

Wniosek

z dnia 29 kwietnia 2019 roku

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka

1. Imię i Nazwisko: Arkadiusz Bialic
2. Stopień doktora sztuki muzycznej
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: płyta CD „Olivier Messiaen *La Nativité du Seigneur*” (DUX 1557, 2019)
4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego:  
  
Rada Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie  
ul. Św. Tomasza 43  
31-027 Kraków
5. Wnoszę o głosowanie w trybie jawnym
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami
7. Oświadczam, że zapoznałem się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie [www.ck.gov.pl](http://www.ck.gov.pl).



Załączniki:

1. Dane kontaktowe wnioskodawcy
2. Uwierzytelniona kopia dyplomu potwierdzającego uzyskanie stopnia doktora
3. Autoreferat w języku polskim
4. Autoreferat w języku angielskim
5. Dzieło artystyczne: płyta CD: „Olivier Messiaen - *La Nativité du Seigneur*” (DUX 1557, 2019)
6. Wykaz dorobku artystycznego i naukowego w wyborze
7. Dokumentacja wniosku w wersji papierowej
8. Dokumentacja wniosku w wersji elektronicznej: CD-ROM w dwóch egzemplarzach