

Centralna Komisja do Spraw Stopni i
Tytułów
Pl. Defilad 1 (PKiN)
00-901 Warszawa

dr Romuald Erenc
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka
Miejsce pracy: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu .

**Wniosek z dnia 16 kwietnia 2019 roku
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie** . Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz a autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

R. Erenc

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. Ust. 2 pkt. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej zawierającą:

Część I

- Wniosek w sprawie wszczęcia postępowania habilitacyjnego
- Oświadczenie Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu o sfinansowaniu przewodu habilitacyjnego zgodnie z przyjętą procedurą.
- Dane osobowe i kontaktowe
- Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora
- Autoreferat:

- w języku polskim
- w języku angielskim
- życiorys

Część II

- Dokumentację dorobku artystycznego wraz z zapisem dzieł artystycznych odpowiednim ze względu na rodzaj dzieła i wraz z dokumentacją ich publicznej prezentacji, a także informacje o:
 - osiągnięciach dydaktycznych i sprawowanej opiece naukowej nad studentami- współpracy z instytucjami lub organizacjami, będącymi zgodnie z postanowieniami ich statutów, towarzystwami naukowymi albo działającymi w zakresie sztuki w kraju i za granicą;
 - działalności popularyzującej sztukę
- Oświadczenia współautorów
- Informację o przebiegu postępowania habilitacyjnego

Jako osiągnięcie artystyczne wskazuję płytę CD pt. *Chopin na strunach* . Płyta nagrana została wraz dwoma muzykami Maciejem Strzelczykiem -skrzypce i Piotr Rodowicz -Kontrabas. Data nagrania 17 lutego 2017 roku . Publikacja 1 kwietnia 2018 roku .

R. Ezer