

**ZARZĄDZENIE NR 11/2022**  
**REKTORA AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**z dnia 13 maja 2022 r.**

**w sprawie określenia stawek wynagrodzeń w ramach umów cywilno-prawnych  
oraz zasad zwrotu kosztów podróży dla osób niebędących pracownikami  
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie wykonujących prace  
z zakresu działalności naukowej, kulturalnej oraz wspierającej kształcenie**

Działając na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 2 i pkt 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1

- Wykonanie prac w ramach działalności naukowej, kulturalnej, wspierającej kształcenie z udziałem osób posiadających stosowne kwalifikacje, niezatrudnionych na podstawie stosunku pracy w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, możliwe jest jedynie w przypadku zawarcia umowy cywilno-prawnej, która określa szczegółowy zakres obowiązków danej osoby.
- Podstawą zawarcia umowy, której przedmiotem są prace opisane w ust. 1 jest pisemny wniosek właściwego prorektora, dziekana, kierownika katedry lub doktoranta, skierowany do rektora wraz ze szczegółowym opisem prac oraz uzasadnieniem wskazującym źródło finansowania.
- Wynagrodzenie z tytułu umowy cywilno-prawnej, o której mowa w ust. 1 określa się w zależności od nakładu pracy, poświęconego czasu pracy, poziomu złożoności wykonanej pracy oraz posiadanych przez daną osobę kwalifikacji, kompetencji, pozycji i dorobku artystycznego lub naukowego, w następującej wysokości:

<b>przedmiot umowy cywilno-prawnej</b>	<b>kwota wynagrodzenia brutto</b>
przygotowanie i wygłoszenie referatu autorskiego na sesji naukowej/konferencji wykład gościnny	500 – 1000 złotych
laboratorium, kurs mistrzowski, warsztaty (1-2 dni, w tym wykład lub wykłady)	1000 – 1500 złotych
laboratorium, kurs mistrzowski, warsztaty (powyżej 2 dni, w tym wykład lub wykłady)	1500 – 2500 złotych
kurs mistrzowski lub wykład połączony z jednorazowym koncertem	1500 – 3000 złotych
udział w koncercie zespołowym lub kameralnym (jako jeden z wykonawców)	600 – 1500 złotych
półrecital	1000 – 1800 złotych
recital, występ w roli solisty	1500 – 3000 złotych
dyrygent orkiestry, chóru	ustalana decyzją rektora
recenzja artykułu w czasopiśmie "Teoria Muzyki. Studia, interpretacje, dokumentacje"	250-300 złotych
recenzja publikacji książkowej AMKP (monografia indywidualna lub zbiorowa)	1000-1200 złotych

## § 2

Rektor może zmienić wysokość wynagrodzenia określonego w §1, jednakże tylko w przypadkach szczegółowo uzasadnionych we wniosku o zawarcie umowy.

## § 3

Dysponenci środków finansowych z których pokrywane jest wynagrodzenie wnioskujący o zawarcie umowy kierują się zasadą celowego i racjonalnego wydatkowania środków, zgodnie z obowiązującymi terminami i harmonogramem.

## § 4

1. Osobom wymienionym w § 1 przysługuje zwrot kosztów podróży uzgodnionym środkiem transportu na trasie: miejsce zamieszkania-Kraków-miejsce zamieszkania, w wysokości nieprzekraczającej 1500 zł, na podstawie rachunku kosztów podróży potwierdzonego odpowiednimi dokumentami.
2. Zwrot kosztów podróży nie przysługuje, gdy wypłaca go inny podmiot.
3. Rektor może zmienić warunki zwrotu kosztów podróży określonego w ust. 1, jednakże tylko w przypadkach szczegółowo uzasadnionych we wniosku o zawarcie umowy.

## § 5

1. Traci moc Zarządzenie Nr 9/99 z dnia 19 października 1999 r. w sprawie zmiany wysokości honorariów za wykłady, odczyty i prelekcje przy zawieraniu umowy o dzieło.
2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z tym, że w odniesieniu do umów w roku 2022 zawieranych na potrzeby realizacji zaplanowanych zadań badawczych i projektów artystycznych uwzględnia się kalkulacje szczegółowe sporządzone dla poszczególnych zadań i projektów w ramach przyjętych harmonogramów działalności jednostek.

**Rektor**

**prof. dr hab. Wojciech Widłak**