

Informacja o wyniku konkursu

**Rektor
Akademii Muzycznej w Krakowie
informuje o wyniku konkursu na stanowisko asystenta
w specjalności gra na kontrabasie
w Katedrze Wiolonczeli i Kontrabasu
na Wydziale Instrumentalnym, ogłoszonego
w dniu 8 czerwca 2020 r**

Działając na podstawie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.), informuję, że konkurs na ww. stanowisko wygrał:

dr Marek Romanowski.

Uzasadnienie:

Procedura konkursowa składała się z trzech komponentów: prezentacji instrumentalnej, przeprowadzenia lekcji oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

W ramach prezentacji dr Marek Romanowski wykonał dwa utwory na kontrabas solo:

- Hans Fryba – Preludium z Suity w dawnym stylu
- Teppo Hauta-aho – Kadenza

Kandydat wykonał oba utwory prezentując nienaganna technikę, piękny dźwięk i całą paletę różnorodnych barw we współczesnym dziele fińskiego kompozytora. Przedstawiony mini-recital był na bardzo wysokim poziomie artystycznym.

Tematem przeprowadzonej lekcji były problemy wykonawcze i interpretacyjne w utworze Giovanni Bottesiniego – Introdukcja i Gawot. Dr Romanowski w sposób bardzo czytelny proponował właściwe rozwiązania dotyczące problematyki technicznej łącząc je umiejętnie z muzyczną narracją utworu.

Ostatnim etapem konkursu była rozmowa, w trakcie której Kandydat odpowiadał na pytania komisji związane z problematyką pedagogiczną i przyszłym rozwojem artystycznym. Wszystkie odpowiedzi kandydata były w pełni satysfakcjonujące.

Dr Marek Romanowski zaprezentował się jako w pełni dojrzały artysta, posiadający bardzo skrytykowane plany artystyczno-naukowe. Jego trafne uwagi w trakcie lekcji oraz sposób ich przedstawienia świadczą o dużym potencjale pedagogicznym.

Komisja konkursowa jednogłośnie uznała dra Marka Romanowskiego jako właściwego kandydata na w/w stanowisko podkreślając bardzo wysoki merytorycznie poziom wszystkich trzech komponentów egzaminu.

Rektor

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński