

Informacja o wyniku konkursu

**Rektor
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
informuje o wyniku konkursu na stanowisko asystenta
w specjalności gra na perkusji w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych
w Katedrze Perkusji i Muzyki Współczesnej na Wydziale Instrumentalnym,
ogłoszonego w dniu 4 lipca 2022 r.**

Działając na podstawie art. 119 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.), informuję, że konkurs na ww. stanowisko wygrał:

dr Aleksander Wnuk.

Uzasadnienie:

Procedura konkursowa składała się z trzech komponentów: prezentacji instrumentalnej, przeprowadzenia lekcji oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

W ramach prezentacji dr Aleksander Wnuk wykonał następujące kompozycje:

Nicole Lizée „Katana of choice” – na poszerzoną perkusję i elektronikę solo (aranżacja skrócona, bez wideo) (2014/16)

Elliot Carter „Canaris” – na kotły solo z cyklu „Eight Pieces for Four Timpani” (1949-1966)

Rolf Wallin „Scratch” – na balon solo

Po wysłuchaniu zaprezentowanych utworów komisja w sposób jednoznaczny mogła ocenić umiejętności i możliwości instrumentalne kandydata. Pan dr Aleksander Wnuk zaprezentował wszystkie przygotowane kompozycje z niezwykłą precyzją, dbałością o detale i sferę wyrazową. Dr Wnuk jest wykonawcą dysponującym niezawodną techniką, kreatywnością, bogatą wyobraźnią muzyczną i umiejętnością budowania napięć ekspresyjnych. Interpretacja przygotowanego repertuaru była przekonująca i bardzo interesująca muzycznie.

Tematem lekcji pokazowej były problemy wykonawcze na przykładzie „Homework” Francois Sarhan’a. Dr Aleksander Wnuk poprowadził lekcję w sposób interesujący i skuteczny jeśli chodzi o zagadnienia metodyczne. Zaproponowane rozwiązania techniczno-wykonawcze przyniosły natychmiastowy efekt w postaci ciekawszej, bardziej kreatywnej i precyzyjnej gry studenta.

Ostatnim etapem konkursu była rozmowa, w trakcie której Kandydat odpowiadał na pytania komisji związane z problematyką pedagogiczną i planami artystyczno-naukowymi. Wszystkie odpowiedzi kandydata były satysfakcjonujące.

Dr Aleksander Wnuk jest dojrzałym artystą o skryzalizowanych, szerokich planach artystycznych. Bardzo dobre prowadzenie lekcji pokazowej świadczy o dużych umiejętnościach i wiedzy metodycznej. Komisja konkursowa stosunkiem głosów 5/2 uznała dra Aleksandra Wnuka jako właściwego Kandydata na w/w stanowisko podkreślając wysoki merytoryczny poziom wszystkich trzech komponentów przeprowadzonego egzaminu.

Rektor

prof. dr hab. Wojciech Wiślak