



# **AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE**

## **WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY**

---

### **PUBLICZNA OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ**

*W poszukiwaniu nowego: Violotta Alfreda Stelznera,  
jako zapomniane ogniwo w rozwoju instrumentów  
smyczkowych*

---

**mgr WEI ZHANG**

Promotor:

**Prof. Mieczysław Szlezer**

Recenzenci:

**prof. Michał Grabarczyk AM Poznań**

**prof. dr hab. Paweł Radziński AM Bydgoszcz**

---

**20 listopada 2018, godz. 16:00**

**Sala Senatu Akademii Muzycznej**

**w Krakowie,**

**ul. Św. Tomasza 43**