

Zasady oceny osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych i sposób ich dokumentowania
w procesie przyznawania stypendium rektora w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.), stypendium rektora może otrzymywać student, który uzyskał wyróżniające wyniki w **nauce** lub posiada osiągnięcia naukowe, artystyczne lub wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.

Zgodnie z art. 91 ust. 2 ustawy stypendium rektora otrzymuje student przyjęty na pierwszy rok studiów w roku złożenia egzaminu maturalnego, który jest:

- laureatem olimpiady międzynarodowej albo laureatem lub finalistą olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
- medalistą co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie.

PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA:

KONKURSY

	aktywność			punktacja	uwagi
1.	Nagroda w wieloetapowym konkursie organowym	o zasięgu międzynarodowym	I miejsce lub Grand Prix	60-72 pkt	1) za zdobycie nagrody w konkursie online otrzymuje się 85% punktów wyszczególnionych w tabeli 2) za zdobycie nagrody jako kompozytor, wokalista, aranżer, autor nagrodzonej publikacji otrzymuje się 50% punktów wyszczególnionych w tabeli
			II miejsce	54 pkt	
			III miejsce	48 pkt	
			wyróżnienie lub nagroda specjalna	36 pkt	
			przejście do półfinału lub finału	24 pkt	
		o zasięgu ogólnokrajowym	I miejsce lub Grand Prix	48-54 pkt	
			II miejsce	42 pkt	
			III miejsce	36 pkt	
			wyróżnienie lub nagroda specjalna	24 pkt	
			przejście do półfinału lub finału	18 pkt	
2.	Nagroda w jednoetapowym konkursie organowym	o zasięgu międzynarodowym	I miejsce lub Grand Prix	48-54 pkt	1) za zdobycie nagrody w konkursie online otrzymuje się 85% punktów wyszczególnionych w tabeli 2) za zdobycie nagrody jako kompozytor, wokalista, aranżer, autor nagrodzonej publikacji otrzymuje się 50% punktów wyszczególnionych w tabeli
			II miejsce	42 pkt	
			III miejsce	36 pkt	
			wyróżnienie lub nagroda specjalna	24 pkt	
		o zasięgu ogólnokrajowym	I miejsce lub Grand Prix	36-42 pkt	
			II miejsce	30 pkt	
			III miejsce	24 pkt	
			wyróżnienie lub nagroda specjalna	20 pkt	

3.	Nagroda w konkursie jako kameralista, członek orkiestry, scholi gregoriańskiej lub chóru	o zasięgu międzynarodowym	I miejsce lub Grand Prix	20-25 pkt	za zdobycie nagrody w konkursie online otrzymuje się 85% punktów wyszczególnionych w tabeli
			II miejsce	15 pkt	
			III miejsce	12 pkt	
		o zasięgu ogólnokrajowym	I miejsce lub Grand Prix	14 pkt	
			II miejsce	12 pkt	
			III miejsce	10 pkt	

KONCERTY

	aktywność		punktacja	uwagi
4.	Organizacja koncertów, festiwalu, spektakli muzycznych, sesji i sympozjów naukowych poza programem nauczania*		10-20 pkt	Zaświadczenie z doprecyzowaniem poszczególnych działalności
5.	Organizacja koncertów, festiwalu, spektakli muzycznych, sesji i sympozjów naukowych w ramach programu nauczania*		5-10 pkt	
6.	Występ w roli dyrygenta chóru, orkiestry lub scholi gregoriańskiej poza programem nauczania*	o randze międzynarodowej	35-40 pkt	
		o randze ogólnokrajowej	25-33 pkt	
		o randze regionalnej	15-22 pkt	
7.	Występ w roli dyrygenta chóru, orkiestry lub scholi gregoriańskiej w ramach programu nauczania*	o randze międzynarodowej	25-30 pkt	
		o randze ogólnokrajowej	16-22 pkt	
		o randze regionalnej	12-16 pkt	
8.	Występ solowy z orkiestrą, scholą gregoriańską lub chórem, recital, koncert kameralny, podczas festiwalu i innych imprez poza programem nauczania*	o randze międzynarodowej	35-40 pkt	
		o randze ogólnokrajowej	25-33 pkt	
		o randze regionalnej	15-20 pkt	
9.	Występ solowy z orkiestrą, scholą gregoriańską lub chórem, recital, koncert kameralny podczas festiwalu i innych imprez w ramach programu nauczania*	o randze międzynarodowej	25-30 pkt	
		o randze ogólnokrajowej	16-22 pkt	
		o randze regionalnej	12-16 pkt	
10.	Półrecital (udział w części koncertu) solowy	o randze międzynarodowej	20-25 pkt	
	bądź kameralny podczas festiwalu i innych imprez poza programem nauczania*	o randze ogólnokrajowej	15-18 pkt	
		o randze regionalnej	10-14 pkt	

11.	Półrecital (udział w części koncertu) solowy bądź kameralny podczas festiwalu i innych imprez w ramach programu nauczania	o randze międzynarodowej	15-18 pkt	
		o randze ogólnokrajowej	12-15 pkt	
		o randze regionalnej	8-12 pkt	
12.	Udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, scholi gregoriańskiej, chóru lub zespołu, realizacja koncertu poza programem nauczania*	o randze międzynarodowej	17-22 pkt	
		o randze ogólnokrajowej	11-15 pkt	
		o randze regionalnej	6-10 pkt	
13	Czynny udział w warsztatach i kursach związanych z kierunkiem studiów, organizowanych poza uczelnią		do 20 pkt	punktację determinuje ranga, forma i czas trwania wydarzenia

PUBLIKACJE

	aktywność		punktacja	uwagi	
14.	Publikacje własnej twórczości w postaci wydawnictw nutowych, transmisji radiowej, telewizyjnej	jako instrumentalista - solista	25-30 pkt		
		jako członek zespołu kameralnego	15-20 pkt		
		jako członek orkiestry, scholi gregoriańskiej lub chóru	15-20 pkt		
		jako kompozytor-współautor, aranżer, członek comba jazzowego, dyrygent	5-10 pkt		
15.	Publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt CD lub DVD	jako instrumentalista - solista	w całości płyty	50 pkt	
			w części płyty	30-45 pkt	
		jako członek zespołu kameralnego, orkiestry, scholi gregoriańskiej lub chóru	w całości płyty	42 pkt	proporcjonalnie do czasu nagrania w stosunku do całości
			w części płyty	20-35 pkt	
		jako kompozytor-współautor, aranżer, członek comba jazzowego, dyrygent	w całości płyty	25 pkt	proporcjonalnie do czasu nagrania w stosunku do całości
			w części płyty	10-20 pkt	
16.	Publikacje własnej twórczości w postaci transmisji internetowej realizowanej przez instytucjonalnego	jako instrumentalista - solista	30-40 pkt		
		jako członek zespołu kameralnego	25-35 pkt		

		jako członek orkiestry, scholi gregoriańskiej lub chóru	10-17 pkt	
		jako kompozytor-współautor, aranżer, dyrygent, solista, członek comba jazzowego	6-8 pkt	
17.	Publikacja artykułów, wywiadów, esejów i innych tekstów		8-15 pkt	

INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI

	aktywność		punktacja	uwagi	
18.	Wygłoszenie wykładu, prelekcji, prowadzenie warsztatów podczas festiwali i innych imprez		6-18 pkt	Wymagane jest zaświadczenie z doprecyzowaniem poszczególnych działalności	
19.	Działalność edytorska: redakcja, korekta, skład publikacji		3-8 pkt	Wymagane jest zaświadczenie z doprecyzowaniem poszczególnych działalności	
20.	Aktywna działalność w Kole Naukowym		2-7 pkt	Wymagane zaświadczenie od Opiekuna Koła z doprecyzowaniem poszczególnych działalności	
21.	Jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki i nauki niezwiązana z kierunkiem studiów		4-8 pkt		
22.	Wygrana w zawodach sportowych.		I miejsce	8 pkt	
			II miejsce	6 pkt	
			III miejsce	5 pkt	
23.	Osiągnięcia pozaregulaminowe		3-20 pkt	Do indywidualnego rozpatrzenia przez komisję stypendialną.	

* nieobjęte programem studiów i projektami katedr za właściwy rok akademicki

W przypadku wielokrotnego powtarzania programu w krótkim odstępie czasowym komisja stypendialna zastrzega sobie prawo do ograniczenia przyznawanych punktów.

Każde z osiągnięć powinno być udokumentowane:

- 1) konkurs – dyplom wraz ze składem komisji i datą,
- 2) koncert – program, plakat lub oficjalne zaświadczenie wydane przez organizatora zawierające kluczowe informacje o występie (miejsce, data, wykonywany repertuar),
- 3) koncert – program i plakat zawierający datę i miejsce wykonania,
- 4) warsztaty/kursy, wygłoszenie prelekcji, wykładu – potwierdzenie udziału przez organizatora,
- 5) publikacja, wydanie płyty – program wraz z czasem trwania poszczególnych utworów, skan okładki płyty,
- 6) transmisja internetowa i telewizyjna – potwierdzenie od nadawcy.

Wszystkie dokumentacje osiągnięć powinny być PONUMEROWANE według kolejności zawartej we wniosku.