          | w części płyty  | 25-38 pkt | proporcjonalnie do czasu nagrania w stosunku do całości |
|     |                                                                                                             | jako członek big bandu/orkiestry                         | w całości płyty | 30-33 pkt |                                                         |
|     |                                                                                                             |                                                          | w części płyty  | 10-25 pkt | proporcjonalnie do czasu nagrania w stosunku do całości |
|     |                                                                                                             | jako kompozytor-współautor, aranżer, dyrygent, producent | w całości płyty | 20-30 pkt |                                                         |
|     |                                                                                                             |                                                          | w części płyty  | 10-20 pkt | proporcjonalnie do czasu nagrania w stosunku do całości |
| 12. | Publikacje własne twórczości w postaci transmisji internetowej realizowanej przez instytucjonalnego nadawcę | jako instrumentalista - solista                          |                 | 30-40 pkt |                                                         |
|     |                                                                                                             | jako członek comba jazzowego                             |                 | 25-35 pkt |                                                         |
|     |                                                                                                             | jako członek big-bandu                                   |                 | 10-17 pkt |                                                         |
|     |                                                                                                             | jako kompozytor-współautor, aranżer, dyrygent, solista   |                 | 6-8 pkt   |                                                         |
| 13. | Publikacja artykułów, wywiadów, esejów i innych tekstów                                                     |                                                          | 8-15 pkt        |           |                                                         |

## INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI

|     | aktywność                                                                                                              | punktacja   | uwagi                                                                                |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 14. | Organizacja koncertów, festiwali, spektakli muzycznych, sesji i sympozjów naukowych <b>poza programem nauczania</b>    | 10-25 pkt   | zaświadczenie z doprecyzowaniem poszczególnych działalności                          |                                                            |
| 15. | Organizacja koncertów, festiwali, spektakli muzycznych, sesji i sympozjów naukowych <b>w ramach programu nauczania</b> | 5-10 pkt    | zaświadczenie z doprecyzowaniem poszczególnych działalności                          |                                                            |
| 16. | Wygłoszenie wykładu, prelekcji, prowadzenie warsztatów podczas festiwali i innych imprez                               | 6-18 pkt    | zaświadczenie z doprecyzowaniem poszczególnych działalności.                         |                                                            |
| 17. | Działalność edytorska: redakcja, korekta, skład publikacji                                                             | 3-8 pkt     | zaświadczenie z doprecyzowaniem poszczególnych działalności.                         |                                                            |
| 18. | Aktywna działalność w Kole Naukowym                                                                                    | 2-7 pkt     | Zaświadczenie od Opiekuna Koła z doprecyzowaniem poszczególnych działalności         |                                                            |
| 19. | Aktywna działalność w organach Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego                                                 | 5-10 pkt    | Zaświadczenie od Przewodniczącego URSS z doprecyzowaniem poszczególnych działalności |                                                            |
| 19. | Jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki i nauki niezwiązana z kierunkiem studiów.           | 4-8 pkt     |                                                                                      |                                                            |
| 20. | Wygrana w zawodach sportowych.                                                                                         | I miejsce   | 8 pkt                                                                                |                                                            |
|     |                                                                                                                        | II miejsce  | 6 pkt                                                                                |                                                            |
|     |                                                                                                                        | III miejsce | 5 pkt                                                                                |                                                            |
| 21. | Osiągnięcia pozaregulaminowe                                                                                           |             | 3-20 pkt                                                                             | Do indywidualnego rozpatrzenia przez komisję stypendialną. |

W przypadku wielokrotnego powtarzania programu w krótkim odstępie czasowym komisja stypendialna zastrzega sobie prawo do ograniczenia przyznawanych punktów.

Każde z osiągnięć powinno być udokumentowane:

konkurs – oryginalny dyplom, informacja potwierdzająca skład jury zawierająca datę, miejsce oraz prezentowany repertuar  
koncert – informacja zawierająca datę, miejsce, nazwę organizatora, repertuar, w postaci plakatu, programu lub zaświadczenia od organizatora  
warsztat, kursy, wygłoszenie prelekcji, wykładu – potwierdzenie udziału przez organizatora  
publikacja, wydanie płyty – program wraz z czasem trwania poszczególnych utworów, skan okładki płyty  
transmisja internetowa i telewizyjna – potwierdzenie od nadawcy

Koncerty w ramach umów bilateralnych rozpatrywane są indywidualnie przez komisję stypendialną.

Wszystkie dokumentacje osiągnięć powinny być PONUMEROWANE według kolejności zawartej we wniosku.