



ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

6 maja 2024 r. o godz. 12.00

w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (Sala 102)
oraz za pomocą środków komunikacji zdalnej

odbędzie się

**publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Macieja Banka**

**pt. *Idea wariacyjności w twórczości organowej F. Liszta
i jej wpływ na interpretację dzieła***

w ramach przewodu w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie instrumentalistyka

- Promotor: **prof. dr hab. Elżbieta Wiechowicz-Karolak**
- Recenzenci: **prof. dr hab. Sławomir Kamiński**
prof. AMKL dr hab. Piotr Rojek

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę MS Teams. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres amis@amuz.edu.pl (do godz. 12 dnia 02.05.2024 r.) i będzie proszony o przesłanie adresu e-mail, na który zostanie przesłany (link) do spotkania.

Na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

<https://amuzpoznan.bip.gov.pl/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki/maciej-banek.html>

zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej.

Praca doktorska udostępniona będzie w Bibliotece Akademii Muzycznej w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87 (po wcześniejszym umówieniu się).