**Załącznik nr 1 - Wzór wniosku o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się**

miejscowość, dn. [data]

[lmię i nazwisko kandydata]

[Nr PESEL lub seria, numer i data ważności   
ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość i obywatelstwo   
- w przypadku cudzoziemców]   
[Adres do korespondencji]

[Nr telefonu]

[e-mail]

**Prezydium Rady**

**do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne   
Akademii Muzycznej**

**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Wniosek o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się**

**dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji**

Zwracam się z wnioskiem o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z zakresu wiedzy i umiejętnosci odpowiednich dla dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne.

Wnoszę o przeprowadzenie weryfikacji w języku ....................[[1]](#footnote-1) Jednoczesnie zobowiązuję się do bezpośredniego pokrycia wszelkich kosztów związanych z tłumaczeniem konsekutywnym/symultanicznym w ramach weryfikacji prowadzonej w wybranym przeze mnie języku obcym[[2]](#footnote-2).

……………………

podpis kandydata

Załączniki:

1) Koncepcja rozprawy doktorskiej;

2) Wykaz dorobku artystycznego i naukowego;

3) Poświadczona za zgodność z oryginałem kopia dyplomu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra lub równorzędnego;

4) Zaświadczenie z Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej o uznaniu dyplomu w celu ubiegania się o nadanie stopnia doktora w Polsce - w przypadku zagranicznych dyplomów.

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

**Załącznik nr 2 - Wzór zaświadczenia**

miejscowość, dn. [data]

**[lmię i nazwisko kandydata]   
[Nr PESEL lub seria, numer i data ważności   
ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość   
i obywatelstwo - w przypadku cudzoziemców]   
[Adres do korespondencji]**

**ZAŚWIADCZENIE**

W związku z wnioskiem [lmię i nazwisko kandydata] z dnia [data złożenia wniosku] o przeprowadzenie weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, zespół egzaminujący/zespoły egzaminujące w składzie [stopnie, imiona i nazwiska członków komisji), powołany/powołane przez Prezydium Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne w dniu [data powołania], działając na podstawie § 9 Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, po przeprowadzeniu weryfikacji:

**potwierdza/potwierdzają, że [Pan/Pani] [imię i nazwisko] [uzyskał/a] efekty uczenia się   
dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, uprawniające [go/ją] do ubiegania się o nadanie stopnia doktora.**

Zaświadczenie jest ważne wyłącznie w Akademii i przez okres 2 lat od dnia wydania, z zastrzeżeniem § 10 ust. 8 Regulaminu.

…………………………….

Przewodniczący Rady do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne

Nr ...... ./rok………….

# Załącznik nr 3 – Wzór wniosku o wyznaczenie promotora

miejscowość, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata]

[Nr PESEL lub seria, numer i data ważności ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość i obywatelstwo   
- w przypadku cudzoziemców]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[e-mail]

##### Prezydium Rady

**do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej**

**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Wniosek o wyznaczenie promotora/promotorów/promotora pomocniczego1**

Zwracam się z wnioskiem o wyznaczenie promotora/promotorów/promotora i promotora pomocniczego2. Wobec wniosku proponuję następujące osoby:

1. [Stopień/tytuł] [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora
2. [Stopień/tytuł] [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora
3. Dr [Imię i nazwisko] – na funkcję promotora pomocniczego3 Uzasadnienie wyboru wskazanych wyżej kandydatów4:

[Uzasadnienie]

…………………………. podpis kandydata

Załączniki:

1. Koncepcja rozprawy doktorskiej zaakceptowana przez kandydata na promotora;
2. Zaświadczenie o pozytywnej weryfikacji efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wydane w Akademii – w przypadku kandydatów przygotowujących rozprawę doktorską w trybie eksternistycznym;
3. Pisemne zgody kandydatów na promotora lub promotora pomocniczego;
4. [Inne załączniki]

1 Niepotrzebne skreślić.

2 Niepotrzebne skreślić.

3 Należy wskazać odpowiednio jednego kandydata na promotora albo kilku kandydatów na promotorów albo jednego kandydata na promotora i jednego kandydata na promotora pomocniczego.

4 Należy podać uzasadnienie dla każdego ze wskazanych kandydatów, z uwzględnieniem ich dotychczasowego dorobku naukowego i doświadczenia w zakresie pełnienia funkcji promotora lub promotora pomocniczego.

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna   
treść klauzli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im.

Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

# Załącznik nr 4 – Oświadczenie kandydata na promotora

miejscowość, dnia [data]

[Tytuł/stopień, imię i nazwisko kandydata na promotora] [Nazwa jednostki zatrudniającej kandydata na promotora]

##### Prezydium Rady

**do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej**

**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie Oświadczenie kandydata na promotora**

Niniejszym oświadczam, że spełniam wymogi do pełnienia funkcji promotora określone   
w art.190 ust. 4 lub 5 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) oraz w Regulaminie przeprowadzania postępowań   
w sprawie nadania stopnia doktora w Akademii Muzycznej w im. Krzysztofa Pendereckiego Krakowie, a w szczególności w okresie ostatnich 5 lat:

1. nie byłem promotorem 4 doktorantów, którzy zostali skreśleni z listy doktorantów z powodu negatywnego wyniku oceny śródokresowej;
2. nie sprawowałem opieki nad przygotowaniem rozprawy przez co najmniej 2 osoby ubiegające się o stopień doktora, które nie uzyskały pozytywnych recenzji, o których mowa w art. 191 ust. 1 ustawy.

Ponadto oświadczam, że nie zostałem ukarany karą dyscyplinarną pozbawienia prawa do wykonywania zadań promotora, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 4 ustawy / byłem ukarany karą dyscyplinarną pozbawienia prawa do wykonywania zadań promotora, o której mowa w art. 276 ust. 1 pkt 4 ustawy, ale okres jej trwania zakończył się z dniem [data   
zakończenia kary]. (niepotrzebne skreślić)

………………………….

podpis

**Załącznik nr 5 - Wzór wniosku o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora**

miejscowość, dn. [data]

[lmię i nazwisko kandydata]

[Nr PESEL lub seria, numer i data ważności   
ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość  
i obywatelstwo - w przypadku cudzoziemców]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

##### [e-mail]

##### Rada do Spraw Dyscypliny -Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej

**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Wniosek o wszczęcie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora**

Zwracam się zwnioskiem o wszczęcie postępowania w sprawie nadania mi stopnia doktora   
w dziedzinie [nazwa dziedziny] i dyscyplinie [nazwa dyscypliny]. Jednocześnie zwracam się

zwnioskiem o przeprowadzenie obrony rozprawy doktorskiej w języku 1

Jednocześnie zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania Rady do Spraw Dyscypliny   
o zmianie moich danych kontaktowych.

.……………….

podpis kandydata

Załączniki:

1. Rozprawa doktorska wraz z załącznikami, o których mowa w § 13 Regulaminu;
2. Pozytywna opinia promotora lub opinie promotorów, o których mowa w § 15 Regulaminu;
3. Życiorys naukowy i artystyczny kandydata;
4. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera albo równorzędnego lub kopia dyplomu, o którym mowa w art. 326 ust. 2 pkt 2 lub art. 327 ust. 2 ustawy, dającego prawo do ubiegania się o nadanie stopnia doktora w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która go wydała (oryginał do wglądu);
5. Kopia suplementu do dyplomu, o którym mowa w pkt 4 - jeżeli został wydany (oryginał do wglądu) albo oświadczenie o braku suplementu;
6. Wykaz prac naukowych i twórczych prac zawodowych oraz informacja o działalności popularyzującej naukę;
7. lnformacja o przebiegu przewodu doktorskiego lub postępowania w sprawie nadania stopnia doktora - jeżeli kandydat ubiegał się uprzednio o nadanie stopnia doktora;
8. Zaświadczenie o uzyskaniu przez kandydata efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie   
   8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, o którym mowa w § 14 ust. 8 - w przypadku kandydatów przygotowujących rozprawę doktorską w trybie eksternistycznym lub zaświadczenie o ukończeniu szkoły doktorskiej – w przypadku doktorantów.
9. 4 nośniki elektroniczne zawierające elektroniczne wersje wszystkich załączników;
10. [lnne załączniki]

1 Wskazać język.

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie intemetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

**Załącznik nr 6** - **Wzór wniosku o podjęcie dalszych etapów w postępowaniu**

miejscowość, dn. [data]

[lmię i nazwisko kandydata]

[Nr PESEL lub seria, numer i data ważności ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość i obywatelstwo - w przypadku cudzoziemców] [Adres do korespondencji]

[Nr telefonu] [e-mail]

### Rada do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne

**Akademii Muzycznej**

**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Wniosek o podjęcie dalszych etapów w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora**

Zwracam się zwnioskiem o podjęcie dalszych etapów postępowania w sprawie nadania mi stopnia doktora w dziedzinie [nazwa dziedziny] i dyscyplinie [nazwa dyscypliny]. Jednocześnie zwracam się   
z wnioskiem o przeprowadzenie obrony rozprawy doktorskiej w języku ………………..1

Jednocześnie zobowiązuję się do niezwłocznego poinformowania Rady do Spraw Dyscypliny o zmianie moich danych kontaktowych.

…………………  
 podpis kandydata

Załączniki:

1) Rozprawa doktorska wraz z załącznikami, o których mowa w § 13 Regulaminu;

2) Pozytywna opinia promotora lub opinie promotorów, o których mowa w § 15 Regulaminu;

3) Życiorys naukowy i artystyczny kandydata;

4) Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera albo równorzędnego lub kopię dyplomu, o którym mowa w art. 326 ust. 2 pkt 2 lub art. 327 ust. 2 ustawy, dającego prawo do ubiegania się o nadanie stopnia doktora w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która go wydała (oryginał do wglądu);

5) Kopia suplementu do dyplomu, o którym mowa w pkt 4 - jeżeli został wydany (oryginał do wglądu) albo oświadczenie o braku suplementu;

6) Wykaz prac naukowych i twórczych prac zawodowych oraz informacja o działalności popularyzującej naukę;

7) lnformacja o przebiegu przewodu doktorskiego lub postępowania w sprawie nadania stopnia doktora - jezeli kandydat ubiegat się uprzednio o nadanie stopnia doktora;

8) 4 nośniki elektroniczne zawierający elektroniczne wersje wszystkich załączników;

9) [lnne załączniki]

1 Wskazać język.

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej ochrony danych osobowych znajduje się na stronie intemetowej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

# Załącznik nr 7 – Wzór oświadczenia o braku suplementu

miejscowość, dn. [data]

[Imię i nazwisko kandydata]

[Nr PESEL lub seria, numer i data ważności ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość

i obywatelstwo - w przypadku cudzoziemców]

[Adres do korespondencji] [Nr telefonu]

[e-mail] **Prezydium Rady**

##### do Spraw Dyscypliny – Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej

**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

**Oświadczenie o braku suplementu do dyplomu**

Niniejszym oświadczam, że nie został mi wydany suplement do dyplomu potwierdzającego posiadanie tytułu zawodowego magistra, magistra inżyniera albo równorzędnego.

…………………………. podpis kandydata

# Załącznik nr 8 – Wzór wykazu prac artystycznych, naukowych i innych twórczych prac zawodowych, w tym upublicznionych, oraz informacja o działalności popularyzującej sztukę lub naukę

[Imię i nazwisko kandydata]

miejscowość, dn. [data]

##### Wykaz prac artystycznych, naukowych i innych twórczych prac zawodowych,

**w tym upublicznionych, oraz informacja o działalności popularyzującej sztukę lub naukę**

**CZĘŚĆ I – Prace artystyczne**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Krótki opis pracy artystycznej** | **Data**  **upublicznienia** | **Miejsce/Forma**  **upublicznienia** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |

**CZĘŚĆ II – Prace naukowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Krótki opis pracy naukowej** | **Data**  **upublicznienia** | **Miejsce/Forma**  **upublicznienia** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |

**CZĘŚĆ III – Inne twórcze prace zawodowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Krótki opis innej**  **twórczej pracy zawodowej** | **Data**  **upublicznienia** | **Miejsce/Forma**  **upublicznienia** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |

**CZĘŚĆ IV – Działalność popularyzująca sztukę lub naukę**

…………………………. podpis kandydata

# Załącznik nr 9 – Ramowy przebieg obrony rozprawy doktorskiej

Część pierwsza i trzecia jest przeprowadzana na otwartym dla publiczności posiedzeniu komisji doktorskiej. Część drugą obrony przeprowadza się niejawnie, wyłącznie w składzie komisji doktorskiej.

Obrona dzieli się na 3 następujące części:

1. CZĘŚĆ PIERWSZA
   1. przewodniczący komisji doktorskiej przedstawia życiorys naukowy kandydata i opinię lub opinie o rozprawie doktorskiej,
   2. kandydat prezentuje główne tezy i wnioski rozprawy doktorskiej,
   3. recenzenci przedstawiają recenzje rozprawy doktorskiej,
   4. w przypadku nieobecności recenzenta, przewodniczący komisji lub inna osoba wskazana przez przewodniczącego odczytuje recenzję,
   5. kandydat ustosunkowuje się do uwag zawartych w recenzjach i udziela odpowiedzi na pytania recenzentów,
   6. członkowie komisji doktorskiej kierują pytania do kandydata,
   7. kandydat udziela odpowiedzi na pytania członków komisji doktorskiej,
   8. pozostałe osoby obecne na obronie mogą skierować pytania do kandydata;
   9. kandydat udziela odpowiedzi na postawione pytania.
2. CZĘŚĆ DRUGA:
   1. komisja doktorska przeprowadza dyskusję nad obroną,
   2. członkowie komisji doktorskiej dokonują głosowania w sprawie przyjęcia obrony,
   3. komisja skrutacyjna liczy głosy i przekazuje przewodniczącemu komisji informację o wyniku głosowania,
   4. komisja doktorska przygotowuje projekt decyzji w sprawie nadania stopnia doktora,
   5. na wniosek co najmniej jednego recenzenta, o którym mowa w § 20 ust. 5 regulaminu, komisja doktorska podejmuje w głosowaniu tajnym, bezwzględną większością głosów, uchwałę o wystąpieniu do rady dyscypliny z wnioskiem o przyznanie wyróżnienia za rozprawę doktorską.
3. CZĘŚĆ TRZECIA:
   1. przewodniczący ogłasza wynik głosowania komisji doktorskiej,
   2. w wypadku przyjęcia obrony, przewodniczący komisji doktorskiej podaje informację

o dziedzinie i dyscyplinie, w której kandydat ma uzyskać stopień doktora oraz informuje

o przedstawieniu radzie dyscypliny projektu decyzji o nadaniu kandydatowi stopnia doktora;

* 1. w wypadku nieprzyjęcia obrony, przewodniczący komisji doktorskiej ogłasza, że komisja doktorska nie przyjęła obrony rozprawy doktorskiej oraz informuje o przedstawieniu radzie dyscypliny projektu decyzji o odmowie nadania kandydatowi stopnia doktora.

1. Wskazać język. [↑](#footnote-ref-1)
2. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-2)