

dr Dawid Ber  
Akademia Muzyczna  
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Aleksandrów Łódzki, 31 sierpnia 2016 r.

Centralna Komisja  
do Spraw Stopni i Tytułów  
00-901 Warszawa  
pl. Defilad 1

### WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3 października 2014 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2014 r., poz. 1383) **wnoszę o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej dyrygentura.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału I – Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie.

Osiągnięcie artystyczne przedstawione do oceny stanowi zbiór nagrań znajdujących się na trzech płytach:

1. *Lutosławski. Vocal-Instrumental Works*, CD wydawnictwa DUX 0806, 2013 r.  
Ścieżki 2–4 – W. Lutosławski, *Trois Poèmes d'Henri Michaux*.
2. *Dona nobis pacem*, DVD wydane przez Filharmonię Łódzką im. Artura Rubinsteina, 2014 r.  
Ścieżki 1–4 – P. Maelor, *O vos omnes*, E. Whitacre, *Alleluja*, M. Lewy, *Psalm*, H. M. Górecki, *Totus Tuus*.
3. Artur Zagajewski, *Stabat Mater* – kompozycja prawykonana 3 kwietnia 2012 r. w ramach festiwalu Łódzka Wielkanoc Muzyczna.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

