

ZARZĄDZENIE Nr 42/2022
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 12 grudnia 2022 r.

w sprawie zmiany zasad (polityki) rachunkowości
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Działając na podstawie art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2021 r. poz. 217, z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1

Dla potrzeb realizacji projektów naukowych: projektu PO WER pn. Nowy model kształcenia nauczycieli muzyki w Akademii Muzycznej w Krakowie oraz polsko-litewskiego projektu badawczego pn. Muzyka czasu przemian: wyraz wolności w polskiej i litewskiej muzyce przed i po 1989 roku DAINA 1 w Zarządzeniu Nr 22/2018 w sprawie wprowadzenia zasad (polityki) rachunkowości z dnia 19 grudnia 2018 r., z późn. zm. wprowadza się dodatkowe postanowienia:

W załączniku Nr 2 PLAN KONT Akademii:

- A. „Zespół 1 – środki pieniężne” konto syntetyczne 130 otrzymuje brzmienie:
130 - Rachunek bankowy pomocniczy – programy NCBiR
- B. „Zespół 7 – Przychody i koszty z ich osiągnięciem” konto 736 – Koszty projekty badawcze dodaje się konta analityczne:
736-2 – projekt PO WER pn. Nowy model kształcenia nauczycieli muzyki w Akademii Muzycznej w Krakowie
736-2-1 lub 2 wg wydatków kwalifikowalnych: dofinansowanie lub wkład własny,
736-2-* -1 lub 2 wg dofinansowania: środki europejskie lub dotacja celowa,
736-2-* -*-1 lub 2 - koszt bezpośredni/koszt pośredni,
736-2-* -*-*-* koszt rodzajowy
736-4 polsko-litewski projekt badawczy pn. Muzyka czasu przemian: wyraz wolności w polskiej i litewskiej muzyce przed i po 1989 roku DAINA 1
736-4-* koszt rodzajowy
736-4-0 koszt pośredni
736-4-0-* koszt rodzajowy
- C. Zespół 9 – Konta pozabilansowe: dodaje się konta:
konto 900 – Nowy model kształcenia nauczycieli muzyki w AMKP - projekt PO WER
konto 901 – Muzyka czasu przemian: wyraz wolności w polskiej i litewskiej muzyce przed i po 1989 roku DAINA 1 – polsko-litewski projekt badawczy

Opis kont:

Konto 736 służy do ewidencji księgowej kosztów operacyjnych związanych z realizacją projektów naukowych. Po stronie Wn księguje się koszty operacyjne w korespondencji z kontem 490 – Rozliczenie kosztów. W ciągu roku obrotowego konto 736 wykazuje saldo Wn, które na dzień bilansowy podlega przeksięgowaniu na konto 860 – Wynik finansowy. Analityka jest prowadzona w podziale na: rodzaje projektów, rodzaje kosztów według różnych kategorii, źródeł finansowania oraz kosztów kwalifikowalnych.

Konto 900 służy do ewidencji księgowej kosztów operacyjnych związanych z realizacją projektu PO WER pn. Nowy model kształcenia nauczycieli muzyki w Akademii Muzycznej w Krakowie narastająco w okresie realizacji projektu. Po Stronie Wn księguje się koszty operacyjne w korespondencji z kontem 990 – Korekta kont pozabilansowych.

Konto 901 służy do ewidencji księgowej kosztów operacyjnych związanych z realizacją polsko-litewskiego projektu badawczego pn. Muzyka czasu przemian: wyraz wolności w polskiej i litewskiej muzyce przed i po 1989 roku DAINA 1 narastająco w okresie realizacji projektu. Po Stronie Wn księguje się koszty operacyjne w korespondencji z kontem 990 – Korekta kont pozabilansowych.

§ 2

1. Zasady (polityka) rachunkowości nie ulegają zmianie, wprowadzone dodatkowe postanowienia dotyczą tylko projektów wskazanych w § 1 niniejszego zarządzenia.
2. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
3. Treść zarządzenia publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Zarządzenia/2022.

Rektor

prof. dr hab. Wojciech Widłak