

**Centralna Komisja
do Spraw Stopni i Tytułów**

Wniosek
z dnia 17 maja 2018
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie kompozycja i teoria muzyki

1. Imię i Nazwisko Gabriela Karin Konkol
2. Stopień naukowy doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki
3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego:
Harmonizacja systemów edukacji muzycznej w Europie
Publikacje wchodzące w skład osiągnięcia naukowego/artystycznego:
 - 3.1) *Integracja europejska – Proces Boloński. Implikacje dla edukacji muzycznej*, Wydawnictwo Athenae Gedenenses, Gdańsk 2013, monografia.
 - 3.2) *Znaczenie muzyki w wychowaniu estetycznym dzieci i młodzieży. Polska koncepcja wychowania muzycznego*, „Szkice Humanistyczne”, Tom XIV 2014 Nr 1-2, s. 259-271.
 - 3.3) *Lekcja muzyki w szkołach ogólnokształcących w Niemczech – porównania z Polską* [w:] A. Michalski (red. naukowa) *Pedagogika muzyki. Cechy – Aksjologia – Systematyka*, tom IV *Ontologia pedagogiki muzyki. Europejskie systemy edukacji muzyki. Ontology of Music Pedagogy. European Systems of Music Education*, Wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2017 (wyd. II rozszerzone), s. 369-388.
 - 3.4) *Ideaty, cele i treści lekcji muzyki w systemie szkolnym Republiki Tureckiej* [w:] G. K. Konkol (red. naukowa) *Zagadnienia edukacji muzycznej*, Wydawnictwo Athenae Gedenenses, Gdańsk 2015, s. 195-210.
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie
5. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.


Gabriela Karin Konkol

Załączniki:

1. Odpis dyplomu doktora nauk humanistycznych.
2. Autoreferat w języku polskim
3. Autoreferat w języku angielskim
4. Dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki
5. Informacja o danych kontaktowych habilitantki.