

**WNIOSEK**  
**z dnia 15 grudnia 2016 roku**  
**O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**  
w dziedzinie sztuk muzycznych,  
dyscyplinie artystycznej: kompozycja i teoria muzyki,  
specjalność: teoria muzyki.

**Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów**  
**Plac Defilad 1**  
**Pałac Kultury i Nauki**  
**00-901 Warszawa**

1. Imię i nazwisko: **AGNIESZKA DRAUS**
  
2. Stopień naukowy: **Doktor Sztuki**  
Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna w Krakowie**  
Obszar wiedzy: **Sztuka**  
Dziedzina: **Sztuki muzyczne**  
Dyscyplina artystyczna: **Kompozycja i teoria muzyki**  
Specjalność: **Teoria muzyki**
  
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: ***Brzmienie i sens. Studia nad twórczością Marka Stachowskiego.*** Akademia Muzyczna w Krakowie, Kraków 2016.  
ISBN 978-83-62743-50-6
  
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:  
**Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Akademii Muzycznej w Krakowie,  
ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków**
  
5. Wnoszę, aby głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego odbywało się w trybie tajnym.
  
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek i autoreferat zostaną opublikowane na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



## ZAŁĄCZNIKI:

- Książka *Brzmienie i sens. Studia nad twórczością Marka Stachowskiego*.  
Akademia Muzyczna w Krakowie, Kraków 2016.  
ISBN 978-83-62743-50-6 – w wersji drukowanej

- Książka *Cykl sceniczny Licht Karlheinza Stockhausena*.  
*Muzyczny teatr świata*, Akademia Muzyczna w Krakowie, Kraków 2011.  
ISBN 978-83-87182-93-9 – w wersji drukowanej

- Nośnik elektroniczny zawierający:

- Wniosek wraz z Dokumentacją w języku polskim;

- Autoreferat w języku polskim i angielskim;

- Wykaz dorobku oraz jego dokumentacja w wyborze;

- Książkę *Brzmienie i sens. Studia nad twórczością Marka Stachowskiego*.  
Akademia Muzyczna w Krakowie, Kraków 2016.  
ISBN 978-83-62743-50-6 – w postaci pliku PDF

- Książkę *Cykl sceniczny Licht Karlheinza Stockhausena*.  
*Muzyczny teatr świata*, Akademia Muzyczna w Krakowie, Kraków 2011.  
ISBN 978-83-87182-93-9 – w postaci pliku PDF

