

Zaproszenie do składania ofert

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 poz. 1129 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na obsługę prenumeraty czasopism w 2022 r. dla Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

1. Ofertę należy przesłać w formie elektronicznej jako skany podpisanych dokumentów na adres **zp@amuz.krakow.pl**

Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w treści wyraźnie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.

2. W tytule e-maila należy umieścić napis:

Oferta na obsługę prenumeraty czasopism w 2022 r., nr zamówienia ZO -38/2021

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest sukcesywna dostawa w prenumeracie czasopism zagranicznych oraz czasopism i dzienników krajowych dla Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, z podziałem na dwie części zamówienia, jak następuje:

Część nr 1 zamówienia: Prenumerata pojedynczych egzemplarzy następujących tytułów czasopism zagranicznych (tytuł - kraj pochodzenia - ISSN):

1. **BRITISH JOURNAL OF MUSIC EDUCATION – GBR - 0265-0517**
2. **CAMBRIDGE OPERA JOURNAL – GBR - 0954-5867**
3. **EARLY MUSIC – GBR - 0306-1078**
4. **JOURNAL OF MUSIC THEORY – USA - 0022-2909**
5. **MUSICAL QUARTERLY – GBR - 0027-4631**
6. **MUSIC ANALYSIS – GBR - 0262-5245**
7. **MUZIKALNAJA AKADIEMJA – RUS - 0869-4516**
8. **NEUE ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK – DEU - 0945-6945**
9. **NINETEENTH-CENTURY MUSIC – USA - 0148-2076**
10. **NOTES: QUARTERLY JOURNAL OF THE MUSIC LIBRARY – USA - 0027-4380**
11. **OPERA - GBR - 0030-3526**

Dostawa obejmuje całość prenumeraty, to jest od pierwszego numeru do ostatniego za rok 2022 każdego czasopisma, nawet jeśli proces wydawniczy rozpocznie się w roku poprzedzającym okres prenumeraty. W przypadku opóźnień wydawców w opublikowaniu numerów czasopism objętych planem wydawniczym na 2022 r., zobowiązania Wykonawcy w tym zakresie przechodzą na lata następne, do chwili, aż wpłynie ostatni numer wszystkich czasopism zgłoszonych do prenumeraty na rok 2022.

Miejsce realizacji dostaw: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków.

Załadunek, transport i wyładunek staraniem, na koszt i ryzyko Wykonawcy - wszystkie koszty (w tym przesyłek i opakowania) związane z dostawą przedmiotu zamówienia, a także ryzyko jego utraty lub uszkodzenia w czasie przewozu, załadunku, wyładunku i wniesienia do miejsca wskazanego powyżej, obciążają Wykonawcę.

Część nr 2 zamówienia: Prenumerata czasopism krajowych w ilości egzemplarzy:

1. **JAZZ FORUM (miesięcznik) - 1 egz.**
2. **MUZYKA (kwartalnik) - 1 egz.**
3. **RUCH MUZYCZNY (dwutygodnik) - 2 egz.**
4. **WYCHOWANIE MUZYCZNE (kwartalnik) - 1 egz.**
5. **BIBLIOTEKARZ (miesięcznik) - 1 egz.**
6. **FINANSE PUBLICZNE (miesięcznik - wyd. Presscom) - 1 egz.**
7. **KADRY I PŁACE W ADMINISTRACJI (dwumiesięcznik - wyd. Presscom) - 1 egz.**
8. **DZIENNIK POLSKI - 1 egz.**
9. **GAZETA KRAKOWSKA - 1 egz.**
10. **RZECZPOSPOLITA - 1 egz.**
11. **GAZETA WYBORCZA - 1 egz.**
12. **MONITOR ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH (10 numerów/ wydań rocznie - wyd. Forum Media Polska) - 1 egz.**
13. **ZAMAWIAJĄCY. ZAMÓWIENIA PUBLICZNE W PRAKTYCE (dwumiesięcznik - wyd. Must Read Media) - 1 egz.**

Dostawa obejmuje całość prenumeraty, to jest od pierwszego numeru do ostatniego za rok 2022 każdego czasopisma i dziennika, nawet jeśli proces wydawniczy rozpocznie się w roku poprzedzającym okres prenumeraty. W przypadku opóźnień wydawców w opublikowaniu numerów czasopism objętych planem wydawniczym na 2022 r., zobowiązania Wykonawcy w tym zakresie przechodzą na lata następne, do chwili, aż wpłynie ostatni numer wszystkich czasopism zgłoszonych do prenumeraty na rok 2022.

Miejsce realizacji dostaw: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków.

Załadunek, transport i wyładunek staraniem, na koszt i ryzyko Wykonawcy - wszystkie koszty (w tym przesyłek i opakowania) związane z dostawą przedmiotu zamówienia, a także ryzyko jego utraty lub uszkodzenia w czasie przewozu, załadunku, wyładunku i wniesienia do miejsca wskazanego powyżej, obciążają Wykonawcę.

Każdą wyspecyfikowaną część zamówienia nr 1 i 2 należy traktować jako oddzielny przedmiot zamówienia (oddzielne zamówienie), wszelkie zapisy znajdujące się w Zapytaniu Ofertowym dotyczące oferty należy rozumieć jako dotyczące oferty częściowej. Jeżeli w Zapytaniu Ofertowym nie został zamieszczony zapis, której części dotyczy określony punkt, warunek, formularz, dokument itp. - oznacza, że dotyczy tak samo każdej części /wszystkich części.

Oferta powinna zawierać w szczególności: koszt netto i brutto jednostkowych elementów/ tytułów, wartość netto i brutto całego zamówienia w zakresie części, na którą składana jest oferta (z uwzględnieniem wszelkich kosztów związanych z wykonaniem usługi, w tym kosztów przesyłki), nazwę i adres Zamawiającego, pełną nazwę rejestrową i adres Wykonawcy.

Brak w ofercie wyceny jakiegokolwiek tytułu czasopisma lub dziennika bez wyraźnej decyzji Zamawiającego o wykreśleniu danego tytułu lub o dokonaniu innych zmian (opublikowanym na stronie internetowej prowadzonego postępowania), spowoduje odrzucenie oferty. Jeżeli po

podpisaniu umowy Wykonawca uzyska informacje o zmianach polegających np. na zaprzestaniu ukazywania się tytułu, zmianie formy lub częstotliwości ukazywania się tytułu, połączeniu z innym tytułem lub innych zmianach – zobowiązany jest niezwłocznie poinformować Zamawiającego. Zamawiający podejmie decyzję dotyczącą ewentualnego wykreślenia tytułu lub dokonania innych zmian w wykazie czasopism i/ lub dzienników. W takim przypadku Zamawiający może żądać zwrotu części wynagrodzenia (zapłaconego w formie przedpłaty) należnego z tytułu niewykonanej części umowy. Wówczas Wykonawca wystawi fakturę korygującą.

Ponadto w ofercie należy:

- a. zapewnić o regularnej i terminowej dostawie czasopism i dzienników objętych prenumeratą, w tym zapewnić następujące terminy dostaw dla czasopism zagranicznych: czasopisma europejskie - najpóźniej do 4 tygodni od daty publikacji numeru, czasopisma pozaeuropejskie – najpóźniej do 10 tygodni od daty publikacji,
- b. wykazać się posiadaniem niezbędnego doświadczenia w obsłudze prenumeraty czasopism zagranicznych i krajowych (wraz z ofertą należy złożyć wykaz należycie zrealizowanych umów potwierdzonych referencjami, stosownie do poniższego pkt. 3a Zapytania Ofertowego),
- c. zapewnić dostęp online do czasopism, których wydawcy oferują bezpłatny dostęp w cenie prenumeraty wersji drukowanej („print + free online”),
- d. zapewnić o realizowaniu reklamacji dotyczących brakujących lub uszkodzonych egzemplarzy w ramach umowy,
- e. zapewnić o prowadzeniu przez Wykonawcę z wydawcami całości korespondencji związanej z realizacją prenumeraty i informowaniu Zamawiającego w formie pisemnej lub elektronicznej o wszystkich zmianach w planach wydawniczych.

Dopuszcza się składanie ofert częściowych – oferty można składać w odniesieniu do jednej lub dwóch części zamówienia. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę w ramach danej części. Zamawiający nie zastrzega liczby części, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu Wykonawcy - zamówienie może zostać udzielone jednemu Wykonawcy w odniesieniu do jednej lub obu części zamówienia.

Płatność realizowana będzie jako przedpłata, przelewem na podstawie prawidłowo wystawionej faktury do 14 dni od jej otrzymania, przy czym Wykonawca wystawi fakturę i przekaze ją Zamawiającemu w terminie 5 dni roboczych po podpisaniu umowy

3a. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy wykażą, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) wykonali należycie: co najmniej 2 zamówienia (umowy) odpowiadające swoim rodzajem przedmiotowi zamówienia to jest:

- dla części nr 1 zamówienia: usługę prenumeraty prasy zagranicznej w wersji papierowej obejmującej co najmniej 10 tytułów czasopism;
- dla części nr 2 zamówienia: usługę prenumeraty prasy krajowej w wersji papierowej obejmującej co najmniej 10 tytułów czasopism i/ lub dzienników.

W celu potwierdzenia spełnienia tego warunku Wykonawca musi załączyć do oferty wykaz wykonanych zamówień z załączeniem dowodów, tj. referencji wystawionych przez Zamawiającego lub odbiorcę zamówienia. Wykaz należy sporządzić we własnym zakresie.

W przypadku zamówień nadal wykonywanych faktycznie zrealizowany zakres zamówienia na dzień składania ofert musi spełniać warunki określone powyżej.

Oferta Wykonawcy, który nie spełni ww. warunku udziału w postępowaniu odpowiednio do części, na którą składa ofertę, nie będzie brana pod uwagę przy porównaniu i ocenie (wyborze) ofert.

4. Termin realizacji zamówienia: od dnia 01.01.2022 r. do dnia 31.12.2022 r.

5. Termin złożenia ofert: **do 15.12.2021r.**

Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.

6. Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcami jest Anna Krzynówek (ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków, budynek Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, p. 119), tel. +48 12 422 63 73, e-mail: anna.krzynowek@amuz.krakow.pl

7. Informacje dotyczące zawierania umowy:

a. Zamawiający po przeprowadzeniu rozeznania ofertowego zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z Wykonawcą.

b. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami oceny: najniższa cena.

c. Po dokonanych wyborze najkorzystniejszej oferty wybrany Wykonawca podpisze umowę w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej oferty.

d. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.

e. Wykonawcy nie przysługują żadne środki odwoławcze.

f. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjowania stawek cenowych z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę.

g. Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia omyłek w ofercie.

h. Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do uzupełnienia lub poprawienia lub wyjaśnienia oferty, a także w celu potwierdzenia zdolności do wykonania zamówienia – wezwania do złożenia dodatkowych dokumentów, w tym uprawnień, certyfikatów, referencji.

i. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający powiadomi o tym wybranego Wykonawcę, wskazując jednocześnie miejsce i termin podpisania umowy.

j. W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie będzie możliwy z powodu identycznych cen, Zamawiający przekaże Wykonawcom, którzy je zaoferowali, dodatkowe zapytanie.

Anna Krzynówek

[przygotował/a]

Kanclerz - mgr Artur Wolanin

[podpisał/a w imieniu zamawiającego]

Kraków, 07 grudnia 2021 r.