

ZARZĄDZENIE Nr 22/2021
REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 23 czerwca 2021 r.

w sprawie utworzenia w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* specjalności: *dyrygentura chóralna, dyrygentura w zakresie orkiestr dętych, edukacja muzyczna* oraz na kierunku *Instrumentalistyka* specjalności: *gra na skrzypcach w zakresie muzyki jazzowej, gra w duecie fortepianowym, gra w trio fortepianowym, gra w kwartecie smyczkowym, akompaniament fortepianowy w zakresie gry z wokalistami, akompaniament fortepianowy w zakresie gry z instrumentami smyczkowymi, akompaniament fortepianowy w zakresie gry z instrumentami dętymi*

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 478, z późn. zm.) oraz § 71 ust. 1 Statutu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przyjętego Uchwałą Senatu Nr 21/2019 z dnia 9 lipca 2019 r., z późn. zm. zarządzam, co następuje:

§ 1

1. W Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* na studiach pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim tworzy się następujące specjalności:
 - 1) dyrygentura chóralna,
 - 2) dyrygentura w zakresie orkiestr dętych,
 - 3) edukacja muzyczna.
2. Studia w specjalnościach, o których mowa w ust. 1, będą prowadzone w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, na podstawie programu studiów, ustalonego przez Senat AMKP.
3. Studia prowadzone będą począwszy od roku akademickiego 2021/2022.

§ 2

1. W Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* na studiach drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim prowadzonych w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, zmienia się nazwę specjalności: „prowadzenie zespołów wokalnych i wokально-instrumentalnych” na „dyrygentura chóralna”.
2. Studia, o których mowa w ust. 1, prowadzone będą pod nową nazwą począwszy od roku akademickiego 2021/2022.

§ 3

1. W Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie na Wydziale Instrumentalnym na kierunku *Instrumentalistyka*:
 - 1) począwszy od roku akademickiego 2021/2022 na studiach pierwszego i drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim tworzy się specjalność: gra na skrzypcach w zakresie muzyki jazzowej,
 - 2) począwszy od roku akademickiego 2022/2023 na studiach drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim tworzy się następujące specjalności:
 - a) gra w duecie fortepianowym,
 - b) gra w trio fortepianowym,
 - c) gra w kwartecie smyczkowym,
 - d) akompaniament fortepianowy w zakresie gry z wokalistami,
 - e) akompaniament fortepianowy w zakresie gry z instrumentami smyczkowymi,
 - f) akompaniament fortepianowy w zakresie gry z instrumentami dętymi.
2. Studia w specjalnościach, o których mowa w ust. 1, będą prowadzone w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, na podstawie programu studiów, ustalonego przez Senat AMKP.

§ 4

Treść zarządzenia wraz z załącznikiem publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Zarządzenia/2021.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 23 czerwca 2021 r.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak