

**Zasady oceny osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych i sposób ich dokumentowania  
w procesie przyznawania stypendium rektora w Akademii Muzycznej w Krakowie**

Zgodnie z art. 91 ust. 1 ustawy o Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.), stypendium rektora może otrzymywać student, który uzyskał wyróżniające wyniki w nauce lub posiada osiągnięcia naukowe, artystyczne lub wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie co najmniej na poziomie krajowym.

Zgodnie z art. 91 ust. 2 ustawy stypendium rektora otrzymuje student przyjęty na pierwszy rok studiów w roku złożenia egzaminu maturalnego, który jest:

- 1) laureatem olimpiady międzynarodowej albo laureatem lub finalistą olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty;
- 2) medalistą co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o którym mowa w przepisach o sporcie.

PUNKTY ZA WYSOKĄ ŚREDNIĄ:

**Maksymalna liczba punktów za średnią ważoną ocen z danego roku akademickiego**

(1 punkt = 0,01 wartości średniej ocen):                      **550 pkt**

PUNKTY ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE, ARTYSTYCZNE I WYSOKIE WYNIKI SPORTOWE

WE WSPÓŁZAWODNICTWIE MIĘDZYNARODOWYM LUB KRAJOWYM:

**Maksymalna ilość punktów do uzyskania w tym dziale: 263 pkt**

Nagroda w wieloetapowym międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, nagrodzona publikacja	I miejsce lub Grand Prix – 40 pkt II miejsce – 35 pkt III miejsce – 30 pkt wyróżnienie, nagroda specjalna – 25 pkt przejście do pół finału lub finału – 20 pkt
Nagroda w międzynarodowym konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim, instrumentalnym, wokalnym, nagrodzona publikacja	I miejsce lub Grand Prix – 30 pkt II miejsce – 25 pkt III miejsce – 20 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 15 pkt
Nagroda w ogólnopolskim konkursie kompozytorskim/aranżerskim, dyrygenckim,	I miejsce lub Grand Prix – 25 pkt II miejsce – 20 pkt

instrumentalnym, wokalnym, nagrodzona publikacja	III miejsce – 15 pkt wyróżnienie lub nagroda specjalna – 10 pkt przejście do pół finału lub finału – 5 pkt
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, partia solowa w operze, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwalu i innych imprez <b>o randze międzynarodowej</b> – poza programem nauczania	25 pkt
Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez <b>o randze międzynarodowej</b> – poza programem nauczania	20 pkt
Prezentacja własnej kompozycji, referatu, występ solowy z orkiestrą lub chórem, pełnienie funkcji dyrygenta orkiestry lub chóru, recital, koncert kameralny, koncert comba jazzowego, podczas festiwalu innych imprez <b>o zasięgu ogólnopolskim</b> – poza programem nauczania	18 pkt
Udział solowy lub jako lider zespołu jazzowego bądź kameralny w części koncertu (półrecital) podczas festiwalu i innych imprez <b>o zasięgu ogólnopolskim</b> – poza programem nauczania	13 pkt
Udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu podczas festiwalu międzynarodowych, ogólnopolskich i innych imprez – poza programem nauczania	8 pkt
Udział w spektaklu muzycznym, koncert jako członek orkiestry, chóru lub innego zespołu – poza programem nauczania	6 pkt
Czynny udział w warsztatach i kursach, sympozjach naukowych, związanych z kierunkiem studiów, nieobjętych planem i programem studiów, organizowanych poza	6 pkt

uczelnia	
Czynny udział w warsztatach i kursach, sympoziach naukowych, związanych z kierunkiem studiów, nieobjętych planem i programem studiów, organizowanych przez poszczególne katedry w ciągu roku akademickiego	3 pkt
Aktywna działalność w kole naukowym,	3 pkt
Organizacja koncertów i festiwali	8 pkt
Organizacja sesji i sympoziów naukowych	12 pkt
Publikacje własnej twórczości w postaci edycji nutowych, wydanych płyt audio CD lub DVD video, transmisja radiowa lub telewizyjna jako solista lub członek zespołu kameralnego lub comba jazzowego – z wyłączeniem nagrań przesyłanych na konkursy muzyczne i transmisji w których muzyka stanowi jedynie oprawę .	20 pkt
Publikacje własnej twórczości w postaci wydanych płyt audio CD lub DVD – video jako członek orkiestry, chóru	10 pkt
Publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako solista lub członek zespołu kameralnego	8 pkt
Publikacja utworu/utworów w części wydanej płyty w formie audio lub video jako członek orkiestry	5 pkt
Publikacje esejów, artykułów i innych tekstów	12 pkt
Powtarzanie koncertu/wydarzenia z tym samym repertuarem w krótkim odstępie czasu	10% punktów przypisanych danemu wydarzeniu jako pierwszemu
Jakakolwiek udokumentowana działalność w innych dziedzinach sztuki niezwiązana z kierunkiem studiów	3 pkt
<b>WYSOKIE WYNIKI SPORTOWE:</b>	
Wygrana lub zajęcie 2 lub 3 miejsca w zawodach sportowych	12 pkt – miejsce I 9 pkt – miejsce II 6 pkt – miejsce III

