

UWAGI DO PLANÓW STUDIÓW:

**Specjalność: dyrygentura chóralna, studia I i II stopnia:**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych, wybieralnych i fakultatywnych).
2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.
3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.
4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych: 5 ECTS.

**5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

**Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:**

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

**8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:**

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- **W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:**

- Gra na instrumencie - do wyboru jeden przedmiot

- Grupa przedmiotów kształcenia nauczycielskiego - należy wybrać min. 4 w toku studiów

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - B2)

- W grupach: Przedmiot humanistyczny LIC (1) i Przedmiot humanistyczny LIC (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów. Istnieje możliwość realizacji przedmiotu na roku II za zgodą dziekana

- **W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE** obowiązują zasady:

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP ( lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- **JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:**

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I i II wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

**9. UWAGI OGÓLNE:**

- Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

- W ramach studiów I stopnia studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zasad bezpieczeństwa oraz udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP)

- Inny instrument – możliwość wyboru za zgodą Dziekana. Warunek – ocena min. 23 pkty na koniec roku 1 i 23 pkty z egzaminu wstępnego Gra na instrumencie (wykonanie na fortepianie)

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

---

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu magistra.
3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS
4. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

#### **5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

#### **Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:**

90h Psychologia  
90h Pedagogika  
30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna  
150h Metodyki  
120h Praktyki  
30h Podstawy dydaktyki  
30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

#### **8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:**

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

#### **• W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:**

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - powyżej B2)

- W grupach: Przedmiot humanistyczny MGR (1) i Przedmiot humanistyczny MGR (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów

#### **• W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE obowiązują zasady:**

- Chór kameralny - o ostatecznym zakwalifikowaniu do realizacji przedmiotu decyduje wynik przesłuchania

- Z grupy przedmiotów metodycznych należy wybrać min. 2 przedmioty. Przedmiotom metodycznym towarzyszą praktyki

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO 1, 2, 3, 4 student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP ( lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

#### **• JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:**

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

#### **9. UWAGI OGÓLNE:**

- Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

- PRAKTYKI: Realizacja praktyk przypadająca na semestr letni może rozpocząć się w semestrze zimowym.

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

#### **Kierunek: Muzyka Kościelna studia I i II stopnia:**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych, wybieralnych i fakultatywnych).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminu dyplomowego uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.

3. Łączna ilość pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.

4. Łączna ilość punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

#### **5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz

metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

**Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:**

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

**7. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:**

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.
- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO student może realizować jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty siatką godzin o wartości do 4 ECTS na roku I i II. Minimalna ilość godzin w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.
- Przedmioty realizowane grupowo: Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji oraz Improwizacja organowa powinny być realizowane w grupie nie większej niż 3 osoby, a, Kontrapunkt improwizowany, Realizacja b.c., Czytanie partytur, Instrumentacja i podstawy aranżacji w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo powinny przekraczać liczbę 3 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.
- Praktyki zawodowe zaliczane są na podstawie kart praktyk, pobranych przez studenta na początku każdego roku akademickiego. Należy zapoznać się dokładnie z zasadami odbywania praktyk. Realizacja praktyk przypadająca na semestr letni może rozpocząć się w semestrze zimowym. Student powinien zrealizować 90 godzin praktyk (6 ECTS).
- Język obcy prowadzony jest na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady.
- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.
- Język łaciński – realizacja min. 2 semestry.
- W ramach studiów I stopnia studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP)

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

---

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych, wybieralnych i fakultatywnych).
2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminu dyplomowego uprawnia do uzyskania tytułu magistra.
3. Łączna ilość pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS.
4. Łączna ilość punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

**5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

**Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:**

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

**7. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:**

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO student może realizować jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty siatką godzin o wartości do 4 ECTS na roku I i II. Minimalna ilość godzin w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.
  - Przedmioty realizowane grupowo: Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji oraz Improwizacja organowa powinny być realizowane w grupie nie większej niż 3 osoby, a Realizacja b.c., Kontrapunkt improwizowany, Instrumentacja i podstawy aranżacji, Propedeutyka kompozycji i aranżacji w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo powinny przekraczać liczbę 3 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.
  - Wybierając Dyrygowanie należy zrealizować również Zespoły wokalne i wokально-instrumentalne.
  - Praktyki zawodowe zaliczane są na podstawie kart praktyk, pobranych przez studenta na początku każdego roku akademickiego. Należy zapoznać się dokładnie z zasadami odbywania praktyk. Realizacja praktyk przypadająca na semestr letni może rozpocząć się w semestrze zimowym. Student powinien zrealizować 30 godzin praktyk (2 ECTS).
  - Język obcy prowadzony jest na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady.
  - Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim
  - Język łański – realizacja min. 2 semestry.
  - W ramach studiów I stopnia studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP)
- Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

### **Specjalność: dyrygentura w zakresie orkiestr dętych**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych, wybieralnych i fakultatywnych).
2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.
3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.
4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych: 5 ECTS.

#### **5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

#### **Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:**

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu

#### **8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:**

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.
- W ramach sekcji - **PRZEDMIOTY WYBIERALNE** student wybiera w grupach:
  - Gra na instrumencie - do wyboru jeden przedmiot
  - Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - B2)
  - W grupach: Przedmiot humanistyczny LIC (1) i Przedmiot humanistyczny LIC (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów. Istnieje możliwość realizacji przedmiotu na roku II za zgodą dziekana
- W ramach sekcji - **PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE** obowiązują zasady:
  - W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP ( lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.
  - Chór kameralny - o ostatecznym zakwalifikowaniu do realizacji przedmiotu decyduje wynik przesłuchania
- **JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:**
  - język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I i II wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

#### 9. UWAGI OGÓLNE:

- Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).
- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.
- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

---

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru)

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu magistra.

3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS

4. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

#### 5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

#### Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

#### 8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:

• Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

#### • W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - powyżej B2)

- W grupach: Przedmiot humanistyczny MGR (1) i Przedmiot humanistyczny MGR (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów

#### • W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE obowiązują zasady:

- Z grupy przedmiotów metodycznych należy wybrać min. 2 przedmioty. Przedmiotom metodycznym towarzyszą praktyki

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO 1, 2, 3, 4 student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP ( lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu

- Chór kameralny - o ostatecznym zakwalifikowaniu do realizacji przedmiotu decyduje wynik przesłuchania

#### • JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

#### 9. UWAGI OGÓLNE:

• Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

• Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

• Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

• PRAKTYKI: Realizacja praktyk przypadająca na semestr letni może rozpocząć się w semestrze zimowym.

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

### **Specjalność: rytmika, studia I i II stopnia**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych, wybieralnych i fakultatywnych).
2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.
3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.
4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych: 5 ECTS.

#### **5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz.

#### **Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:**

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

#### **8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:**

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

#### **• W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:**

- Instrumenty szkolne - należy wybrać min. jeden na roku I lub II

- Z grupy przedmiotów tanecznych należy wybrać min.3 w 3-letnim cyklu kształcenia.

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - B2)

- W grupach: Przedmiot humanistyczny LIC (1) i Przedmiot humanistyczny LIC (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów

#### **• W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE obowiązują zasady:**

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP (lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

#### **• JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:**

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I i II wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

#### **9. UWAGI OGÓLNE:**

- Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

- W ramach studiów I stopnia studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zasad bezpieczeństwa oraz udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP)

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

---

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu magistra.

3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS

4. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

#### **5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać **uprawnienia pedagogiczne** do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz.

#### **Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:**

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

#### **8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:**

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

#### **• W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:**

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - powyżej B2)

- W grupach: Przedmiot humanistyczny MGR (1) i Przedmiot humanistyczny MGR (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów

#### **• W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE obowiązują zasady:**

- Z grupy przedmiotów metodycznych należy wybrać min. 2 przedmioty. Przedmiotom metodycznym towarzyszą praktyki

- Z grupy przedmiotów rytmicznych należy wybrać min. 1 przedmiot.

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO 1, 2, 3, 4 student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP (lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- Chór kameralny - o ostatecznym zakwalifikowaniu do realizacji przedmiotu decyduje wynik przesłuchania

#### **• JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:**

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

#### **9. UWAGI OGÓLNE:**

- Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

- PRAKTYKI: Realizacja praktyk przypadająca na semestr letni może rozpocząć się w semestrze zimowym.

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

#### **Specjalność: nauczanie przedmiotów teoretyczno-muzycznych, studia I i II stopnia:**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych, wybieralnych i fakultatywnych).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.

3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.

4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych: 5 ECTS.

#### **5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE**

Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:

- Gra na instrumencie – do wyboru tylko jeden z przedmiotów w danym roku, przy czym - Inny instrument można wybrać, gdy ocena na egzaminie wstępnym lub na koniec I roku z Fortepianu wynosiła min.23 pkt. Decyzję w tej sprawie podejmuje Dziekan.

- Grupa instrumentów szkolnych - należy wybrać min. jeden na roku I lub II

- Z Grupy przedmiotów tanecznych należy wybrać min. jeden taniec na roku II lub III

- Z grupy przedmiotów warsztatowych należy wybrać min. 2 w 3-letnim cyklu kształcenia

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - B2)

- W grupach: Przedmiot humanistyczny LIC (1) i Przedmiot humanistyczny LIC (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów. Istnieje możliwość realizacji przedmiotu na roku II za zgodą dziekana

- W grupie: Dyplom artystyczny należy wybrać jedną z podanych form realizacji dyplomu

- W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE obowiązują zasady:

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO student może realizować jeden przedmiot występujący

w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP (lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I i II wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na

9. UWAGI OGÓLNE:

- Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

- W ramach studiów I stopnia studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zasad bezpieczeństwa oraz udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP)

- Inny instrument – możliwość wyboru za zgodą Dziekana. Warunek – ocena min. 23 pkty na koniec roku 1 i 23 pkty z egzaminu wstępnego Gra na instrumencie (wykonanie na fortepianie)

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

---

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu magistra.

3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS

4. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE

Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:

90h Psychologia

90h Pedagogika  
30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna  
150h Metodyki  
120h Praktyki  
30h Podstawy dydaktyki  
30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - powyżej B2)

- Z grupy przedmiotów - Kultura ludowa należy wybrać min. 1 przedmiot.

- W grupach: Przedmiot humanistyczny MGR (1) i Przedmiot humanistyczny MGR (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów

- W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE obowiązują zasady:

- Moduł dyrygencki – realizacja za zgodą Dziekana (moduł realizowany w całości)

- Chór kameralny - o ostatecznym zakwalifikowaniu do realizacji przedmiotu decyduje wynik przesłuchania

- Przedmiot Metodyka prowadzenia zespołów I wraz z praktykami – możliwość realizacji pod warunkiem wyboru Modułu dyrygenckiego

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO 1, 2, 3, 4 student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP ( lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

9. UWAGI OGÓLNE:

- Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

- PRAKTYKI: Realizacja praktyk przypadająca na semestr letni może rozpocząć się w semestrze zimowym.

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

### **Specjalność: śpiew chóralny, studia II stopnia**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych, wybieralnych i fakultatywnych).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.

3. Łączna liczba pkt ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.

4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych: 5 ECTS.

5. UPRAWNIENIA PEDAGOGICZNE

Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na studiach I i II stopnia tak, aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

Ustawowo wymagana liczba godzin oraz przedmiotów:

90h Psychologia

90h Pedagogika

30h Praktyka pedagogiczno-psychologiczna

150h Metodyki

120h Praktyki

30h Podstawy dydaktyki

30h Higiena głosu z emisją

6. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

7. Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

8. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- W ramach sekcji - PRZEDMIOTY WYBIERALNE student wybiera w grupach:

- Język obcy podstawowy - należy wybrać jeden z języków (poziom kursu - powyżej B2)

- W grupach: Przedmiot humanistyczny MGR (1) i Przedmiot humanistyczny MGR (2) należy wybrać jeden z podanej pary przedmiotów

- W ramach sekcji - PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE obowiązują zasady:

- Moduł dyrygencki wybierany w całości

- W ramach PRZEDMIOTU DOWOLNEGO 1, 2, 3, 4 student może realizować jeden przedmiot występujący w planie studiów innego kierunku lub specjalności w AMKP (lub na innej uczelni) nie objęty siatką godzin, o wartości do 4 ECTS. W przypadku realizacji przedmiotu o wyższej wartości niż określona wyżej, punkty stanowią nadwyżkę i nie liczą się do wymaganej liczby 60/rok. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- JĘZYKI OBCE FAKULTATYWNE:

- język obcy podstawowy (kontynuacja) – stanowi kontynuację realizowanego na r. I wybranego języka podstawowego

- język obcy dodatkowy – język inny niż wybrany język podstawowy. Kursy prowadzone są na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

- Języki obce - w ramach studiów I i II stopnia absolwent ma obowiązek poznania min. 3 języków obcych: podstawowego oraz 2 innych w stopniu co najmniej podstawowym.

9. UWAGI OGÓLNE: • Liczba godzin i punktów ECTS w ostatnich kolumnach jeśli są zaznaczone kursywą - Przedmiot prowadzony jest jako kurs roczny (semestralny); może być realizowany w określonych semestrach (wybór studenta).

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

- PRAKTYKI: Realizacja praktyk przypadająca na semestr letni może rozpocząć się w semestrze zimowym.

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

### **Specjalność: teoria muzyki, studia I i II stopnia:**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.

3. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.

4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

5. W ramach przedmiotów wybieralnych student zobowiązany jest wybrać jeden przedmiot z każdej grupy.

6. Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować także na II stopniu studiów tak aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godz. praktyk pedagogicznych.

7. Student realizuje PRAKTYKI odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybranych przez studenta)

8. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

9. Efekty kształcenia i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

10. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować na roku II lub III jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty planem studiów, o wartości do 4 ECTS. Wymagana minimalna liczba godzin do zrealizowania w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- Przedmioty realizowane grupowo: Czytanie partytur, Instrumentacja, Fuga, Wprowadzenie do dyrygowania, powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo powinny przekraczać liczbę 2 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.

- Przedmioty metodyczne, konieczne do nabycia uprawnień nauczycielskich są rozumiane jako dydaktyka poszczególnych przedmiotów.

- Student po uzyskaniu zaliczenia z języka dodatkowego nie może w kolejnym roku wybrać tego samego języka, na takim samym poziomie.
  - Język obcy podstawowy prowadzony jest na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
  - Języki obce fakultatywne:
    - minimalna liczba studentów w grupie językowej – 6 osób;
    - język obcy podstawowy (kontynuacja) - stanowi kontynuację realizowanego na r. I i II języka podstawowego wybieralnego;
    - język obcy dodatkowy – to język inny niż zrealizowany język wybieralny. Kursy prowadzone na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.
  - Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.
  - W ramach studiów I stopnia studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP).
  - Moduły są realizowane w całości.
  - Fortepian - możliwość zmiany na instrument inny niż fortepian za zgodą Dziekana.
- Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
- 

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).
  2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu magistra sztuki.
  3. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS
  4. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.
  5. W ramach przedmiotów wybieralnych obowiązuje do wyboru wyłącznie jeden przedmiot z każdej grupy.
  6. Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk. Moduł przedmiotów pedagogicznych powinien być zrealizowany w całości (na studiach I lub II stopnia) tak, aby suma godzin wyniosła odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.
  7. PRAKTYKI Student realizuje praktyki odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybranych przez studenta).
  8. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.
  9. Efekty kształcenia i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.
  10. SZCZEGÓLNE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:
    - Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane. (wyjątek: chór)
    - Chór - przedmiot możliwy do wyboru na I i II stopniu studiów ze względu na odmienne treści programowe.
    - W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować na roku I lub II jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty planem studiów, o wartości do 4 ECTS. Wymagana minimalna liczba godzin do zrealizowania w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.
    - Przedmioty realizowane grupowo: Wprowadzenie do dyrygowania, Czytanie partytur, Instrumentacja (kont.), powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Liczebność pozostałych przedmiotów uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.
    - Przedmioty metodyczne, konieczne do nabycia uprawnień nauczycielskich są rozumiane jako dydaktyka poszczególnych przedmiotów.
    - Student po uzyskaniu zaliczenia z języka dodatkowego nie może w kolejnym roku wybrać tego samego języka, na takim samym poziomie.
    - Język obcy podstawowy prowadzony jest na poziomie biegłości wyższym niż B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
    - Języki obce fakultatywne:
      - minimalna liczba studentów w grupie językowej – 6 osób;
      - język obcy podstawowy (kontynuacja) - stanowi kontynuację realizowanego na r. I języka podstawowego wybieralnego;
      - język obcy dodatkowy – to język inny niż zrealizowany język wybieralny. Kursy prowadzone na poziomach nie wyższych niż B2. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.
    - Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.
- Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

**Specjalność: kompozycja, studia I i II stopnia:**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).
  2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.
  3. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.
  4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.
  5. W ramach przedmiotów wybieralnych obowiązuje wyłącznie jeden przedmiot z każdej grupy.
  6. Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować także na II stopniu studiów tak aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godz. praktyk pedagogicznych.
  7. Student realizuje PRAKTYKI odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybranych przez studenta)
  8. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.
  9. Efekty kształcenia i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.
  10. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:
    - Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.
    - W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować na roku II lub III jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty planem studiów, o wartości do 4 ECTS. Wymagana minimalna liczba godzin do zrealizowania w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.
    - Przedmioty realizowane grupowo: Czytanie partytur, Instrumentacja, Fuga, Wprowadzenie do dyrygowania, powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo powinny przekraczać liczbę 2 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.
    - Przedmioty metodyczne, konieczne do nabycia uprawnień nauczycielskich są rozumiane jako dydaktyka poszczególnych przedmiotów.
    - Student po uzyskaniu zaliczenia z języka dodatkowego nie może w kolejnym roku wybrać tego samego języka, na takim samym poziomie.
    - Język obcy podstawowy prowadzony jest na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
    - Języki obce fakultatywne:
      - minimalna liczba studentów w grupie językowej – 6 osób;
      - język obcy podstawowy (kontynuacja) - stanowi kontynuację realizowanego na r. I i II języka podstawowego wybieralnego;
      - język obcy dodatkowy – to język inny niż zrealizowany język wybieralny. Kursy prowadzone na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.
    - Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.
    - W ramach studiów I stopnia studenci zobowiązani są do ukończenia szkolenia z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy (kurs BHP).
    - Moduły są realizowane w całości.
    - Fortepian - możliwość zmiany na instrument inny niż fortepian za zgodą Dziekana.
- Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

- 
1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).
  2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu magistra sztuki.
  3. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS
  4. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.
  5. W ramach przedmiotów wybieralnych obowiązuje do wyboru wyłącznie jeden przedmiot z każdej grupy.
  6. Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk. Moduł przedmiotów pedagogicznych powinien być zrealizowany w całości (na studiach I lub II stp.) tak, aby suma godzin wyniosła odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godzin praktyk pedagogicznych.

7. PRAKTYKI Student realizuje praktyki odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybranych przez studenta).

8. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

9. Efekty kształcenia i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

10. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane. (wyjątek: chór)

- Chór - przedmiot możliwy do wyboru na I i II stopniu studiów ze względu na odmienne treści programowe.

- W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować na roku I lub II jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty planem studiów, o wartości do 4 ECTS. Wymagana minimalna liczba godzin do zrealizowania w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- Przedmioty realizowane grupowo: Czytanie partytur, Wprowadzenie do dyrygowania, powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo, powinny przekraczać liczbę 2 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.

- Przedmioty metodyczne, konieczne do nabycia uprawnień nauczycielskich są rozumiane jako dydaktyka poszczególnych przedmiotów.

- Student po uzyskaniu zaliczenia z języka dodatkowego nie może w kolejnym roku wybrać tego samego języka, na takim samym poziomie.

- Język obcy podstawowy prowadzony jest na poziomie biegłości wyższym niż B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.

- Języki obce fakultatywne:

- minimalna liczba studentów w grupie językowej – 6 osób;

- język obcy podstawowy (kontynuacja) - stanowi kontynuację realizowanego na r. I języka podstawowego wybieralnego;

- język obcy dodatkowy – to język inny niż zrealizowany język wybieralny. Kursy prowadzone na poziomach nie wyższych niż B2. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.

- Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.

Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

#### **Kierunek: Dyrygentura, studia I i II stopnia:**

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów I stopnia jest uzyskanie 180 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).

2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu licencjata.

3. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 180 ECTS.

4. Łączna liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.

5. W ramach przedmiotów wybieralnych obowiązuje do wyboru jeden przedmiot z każdej grupy.

6. Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji, student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk, przy czym moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować także na II stopniu studiów tak aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godz. praktyk pedagogicznych.

7. Student realizuje PRAKTYKI odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybranych przez studenta)

8. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.

9. Efekty kształcenia i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.

10. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:

- Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane na studiach II stopnia.

- W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować na roku II lub III jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty planem studiów, o wartości do 4 ECTS. Wymagana minimalna liczba godzin do zrealizowania w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.

- Przedmioty realizowane grupowo: Czytanie partytur, Instrumentacja, Wprowadzenie do kompozycji, Fuga, powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo powinny przekraczać liczbę 2 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.

- Przedmioty metodyczne, konieczne do nabycia uprawnień nauczycielskich są rozumiane jako dydaktyka poszczególnych przedmiotów.

- Student po uzyskaniu zaliczenia z języka dodatkowego nie może w kolejnym roku wybrać tego samego języka, na takim samym poziomie.
  - Język obcy podstawowy prowadzony jest na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
  - Języki obce fakultatywne:
    - minimalna liczba studentów w grupie językowej – 6 osób;
    - język obcy podstawowy (kontynuacja) - stanowi kontynuację realizowanego na r. I i II języka podstawowego wybieralnego;
    - język obcy dodatkowy – to język inny niż zrealizowany język wybieralny. Kursy prowadzone na poziomach A1, A2, B1. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.
  - Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.
  - Moduły są realizowane w całości.
  - Fortepian - możliwość zmiany na instrument inny niż fortepian za zgodą Dziekana.
- Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
- 

1. Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów II stopnia jest uzyskanie 120 punktów ECTS (suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).
  2. Zrealizowanie pełnego programu studiów oraz zdanie egzaminów dyplomowych uprawnia do uzyskania tytułu magistra sztuki.
  3. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 ECTS
  4. Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 5 ECTS.
  5. W ramach przedmiotów wybieralnych obowiązuje do wyboru wyłącznie jeden przedmiot z każdej grupy.
  6. Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk. Moduły przedmiotów pedagogicznych oraz metodycznych powinny być zrealizowane w całości. Metodyki można zrealizować na I i II stopniu studiów tak aby sumy wynosiły odpowiednio: 150 godz. metodyk i 120 godz. praktyk pedagogicznych.
  7. PRAKTYKI Student realizuje praktyki odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybranych przez studenta).
  8. Dla celów stypendialnych obliczana jest średnia ważona zgodnie z zasadami zawartymi w Regulaminie studiów AMKP.
  9. Efekty kształcenia i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.
  10. SZCZEGÓŁOWE ZASADY REALIZACJI PRZEDMIOTÓW:
    - Przedmioty zrealizowane na studiach I stopnia, które posiadają te same treści programowe, nie mogą być powtarzane. (wyjątek: chór)
    - Chór - przedmiot możliwy do wyboru na I i II stopniu studiów ze względu na odmienne treści programowe.
    - W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować na roku I lub II jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AMKP), nie objęty planem studiów, o wartości do 4 ECTS. Wymagana minimalna liczba godzin do zrealizowania w roku: 30. Obowiązkowa ocena na koniec kursu.
    - Przedmioty realizowane grupowo: Emisja głosu, Czytanie partytur powinny być realizowane w grupie nie większej niż 2 osoby. Pozostałe przedmioty realizowane grupowo, powinny przekraczać liczbę 2 osób, a ich liczebność uzależniona jest od treści programowych, określonych programem nauczania przedmiotu i możliwościami lokalowymi Uczelni.
    - Przedmioty metodyczne, konieczne do nabycia uprawnień nauczycielskich są rozumiane jako dydaktyka poszczególnych przedmiotów.
    - Student po uzyskaniu zaliczenia z języka dodatkowego nie może w kolejnym roku wybrać tego samego języka, na takim samym poziomie.
    - Język obcy podstawowy prowadzony jest na poziomie biegłości wyższym niż B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.
    - Języki obce fakultatywne:
      - minimalna liczba studentów w grupie językowej – 6 osób;
      - język obcy podstawowy (kontynuacja) - stanowi kontynuację realizowanego na r. I języka podstawowego wybieralnego;
      - język obcy dodatkowy – to język inny niż zrealizowany język wybieralny. Kursy prowadzone na poziomach nie wyższych niż B2. Poziom grup języka dodatkowego ustala prowadzący.
    - Przedmioty zbiorowe realizowane przez semestr/rok mogą być uruchamiane w cyklu dwuletnim.
- Zatwierdzone Uchwałą Senatu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
**Studia I stopnia w zakresie Dyrygentury orkiestr dętych**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

Przedmioty kierunkowe

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																											
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6																															
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS																						
1	Dyrygowanie	IN.	W	Egz	15	3	C	Egz	15	3	W	Egz	30	3	C	Egz	30	3	W	Egz	30	3	C	Egz	30	3	150	18																										
2	Czytanie partytur orkiestr dętych	GR.	C	Zal	15	2	C	Zo	15	2	C	Zal	15	2	C	Zo	15	2									60	8																										
3	Orkiestra dęta	ZB.																C	Zo	90	4	C	Zo	90	4	180	8																											
4	Zespoły wokalne i wokalnie-instr.	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3									240	10																										
5	Instrument dęty lub perkusyjny	IN.									C	Zo	15	1	C	Zo	15	2									30	3																										
RAZEM:			90				7				90				8				120				8				120				10				120				7				120				7				660		47	

Przedmioty ogólne

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																											
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6																															
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS																						
1	Literatura muzyczna	ZB.	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	180	18																										
2	Analiza dzieła muzycznego	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	15	1	C	Zo	15	2	C	Zo	15	1	C	Zo	15	2	120	10																										
3	Kształcenie słuchu	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2									120	8																										
4	Harmonia	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2									120	8																										
5	Kontrapunkt	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2																	60	4																										
6	Śpiew	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	1																	30	2																										
7	Metodologia pracy naukowej	ZB.																C	Zo	15	1						15	1																										
8	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej (lic)	GR.																				C	Zo	15	3	15	3																											
9	Wychowanie fizyczne	ZB.									C	Zal	30	0	C	Zal	30	0									60	0																										
10	Psychologia [P]	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2													90	5																										
11	Pedagogika [P]	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2													90	5																										
12	Podstawy dydaktyki [P]	GR.												W	Zo	30	2										30	2																										
13	Praktyka psychologiczno- pedagogiczna [P] *	ZB.									C	Zal	15	1	C	Zal	15	1									30	2																										
14	Higiena głosu z emisją [P] *	GR.	K	Zo	30	1																					30	1																										
15	Technologie informacyjno-komunikacyjne	GR.																C	Zo	30	1						30	1																										
16	Prawo autorskie	ZB.												W	Zo	30	1										30	1																										
RAZEM:			255				15				225				16				210				13				210				13				90				6				60				8				1050		71	

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE**

				ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																									
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6																													
grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS																								
Gra na instrumencie *	1	Fortepian	IN.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2																	30	4																								
	2	Instrument dęty lub perkusyjny	IN.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2																																										
Grupa przedmiotów praktycznych *	3	Orkiestra dęta	ZB.	C	Zo	60	5	C	Zo	60	5																	120	10																								
	4	Chór	ZB.									C	Zo	60	2	C	Zo	60	2									120	4																								
	5	Kameralistyka	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1																						
Język obcy podstawowy *	6	Anatomia i fizjologia ruchu	ZB.	C	Zo	30	2					C	Zo	30	2													30	2																								
	7	Język angielski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2																																		
	8	Język francuski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2																																		
	9	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2																																		
	10	Język włoski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2																																		
Przedmiot humanistyczny LIC (1) *	11	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2																																		
	12	Historia sztuki	ZB.																		W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	60	3																							
Przedmiot humanistyczny LIC (2) *	13	Historia teatru i filmu	ZB.																		W	Zal	30	1	W	Egz	30	2																									
	14	Aspekty zawodu muzyka	ZB.																		C	Egz	30	2					30	2																							
	15	Podstawy wiedzy o zarządzaniu	ZB.																		C	Egz	30	2																													
RAZEM:				285				17				255				20				255				15				225				13				135				7				75				5		600		38	

				ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																									
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6																													
grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS																								
Grupa przedmiotów metodycznych	1	Metodyka pracy z orkiestrą dętą I [P]	GR.													C	Zo	30	2									30	2																								
	2	Metodyka pracy z orkiestrą dętą I - praktyki [P]	ZB.																					C	Zal	30	1	30	1																								
	3	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu [P]	GR.										C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					30	2																							
	4	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu - praktyki [P]	ZB.													C	Zal	20	1					C	Zal	20	1	20	1																								
	5	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.										C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					30	2																							
	6	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej - praktyki [P]	ZB.													C	Zal	25	1					C	Zal	25	1	25	1																								
	7	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.													C	Zo	30	1	C	Zo	30	1	C	Egz	30	1	90	3																								
	8	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki [P]	ZB.																					C	Zal	30	2	30	2																								
RAZEM:				0				0				0				0				60				4				75				3				120				7				135				6		285		14	

III. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								realizacja maks. liczba semestrów
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6				
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	
Grupa przedmiotów uzupełniających	1	Śpiew gregoriański	GR.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	2
	2	Schola gregoriańska	ZB.									C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	3	Kształcenie słuchu komputerowe	GR.																	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	2
	4	Instrumentoznawstwo	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	5	Instrumentacja i podstawy aranżacji	GR.									C	Zal	15	1	C	Egz	15	2	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2	2
	6	Literatura muzyczna - ćwiczenia	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	7	Technika Alexandra	GR.	C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					1
	8	Przedmiot dowolny *		C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	2
	9	Historia sztuki tańca	ZB.	W	Zal	30	1	W	Zo	30	2	W	Zal	30	1	W	Zo	30	2	W	Zal	30	1	W	Zo	30	2	2
	10	Wprowadzenie do historii jazzu	GR.									W	Zal	15	1	W	Zo	15	1	W	Zal	15	1	W	Zo	15	1	2
	11	Wykłady monograficzne	ZB.	W	Zal	30	1	W	Zo	30	3	W	Zal	30	1	W	Zo	30	3	W	Zal	30	1	W	Zo	30	3	2
	12	Muzyka polska XIX wieku	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	3	W	Zal	30	1	W	Egz	30	3	W	Zal	30	1	W	Egz	30	3	2
	13	Historia muzyki elektroakustycznej	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	4	W	Zal	30	1	W	Egz	30	4	W	Zal	30	1	W	Egz	30	4	2
	14	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	GR.	C	Zal	30	2	C	Zo	30	2	C	Zal	30	2	C	Zo	30	2	C	Zal	30	2	C	Zo	30	2	2
	15	Wprowadzenie do edytorstwa muzycznego	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	3	C	Zal	30	1	C	Zo	30	3	C	Zal	30	1	C	Zo	30	3	2
	16	Laboratorium multimediów	GR.	Lab	Zo	30	2	Lab	Zo	30	2	Lab	Zo	30	2	Lab	Zo	30	2	Lab	Zo	30	2	Lab	Zo	30	2	2
	17	Laboratorium syntezy dźwięku	GR.	Lab	Zo	15	1	Lab	Zo	15	1	Lab	Zo	15	1	Lab	Zo	15	1	Lab	Zo	15	1	Lab	Zo	15	1	2
	18	Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	19	Podstawy harmonii funkcyjnej	GR.	C	Zo	30	1																					2
Język obcy podstawowy kontynuacja *	20	Język angielski	GR.																C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	21	Język francuski	GR.																C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	22	Język niemiecki	GR.																C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	23	Język włoski	GR.																C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	24	Język hiszpański	GR.																C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
Język obcy dodatkowy *	25	Język angielski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	26	Język francuski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	27	Język niemiecki	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	28	Język włoski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	29	Język hiszpański	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	30	Język rosyjski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	31	Język łaćski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	32	Język polski (dla obcokrajowców)	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
RAZEM:						360	19			300	26			615	29			585	46			795	36			765	58	

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
**Studia II stopnia Dyrygentura w zakresie orkiestr dętych**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

Przedmioty kierunkowe

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM	
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4					
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1	Dyrygowanie	IN	W	Egz	30	6	IN	Egz	30	6								60	12	
2	Dyrygowanie z metodyką	IN									W	Egz	30	7	IN	Egz	30	7	60	14
3	Dyrygowanie z metodyką - praktyki [P]	ZB.				0				0				0	C	Zal	15	2	15	2
4	Dyrygowanie buławą i podstawy musztry paradnej	ZB.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2								30	4	
5	Specjalistyczna literatura orkiestr dętych	ZB.									W	Zo	30	3				30	3	
6	Propedeutyka kompozycji i aranżacji na orkiestrę dętą z instrumentoznawstwem	GR.	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3								60	6	
7	Czytanie partytur orkiestr dętych	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2								30	4	
8	Zespoły wokalne i wok.-instr.	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2								120	4	
9	Zespoły orkiestr dętych	ZB.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	120	10
10	Metodyka pracy z orkiestrą dętą II	ZB.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1								30	2	
11	Metodyka pracy z orkiestrą dętą II - praktyki [P]	ZB.					C	Zal	45	3								45	3	
12	Orkiestra dęta	ZB.	C	Zo	60	5	C	Zo	60	5								120	10	
RAZEM:					255	23			300	26			90	13			75	12	720	74

Przedmioty ogólne

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM				
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4								
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
1	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	IN.												C	Zal	15	4	C	Zo	15	6	30	10
RAZEM:					0	0			0	0			15	4			15	6	30	10			

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE**

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM	
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4					
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS
Język obcy podstawowy*	1	Język angielski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	2	Język francuski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	3	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	4	Język włoski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	5	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
																	60	4			

Przedmiot humanistyczny (MGR 1) *	6	Filozofia współczesna	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	60	3
	7	Wprowadzenie do filozofii	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2		
Przedmiot humanistyczny (MGR 2) *	8	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2					30	2
	9	Zarządzanie w kulturze muzycznej	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2						
RAZEM:						270	16			210	14			120	6			60	4	150	9

### III. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								maks. liczba semestrów
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	
Grupa przedmiotów metodycznych	1	Metodyka śpiewu zbiorowego [P]	GR.				0	W	Zo	30	3				0	W	Zo	30	3	1
	2	Metodyka śpiewu zbiorowego - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	15	1				0	C	Zal	15	1	1
	3	Metodyka zajęć artystycznych [P]	GR.				0	C	Zo	30	3				0	C	Zo	30	3	1
	4	Metodyka zajęć artystycznych - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	15	1				0	C	Zal	15	1	1
	5	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu [P]	GR.	W	Zo	30	2				0	W	Zo	30	2				0	1
	6	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	20	1				0	C	Zal	20	1	1
	7	Multimedialne środki dydaktyczne	GR.	C	Zo	30	3				0	C	Zo	30	3					2
	8	Improwizacja fortepianowa	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	3	C	Zo	15	2	C	Zo	15	3	2
	9	Taniec ludowy	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	2
	10	Taniec historyczny	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	2
	11	Flet prosty	GR.	C	Zo	15	2				0	C	Zo	15	2				0	1
	12	Instrumentarium Orffa	GR.				0	C	Zo	15	2				0	C	Zo	15	2	1
	13	Chór	ZB.				0				0	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	2
	14	Chór kameralny	ZB.	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	4
	15	Śpiew gregoriański	GR.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	2
	16	Schola gregoriańska	ZB.									C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	17	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	18	Kameralistyka	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	19	Kształcenie słuchu komputerowe	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	2
	20	Kontrapunkt	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	21	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	2
	22	Anatomia i fizjologia ruchu	ZB.	C	Zo	30	2				0	C	Zo	30	2				0	1
	23	Analiza fugi	GR.	W	Zo	30	3				0	W	Zo	30	3				0	1
	24	Śpiew	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2				0				0	2
	25	Śpiew gregoriański	GR.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	2
	26	Przedmiot dowolny 1*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4

	27	Przedmiot dowolny 2*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
	28	Przedmiot dowolny 3*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
	29	Przedmiot dowolny 4*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
Grupa przedmiotów uzupełniających ogólnouczeniowych	30	Muzyka polska XX i XXI wieku	ZB.	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	2
	31	Historia muzyki popularnej	ZB.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	2
	32	Wykłady monograficzne	ZB.	W	Zal	30	2	W	Zo	30	2	W	Zal	30	2	W	Zo	30	2	2
	33	Podstawy muzyki elektroakustycznej	ZB.	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3	2
	34	Estetyka muzyki	ZB.	W	Zal	30	2	W	Egz	30	2	W	Zal	30	2	W	Egz	30	2	2
	35	Muzyka w mediach	ZB.	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	2
	30	Etnomuzykologia	ZB.	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	2
	36	Muzyka etniczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	41	Historia muzyki teatralnej i filmowej	ZB.					W	Egz	30	2					W	Egz	30	2	1
	42	Podstawy wiedzy o teatrze i filmie	ZB.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2					1
	43	Instrumentacja elektroakustyczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	2
	44	Instrumentacja elektroakustyczna (kont.)	ZB.				0				0	C	Zo	15	1	C	Egz	30	1	2
	45	Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	30	1	2
	46	Muzyka w filmie	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	47	Muzyka w filmie (kont.)	GR.				0				0	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
Język obcy podstawowy kontynuacja	48	Język angielski	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	49	Język francuski	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
	50	Język niemiecki	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
	51	Język włoski	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
	52	Język hiszpański	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
Język obcy dodatkowy	53	Język angielski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	54	Język francuski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	55	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	56	Język włoski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	57	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	58	Język rosyjski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	59	Język łaciński	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	60	Język polski (dla obcokrajowców)	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	

995

80

1260

77

1280

94



Przedmiot humanistyczny LIC (1) *	12	Historia sztuki	ZB.																W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	60	3	
	13	Historia teatru i filmu	ZB.																W	Zal	30	1	W	Egz	30	2			
Przedmiot humanistyczny LIC (2) *	14	Aspekty zawodu muzyka	ZB.																C	Egz	30	2					30	2	
	15	Podstawy wiedzy o zarządzaniu	ZB.																C	Egz	30	2							
RAZEM:						180	9			180	14			180	14			180	14			240	10			180	8	510	28

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1										ROK: 2										ROK: 3										RAZEM	
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6											
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
Grupa przedmiotów kształcenia nauczycielskiego	1	Instrumentarium Orffa	GR.					C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					C	Zo	15	2	15	2						
	2	Flet prosty	GR.	C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					15	2						
	3	Prowadzenie zajęć muzyczno - ruchowych	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	1																	60	2						
	5	Psychologia (kon) [P]	ZB.									W	Egz	30	2													30	2						
	6	Pedagogika (kon) [P]	ZB.									W	Egz	30	2													30	2						
	8	Trening rozwojowy I	IN.					Co	Zo	10	1																	10	1						
	9	Komunikacja interpersonalna i autoprezentacja	GR.					Wr	Zo	30	2					Wr	Zo	30	2									30	2						
	10	Podstawy dydaktyki [P]													W	Zo	30	2									30	2							
	11	Teoria kształcenia muzycznego	GR.									K	Zo	15	2	K	Zo	15	2									30	4						
	12	Taniec historyczny	GR.																C	zal	30	1	C	Zo	30	2	60	3							
	Grupa przedmiotów tanecznych	13	Taniec współczesny I	GR.								C	zal	30	1	C	Zo	30	2									60	3						
14		Taniec ludowy	GR.								C	zal	30	1	C	Zo	30	2									60	3							
Grupa przedmiotów warsztatowych	15	Wstęp do improwizacji	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	60	3							
	16	Instrumentoznawstwo	GR.								C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	30	2							
	17	Instrumentacja i podstawy aranżacji	ZB.																C	Zo	15	1	C	Egz	15	2	30	3							
RAZEM:						45	3			85	6			195	12			195	15			105	6			105	9	550	36						

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1										ROK: 2										ROK: 3										RAZEM	
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6											
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
Grupa przedmiotów metodycznych	1	Metodyka prowadzenia zespołów I [P]	GR.															C	Zal	15	1	C	Zo	15	2	30	3								
	2	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki [P]	ZB.																					C	Zal	45	3	45	3						
	3	Śpiew z metodyką nauczania [P]	IN.																C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	30	4							
	4	Śpiew z metodyką nauczania - praktyki [P]	ZB.																					C	Zal	30	2	30	2						
	5	Metodyka kształcenia głosu dziecka	GR.																C	Zo	30	2					30	2							
	6	Metodyka kształcenia głosu dziecka - praktyki	ZB.																					C	Zal	15	1	15	1						
	7	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu [P]	IN.									C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					30	2						
	8	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu - praktyki [P]	ZB.													C	Zal	20	1					C	Zal	20	1	20	1						



Język obcy dodatkowy *	28	Język hiszpański	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	120	6	
	29	Język rosyjski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2			
	30	Język taciński	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2			
	31	Język polski (dla obcokrajowców)	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2			
RAZEM:						30	1			0	0			615	29			555	43			765	34			735	55		

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
 Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
 Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
**Studia II stopnia, specjalność: Dyrygentura chóralna**

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Przedmioty kierunkowe

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM	
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS		
1	Dyrygowanie	IN	W	Egz	30	6	W	Egz	30	6									60	12
2	Dyrygowanie z metodyką	IN									W	Egz	30	7	W	Egz	30	7	60	14
3	Dyrygowanie z metodyką - praktyki [P]	ZB.												C	Zal	15	2	15	2	
4	Metodyka prowadzenia zespołów II	GR.	W	Zal	15	1	W	Zo	15	2								30	3	
5	Metodyka prowadzenia zespołów II - praktyki	ZB.					C	Zal	45	3								45	3	
6	Chór	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	240	8
7	Specjalistyczna literatura chóralna	GR.									W	Zal	15	1	W	Zo	15	2	30	3
8	Zespoły wokalne i wok.-instr.	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	240	8
9	Analiza fugi	ZB.									W	Zo	30	3				30	3	
10	Akompaniament chóralny	GR.	C	Zal	15	2	C	Zo	15	2								30	4	
11	Krytyka i prelekcja	GR.	C	Zal	15	1	C	Egz	30	2								45	3	
12	Śpiew	IN	C	Zo	15	1	C	Egz	15	2	C	Zo	15	1	C	Egz	15	2	60	6
RAZEM:					210	15			270	21			210	16			195	17	885	69

Przedmioty ogólne

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM	
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS		
1	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	IN.									C	Zal	15	4	C	Zo	15	6	30	10
RAZEM:					0	0			0	0			15	4			15	6	30	10

### II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM	
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS		
Język obcy podstawowy*	1	Język angielski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2								60	4	
	2	Język francuski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	3	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	4	Język włoski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	5	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										

Przedmiot humanistyczny (MGR 1) *	6	Filozofia współczesna	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	60	3	
	7	Wprowadzenie do filozofii	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2			
Przedmiot humanistyczny (MGR 2) *	8	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2					30	2	
	9	Zarządzanie w kulturze muzycznej	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2							
RAZEM:						270	16	210				14	120				6	60		4	150	9

### III. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								maks. liczba semestrów
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	
Grupa przedmiotów przygotowania pedagogicznego	1	Współczesne strategie i koncepcje edukacji muzycznej-metodyka [P]	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	30	3	C	Egz	30	4					3
	2	Współczesne strategie i koncepcje edukacji muzycznej-metodyka - praktyki [P]	ZB				0	C	Zal	15	2	C	Zal	15	2					2
	3	Improwizacja fortepianowa	GR.	C	Zo	15	3	C	Zo	15	3									2
	4	Specjalistyczna pedagogiczna literatura muzyczna	GR.				0				0	K	Zo	15	2					1
	5	Trening rozwojowy II	IN.	Co	Zo	10	1													1
	6	Symulacja pracy nauczyciela	GR.				0	GRA	Zo	10	1									1
	7	Pedagogika II [P]	ZB.	K	Zo	30	3													1
	8	Studium przypadku	GR.				0				0	Lab	Zo	5	1					1
	9	Multimedialne środki dydaktyczne	GR.	C	Zo	30	3				0	C	Zo	30	3					1
	10	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna [P] *	ZB.	C	Zal	15	1	C	Zal	15	1	C	Zal	15	1	C	Zal	15	1	2
Grupa przedmiotów metodycznych	11	Metodyka śpiewu zbiorowego [P]	GR.				0	W	Zo	30	3				0	W	Zo	30	3	1
	12	Metodyka śpiewu zbiorowego - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	15	1				0	C	Zal	15	1	1
	13	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. Muz I st. [P]	ZB.	W	Zo	45	2					W	Zo	45	2					1
	14	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. Muz I st. - praktyki [P]	ZB.	C	Zal	30	2					C	Zal	30	2					1
	15	Metodyka zajęć artystycznych [P]	GR.				0	C	Zo	30	3				0	C	Zo	30	3	1
	16	Metodyka zajęć artystycznych - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	15	1				0	C	Zal	15	1	1
	17	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu [P]	GR.	W	Zo	30	2				0	W	Zo	30	2				0	1
	18	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	20	1				0	C	Zal	20	1	1

	19	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.	C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					1			
	20	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej - praktyki [P]	ZB.						C	Zal	25	1					C	Zal	25	1	1		
	21	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.						C	Zo	30	1	C	Zo	30	1	C	Egz	30	1	3		
	22	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej – praktyki [P]	ZB.													C	Zal	30	2		1		
	23	Metodyka kształcenia słuchu [P]	GR.				0	K	Zo	30	2				0	K	Zo	30	2		1		
	24	Metodyka kształcenia słuchu - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	30	1				0	C	Zal	30	1		1		
	25	Metodyka wiedzy o muzyce [P]	GR.	W	Zo	30	2					0	W	Zo	30	2					0	1	
	26	Metodyka wiedzy o muzyce - praktyki [P]	ZB.	C	Zal	30	1					0	C	Zal	30	1					0	1	
<b>Grupa przedmiotów uzupełniających</b>	27	Wstęp do dyrygentury	IN.	W	Zal	15	2	W	Egz	15	3	W	Zal	15	2	W	Egz	15	3		4		
	28	Chór kameralny	ZB.	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3		4		
	29	Etnomuzykologia	ZB.	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2		2		
	30	Taniec ludowy	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		2		
	31	Taniec historyczny	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		2		
	32	Flet prosty	GR.	C	Zo	15	2					0	C	Zo	15	2						0	1
	33	Instrumentarium Orffa	GR.				0	C	Zo	15	2				0	C	Zo	15	2		1		
	34	Śpiew gregoriański	GR.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1		2		
	35	Schola gregoriańska	ZB.										C	Zo	15	1	C	Zo	15	1		2	
	36	Kształcenie słuchu komputerowe	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2		2		
	37	Kontrapunkt	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2		2		
	38	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2		2		
	39	Anatomia i fizjologia ruchu	ZB.	C	Zo	30	2				0	C	Zo	30	2							0	1
	40	Przedmiot dowolny 1*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2		4		
	41	Przedmiot dowolny 2*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2		4		
	42	Przedmiot dowolny 3*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2		4		
	43	Przedmiot dowolny 4*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2		4		
	<b>Grupa przedmiotów uzupełniających ogólnouczeniowych</b>	44	Muzyka polska XX i XXI wieku	ZB.	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2		2	
45		Historia muzyki popularnej	ZB.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3		2		
46		Wykłady monograficzne	ZB.	W	Zal	30	2	W	Zo	30	2	W	Zal	30	2	W	Zo	30	2		2		
47		Podstawy muzyki elektroakustycznej	ZB.	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3		2		
48		Estetyka muzyki	ZB.	W	Zal	30	2	W	Egz	30	2	W	Zal	30	2	W	Egz	30	2		2		
49		Muzyka w mediach	ZB.	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2		2		
50		Etnomuzykologia	ZB.	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2		2		
51		Muzyka etniczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1		2		
52		Historia muzyki teatralnej i filmowej	ZB.					W	Egz	30	2					W	Egz	30	2		1		
53		Podstawy wiedzy o teatrze i filmie	ZB.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2							1	
54		Instrumentacja elektroakustyczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1		2		
55		Instrumentacja elektroakustyczna (kont.)	ZB.				0					0	C	Zo	15	1	C	Egz	30	1		2	
56		Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	30	1		2		

	57	Muzyka w filmie	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2					
	58	Muzyka w filmie (kont.)	GR.				0				0	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2					
<b>Język obcy podstawowy kontynuacja</b>	59	Język angielski	GR.				0				0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2					
	60	Język francuski	GR.				0				0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	61	Język niemiecki	GR.				0				0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	62	Język włoski	GR.				0				0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	63	Język hiszpański	GR.				0				0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
<b>Język obcy dodatkowy</b>	64	Język angielski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	4					
	65	Język francuski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	66	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	67	Język włoski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	68	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	69	Język rosyjski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
	70	Język łaciński	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2						
71	Język polski (dla obcokrajowców)	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2							
						1195	80					1165	92					1430	91					1365	99

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
**Studia I stopnia w zakresie edukacji muzycznej**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

Przedmioty kierunkowe

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																											
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6				godz.	ECTS																										
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS																												
1	Pedagogika [P]	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2												90	5																											
2	Psychologia [P]	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2												90	5																											
3	Teoria kształcenia muzycznego	GR.									K	Zo	15	2	K	Zo	15	2								30	4																											
4	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.									C	Zo	30	2												30	2																											
5	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej - praktyki [P]	ZB.									C	Zal	25	1												25	1																											
6	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.													C	Zo	30	1	C	Zo	30	1	C	Egz	30	1	90	3																										
7	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej – praktyki [P]	ZB.																					C	Zal	30	2	30	2																										
8	Podstawy dydaktyki [P]	GR.													W	Zo	30	2								30	2																											
9	Trening rozwojowy I	IN.					Co	Zo	10	1																10	1																											
10	Prowadzenie zajęć muzyczno - ruchowych	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	1																60	2																											
11	Zespoły wokalne i wokalnie - instrumentalne	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3	360	15																										
12	Przygotowanie lekcji dyplomowej (kl.IV-VII)	IN.																					T	Zo	15	3	15	3																										
13	Przygotowanie lekcji dyplomowej (kl.IV-VII) - praktyki [P]	IN.																					C	Zal	15	1	15	1																										
RAZEM:			150				5				160				9				190				11				135				8				90				3				150				10				875		46	

Przedmioty ogólne

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																											
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6				godz.	ECTS																										
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS																												
1	Dyrygowanie	IN.	W	Egz	15	2	W	Egz	15	2	W	Egz	15	2	W	Egz	15	2									60	8																										
2	Czytanie partytur	GR.	C	Zal	15	1	C	Zo	15	2	C	Zal	15	1	C	Zo	15	2									60	6																										
3	Chór	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2									240	8																										
4	Śpiew	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	1	C	Zal	15	1	C	Egz	15	1									60	4																										
5	Literatura muzyczna	ZB.	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	180	18																										
6	Analiza dzieła muzycznego	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	15	1	C	Zo	15	2	C	Zo	15	1	C	Zo	15	2	120	10																										
7	Kształcenie słuchu	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2									120	8																										
8	Harmonia	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2									120	8																										
9	Kontrapunkt	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2																	60	4																										
10	Metodologia pracy naukowej	ZB.																	C	Zo	15	1					15	1																										
11	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna [P] *	ZB.									C	Zal	15	1	C	Zal	15	1									30	2																										
12	Higiena głosu z emisją [P] *	GR.	K	Zo	30	1																					30	1																										
13	Technologie informacyjno-komunikacyjne	GR.																	C	Zo	30	1					30	1																										
14	Wychowanie fizyczne	ZB.									C	Zal	30	0	C	Zal	30	0										60	0																									
15	Prawo autorskie	ZB.					W	Zo	30	1																	30	1																										
RAZEM:			285				18				285				19				255				15				255				17				90				6				45				5				1215		80	







Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
**Studia II stopnia w zakresie nauczania przedmiotów teoretyczno-muzycznych**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

Przedmioty kierunkowe

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM																			
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS																		
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS																				
1	Pedagogika II [P]	ZB.	K	Zo	30	3				0										30	3																	
2	Współczesne strategie i koncepcje edukacji muzycznej-metodyka [P]	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	30	3	C	Egz	30	4						75	8																	
3	Współczesne strategie i koncepcje edukacji muzycznej-metodyka - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	15	2	C	Zal	15	2						30	4																	
4	Edukacja przez zdarzenia krytyczne	GR.				0				0	Wr	Zo	10	1						10	1																	
5	Symulacja pracy nauczyciela	GR.				0	GRA	Zo	10	1				0					10	1																		
6	Trening rozwojowy II	IN.	Co	Zo	10	1				0				0					10	1																		
7	Studium przypadku	GR.				0				0	Lab	Zo	5	1					5	1																		
8	Krytyka i prelekcja	GR.				0				0	C	Zal	30	2	C	Egz	30	3	60	5																		
9	Improwizacja fortepianowa	GR.	C	Zo	15	3	C	Zo	15	3				0					30	6																		
10	Specjalistyczna pedagogiczna literatura muzyczna	GR.				0				0	K	Zo	15	2					15	2																		
11	Metodyka zajęć artystycznych [P]	GR.				0	C	Zo	30	3				0					30	3																		
12	Metodyka zajęć artystycznych - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	15	1				0					15	1																		
13	Metodyka kształcenia słuchu [P]	GR.				0	K	Zo	30	2				0					30	2																		
14	Metodyka kształcenia słuchu - praktyki [P]	ZB.				0	C	Zal	30	1				0					30	1																		
15	Metodyka wiedzy o muzyce [P]	GR.	W	Zo	30	2				0									0	30	2																	
16	Metodyka wiedzy o muzyce - praktyki [P]	ZB.	C	Zal	30	1				0									0	30	1																	
17	Dyplomowy projekt artystyczny	GR.				0					K	zal	15	2	C	Zo	30	4	15	6																		
18	Praca dyplomowa - lekcja	IN.				0				0				0	T	Zo	15	6	15	6																		
RAZEM:			130				11				175				16				120				14				75				13				470		54	

Przedmioty ogólne

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM	
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS		

1	Zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3				0					120	5
2	Chór	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2				0					120	4
3	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	IN.				0				0	C	Zal	15	4	C	Zo	15	6	30	10
RAZEM:						120	4		120	5		15	4		15	6		270	19	

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM	
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS		
Język obcy podstawowy *	1	Język angielski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2								60	4	
	2	Język francuski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	3	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	4	Język włoski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
	5	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2										
Kultura ludowa *	6	Etnomuzykologia	ZB.	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	60	4
	7	Muzyka etniczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	30	2
	8	Taniec ludowy	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	60	3
Przedmiot humanistyczny (MGR 1) *	9	Filozofia współczesna	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	60	3
	10	Wprowadzenie do filozofii	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2		
Przedmiot humanistyczny (MGR 2) *	11	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2				30	2	
	12	Zarządzanie w kulturze muzycznej	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2						
RAZEM:						345	20		285	19		195	10		135	9		300	18		

## II. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								realizacja
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				maks. liczba semestrów
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	
Grupa przedmiotów metodycznych	1	Metodyka śpiewu zbiorowego [P]	GR.			0	W	Zo	30	3				0	W	Zo	30	3	1	
	2	Metodyka śpiewu zbiorowego - praktyki [P]	ZB.			0	C	Zal	15	1				0	C	Zal	15	1	1	
	3	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu [P]	GR.	W	Zo	30	2				0	W	Zo	30	2				0	1
	4	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu - praktyki [P]	ZB.			0	C	Zal	20	1				0	C	Zal	20	1	1	

	5	Metodyka prowadzenia zespołów I [P]	GR.	W	Zal	15	1	W	Zo	15	2	W	Zal	15	1	W	Zo	15	2	2
	6	Metodyka prowadzenia zespołów I - praktyki [P]	ZB				0	C	Zal	45	3				0	C	Zal	45	3	1
Moduł dyrygencki	7	Dyrygowanie	IN.	W	Egz	15	2	W	Egz	15	3	W	Egz	15	2	W	Egz	15	3	4
	8	Śpiew	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2	4
	9	Zespoły wokalne i wokalnie-instrumentalne	ZB.									C	Zo	60	2	C	Zo	60	3	2
Grupa przedmiotów uzupełniających	10	Improwizacja fortepianowa	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	3	C	Zo	15	2	C	Zo	15	3	2
	11	Taniec historyczny	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	2
	12	Flet prosty	GR.	C	Zo	15	2				0	C	Zo	15	2				0	1
	13	Instrumentarium Orffa	GR.				0	C	Zo	15	2				0	C	Zo	15	2	1
	14	Chór	ZB.				0				0	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	2
	15	Chór kameralny	ZB.	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	4
	16	Śpiew gregoriański	GR.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	2
	17	Schola gregoriańska	ZB.									C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	18	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	19	Kameralistyka	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	20	Kształcenie słuchu komputerowe	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	2
	21	Kontrapunkt	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	22	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	2
	23	Anatomia i fizjologia ruchu	ZB.	C	Zo	30	2				0	C	Zo	30	2				0	1
	24	Analiza fugi	GR.	W	Zo	30	3				0	W	Zo	30	3				0	1
	25	Śpiew	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2				0				0	2
	26	Śpiew gregoriański	GR.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	2
	27	Przedmiot dowolny 1*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
	28	Przedmiot dowolny 2*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
	29	Przedmiot dowolny 3*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
30	Przedmiot dowolny 4*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4	
Grupa przedmiotów uzupełniających	31	Muzyka polska XX i XXI wieku	ZB.	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	2
	32	Historia muzyki popularnej	ZB.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	2
	33	Wykłady monograficzne	ZB.	W	Zal	30	2	W	Zo	30	2	W	Zal	30	2	W	Zo	30	2	2
	34	Podstawy muzyki elektroakustycznej	ZB.	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3	2
	35	Estetyka muzyki	ZB.	W	Zal	30	2	W	Egz	30	2	W	Zal	30	2	W	Egz	30	2	2
	36	Muzyka w mediach	ZB.	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	W	Zo	30	2	W	Egz	30	2	2
	36	Etnomuzykologia	ZB.	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	2
	37	Muzyka etniczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	38	Historia muzyki teatralnej i filmowej	ZB.					W	Egz	30	2					W	Egz	30	2	1

ogólnouczelnianych	39	Podstawy wiedzy o teatrze i filmie	ZB.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2					1
	40	Instrumentacja elektroakustyczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	2
	41	Instrumentacja elektroakustyczna (kont.)	ZB.				0				0	C	Zo	15	1	C	Egz	30	1	2
	42	Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	30	1	2
	43	Muzyka w filmie	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	44	Muzyka w filmie (kont.)	GR.				0				0	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
Język obcy podstawowy kontynuacja	45	Język angielski	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	46	Język francuski	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
	47	Język niemiecki	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
	48	Język włoski	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
	49	Język hiszpański	GR.				0			0	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2		
Język obcy dodatkowy	50	Język angielski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	51	Język francuski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	52	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	53	Język włoski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	54	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	55	Język rosyjski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	56	Język łaciński	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
	57	Język polski (dla obcokrajowców)	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	
RAZEM:						990	67			1010	84			1305	79			1355	101	

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
**Studia I stopnia w zakresie rytmiki**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

Przedmioty kierunkowe

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																											
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6																															
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS																						
1	Rytmika	GR.	C	Zo	30	1	C	Egz	30	2	C	Zo	30	1	C	Egz	30	2	C	Zo	30	1	C	Egz	30	2	180	9																										
2	Zespoły rytmiki	GR.	C	Zal	60	1	C	Zo	60	3	C	Zal	60	1	C	Zo	60	3	C	Zal	30	1	C	Zo	30	1	300	10																										
3	Technika ruchu	GR.	C	Zo	30	1	C	Egz	30	2	C	Zo	30	1	C	Egz	30	2	C	Zo	30	1	C	Egz	30	2	180	9																										
4	Kompozycja ruchu	GR.									C	Zal	30	1	C	Zo	30	2									60	3																										
5	Podstawy tańca klasycznego	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	15	1																	45	2																										
6	Improwizacja fortepianowa	IN.	C	Egz	15	1	C	Egz	15	1	C	Egz	15	1	C	Egz	15	1	C	Egz	15	1	C	Egz	15	1	90	6																										
7	Seminarium metody rytmiki	ZB.					W	Egz	30	2																	30	2																										
8	Metodyka rytmiki I [P]	GR.																W	Zo	30	2						30	2																										
9	Metodyka rytmiki I - praktyki [P]	ZB.																				C	Zal	20	1	20	1																											
10	Przygotowanie lekcji dyplomowej - praktyki [P]	IN.																				C	Zal	15	2	15	2																											
11	Artystyczny dyplom licencjacki-rytmika	GR.																C	Zal	30	2	C	Zo	30	3	60																												
RAZEM:			165				5				180				11				165				5				165				10				165				8				170				12				1010		46	

Przedmioty ogólne

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM																											
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6																															
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	godz.	ECTS																						
1	Literatura muzyczna	ZB.	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	W	Egz	30	3	180	18																										
2	Analiza dzieła muzycznego	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	15	1	C	Zo	15	2	C	Zo	15	1	C	Zo	15	2	120	10																										
3	Kształcenie słuchu	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2									120	8																										
4	Harmonia	GR.	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2									120	8																										
5	Fortepian	IN.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2									60	8																										
6	Śpiew	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	1																	30	2																										
7	Metodologia pracy naukowej	ZB.																C	Zo	15	1						15	1																										
8	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej (lic)	GR.																				C	Zo	15	3	15	3																											
9	Wychowanie fizyczne	ZB.									C	Zal	30	0	C	Zal	30	0									60	0																										
10	Psychologia [P]	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2													90	5																										
11	Pedagogika [P]	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2													90	5																										
12	Podstawy dydaktyki [P]	GR.												W	Zo	30	2										30	2																										
13	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna (P)	ZB.									C	Zal	15	1	C	Zal	15	1									30	2																										
14	Higiena głosu z emisją (P)	GR.	K	Zo	30	1																					30	1																										
15	Technologie informacyjno-komunikacyjne	GR.																C	Zo	30	1						30	1																										
16	Prawo autorskie	ZB.												W	Zo	30	1										30	1																										
RAZEM:			240				15				210				16				225				15				225				15				90				6				60				8				1050		75	

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE**

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM	
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6				godz.	ECTS
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS		
Grupa instrumentów szkolnych *	1	Instrumentarium Orffa	GR.					C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					C	Zo	15	2	45	6
	2	Flet prosty	GR.	C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					45	6
Grupa przedmiotów tanecznych *	3	Taniec ludowy	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2									60	3
	4	Taniec współczesny I	GR.									C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		
	5	Taniec jazzowy	GR.									C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		
Grupa przedmiotów proaktywnych *	6	Taniec historyczny	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		
	7	Śpiew estradowy	IN.									C	Zal	15	1	C	Zal	15	1									30	2
Język obcy podstawowy *	8	Anatomia i fizjologia ruchu	ZB.	C	Zo	30	2					C	Zo	30	2													30	2
	9	Język angielski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2									120	7
	10	Język francuski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2										
	11	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2										
	12	Język włoski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2										
13	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2											
Przedmiot humanistyczny LIC (1) *	14	Historia sztuki	ZB.																W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	60	3	
	15	Historia teatru i filmu	ZB.																W	Zal	30	1	W	Egz	30	2			
Przedmiot humanistyczny LIC (2) *	16	Aspekty zawodu muzyka	ZB.																C	Egz	30	2					30	2	
	16	Podstawy wiedzy o zarządzaniu	ZB.																C	Egz	30	2							
RAZEM:						255	11			225	16			330	19			300	21			225	11			165	12	1620	113

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								RAZEM		
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6				godz.	ECTS	
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS			
Grupa przedmiotów metodycznych	1	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu [P]	IN.									C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					30	2	
	2	Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu - praktyki [P]	ZB.												C	Zal	20	1					C	Zal	20	1	20	1		
	3	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.												C	Zo	30	2					C	Zo	30	2			30	2
	4	Metodyka wczesnoszkolnej edukacji muzycznej - praktyki [P]	ZB.												C	Zal	25	1					C	Zal	25	1	25	1		
	5	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej [P]	GR.												C	Zo	30	1	C	Zo	30	1	C	Egz	30	1	90	3		
	6	Metodyka szkolnej edukacji muzycznej - praktyki [P]	ZB.																				C	Zal	30	2	30	2		
	7	Metodyka kształcenia słuchu [P]	GR.												W	Zo	30	2					W	Zo	30	2	30	2		
	8	Metodyka kształcenia słuchu - praktyki [P]	ZB.												C	Zal	30	1					C	Zal	30	1	30	1		
RAZEM:						0	0			0	0			60	4			135	6			90	5			165	8	285	14	

### III. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								ROK: 3								realizacja
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				semestr: 5				semestr: 6				
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	
Grupa przedmiotów uzupełniających	1	Projekt artystyczny	GR.	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	6
	2	Wstęp do dyrygowania	GR.	C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					C	Zo	15	2					1
	3	Kontrapunkt	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2									C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	4	Historia sztuki tańca	ZB.									W	Zal	30	1	W	Zo	30	2	W	Zal	30	1	W	Zo	30	2	2
	5	Technika Alexandra	GR.	C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					C	Zo	30	2					1
	6	Chór	ZB.																	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	2
	7	Schola gregoriańska	ZB.																	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	8	Kształcenie słuchu komputerowe	GR.																	C	Zo	30	2	C	Egz	30	2	2
	9	Instrumentoznawstwo	GR.																	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	10	instrumentacja i podstawy aranżacji	GR.																	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2	2
	11	Literatura muzyczna - ćwiczenia	GR.																	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	12	Wprowadzenie do historii jazzu	GR.																	W	Zal	15	1	W	Zo	15	1	2
	13	Wykłady monograficzne	ZB.																	W	Zal	30	1	W	Zo	30	3	2
	14	Muzyka polska XIX wieku	ZB.																	W	Zal	30	1	W	Egz	30	3	2
	15	Historia muzyki elektroakustycznej	ZB.																	W	Zal	30	1	W	Egz	30	4	2
	16	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa	GR.																	C	Zal	30	2	C	Zo	30	2	2
	17	Wprowadzenie do edytorstwa muzycznego	GR.																	C	Zal	30	1	C	Zo	30	3	2
	18	Laboratorium multimediów	GR.																	Lab	Zo	30	2	Lab	Zo	30	2	2
	19	Laboratorium syntezy dźwięku	GR.																	Lab	Zo	15	1	Lab	Zo	15	1	2
	20	Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio	GR.																	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	21	Przedmiot dowolny *																		C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	2
Język obcy podstawowy kontynuacja *	22	Język angielski	GR.																C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	23	Język francuski	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	24	Język niemiecki	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	25	Język włoski	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	26	Język hiszpański	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
Język obcy dodatkowy *	27	Język angielski	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	28	Język francuski	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	29	Język niemiecki	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	30	Język włoski	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	31	Język hiszpański	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	32	Język rosyjski	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	33	Język łaciński	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	34	Język polski (dla obcokrajowców)	GR.																	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
RAZEM:						105	7			60	3			105	6			60	3			1440	69			1425	94	

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej  
**Studia II stopnia w zakresie rytmiki**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

Przedmioty kierunkowe

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM																			
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS																		
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS																				
1	Rytmika	GR.	C	Zo	30	3	C	Egz	30	3	C	Zo	30	3	C	Egz	30	3	120	12																		
2	Zespoły rytmiki	GR.	C	Zal	60	2	C	Zo	60	3	C	Zal	30	2	C	Zo	30	3	180	10																		
3	Taniec współczesny II	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2										3																		
4	Kompozycja ruchu II	GR.					C	Zo	30	2	C	Zo	30	2					60	4																		
5	Technika ruchu z metodyką [P]	GR.	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3									60	6																		
6	Technika ruchu z metodyką - praktyki [P]	ZB.					C	Zal	15	1									15	1																		
7	Improwizacja fortepianowa z metodyką [P]	IN.	C	Egz	15	3	C	Egz	15	4	C	Egz	15	3	C	Egz	15	4	60	14																		
8	Improwizacja fortepianowa z metodyką - praktyki [P]	ZB.													C	Zal	15	1	15	1																		
9	Metodyka rytmiki w szkole muzycznej II st [P]	ZB.									W	Zo	30	3					30	3																		
10	Metodyka rytmiki w szkole muzycznej II st - praktyki [P]	ZB.													C	Zal	20	1	20	1																		
11	Artystyczny dyplom magisterski - rytmika	GR.									C	Zal	30	5	C	Zo	30	5	60	10																		
12	Specjalistyczna literatura rytmiczna	GR.									W	Zo	30	3					30	3																		
13	Pedagogika II [P]	ZB.	K	Egz	30	2													30	2																		
14	Trening rozwojowy II	IN.	Co	Zal	10	1													10	1																		
15	Symulacja pracy nauczyciela	GR.					GRA	Zo	10	1									10	1																		
16	Studium przypadku	GR.									Lab	Zb	5	1					5	1																		
RAZEM:			205				15				220				19				200				22				140				17				705		73	

Przedmioty ogólne

l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM																			
			semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS																		
			forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS																				
1	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej (mgr)	IN.												C	Zal	15	3	C	Zo	15	5	30	8															
RAZEM:			0				0				0				0				15				3				15				5				30		8	

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE**

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								RAZEM																			
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				godz.	ECTS																		
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS																				
<b>Język obcy podstawowy</b>	1	Język angielski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2									60	4																		
	2	Język francuski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2																												
	3	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2																												
	4	Język włoski	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2																												
	5	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2																												
<b>Przedmiot humanistyczny MGR (1)</b>	6	Filozofia współczesna	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	60	3																		
	7	Wprowadzenie do filozofii	ZB.	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2	W	Zal	30	1	W	Egz	30	2																				
<b>Przedmiot humanistyczny (MGR 2)</b>	8	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2					30	2																		
	9	Zarządzanie w kulturze muzycznej	GR.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2																								
RAZEM:				270				16				210				14				120				6				60				4				150		9	

**II. PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE**

grupa	l.p.	nazwa przedmiotu	rodzaj zajęć	ROK: 1								ROK: 2								realizacja		
				semestr: 1				semestr: 2				semestr: 3				semestr: 4				maks. liczba semestrów		
				forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS	forma	zal.	godz.	ECTS			
<b>Grupa przedmiotów metodycznych *</b>	1	Metodyka wiedzy o muzyce [P]	GR.	W	Zo	30	2														1	
	2	Metodyka wiedzy o muzyce - praktyki [P]	ZB.	C	Zal	30	1															1
	3	Metodyka śpiewu zbiorowego [P]	GR.					W	Zo	30	3					W	Zo	30	3			1
	4	Metodyka śpiewu zbiorowego - praktyki [P]	ZB.					C	Zal	15	1					C	Zal	15	1			1
	5	Metodyka zajęć artystycznych [P]	GR.					W	Zo	30	3					W	Zo	30	3			1
	4	Metodyka zajęć artystycznych - praktyki [P]	ZB.					C	Zal	15	1					C	Zal	15	1			1
	5	Metodyka projektu artystycznego [P]	GR.					C	Zal	15	2	C	Zal	15	2							1
	6	Metodyka projektu artystycznego - praktyki [P]	ZB.									C	Zal	20	1							1
<b>Grupa przedmiotów rytmicznych *</b>	7	Anatomia i fizjologia ruchu	ZB.	C	Zo	30	2					C	Zo	30	2						1	
	8	Analiza muzyczno-choreograficzna	ZB.	W	Zal	30	1	W	Zo	30	2	W	Zal	30	1	W	Zo	30	2		2	
<b>Grupa przedmiotów tanecznych</b>	9	Taniec historyczny	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		2	
	10	Taniec jazzowy	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		2	
	11	Taniec ludowy	GR.	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2	C	Zal	30	1	C	Zo	30	2		2	
	12	Śpiew estradowy	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2		2	
	13	Śpiew	IN.	C	Zal	15	1	C	Egz	15	2										2	
	14	Śpiew gregoriański	GR.	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1	W	Zo	15	1		2	

Grupa przedmiotów wokalnych	15	Schola gregoriańska	ZB.								C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2	
	16	Chór kameralny	ZB.	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	C	Zo	30	3	4
	17	Wstęp do dyrygowania	GR.	C	Zo	15	2				C	Zo	15	2						2
	18	Zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne	GR.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3	C	Zo	60	2	C	Zo	60	3	4
	19	Chór	ZB.	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	C	Zo	60	2	4
Grupa instrumentów szkolnych	20	Instrumentarium Orffa	GR.					C	Zo	15	2				C	Zo	15	2	1	
	21	Flet prosty	GR.	C	Zo	15	2				C	Zo	15	2						1
Grupa przedmiotów uzupełniających	22	Projekt artystyczny	GR.	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	C	Zal	30	1	4
	23	Technika Alexandra	GR.	C	Zo	30	2				C	Zo	30	2						1
	24	Krytyka i prelekcja	GR.	C	Zal	30	1	C	Egz	30	2	C	Zal	30	1	C	Egz	30	2	2
	25	Etnomuzykologia	ZB.	C	Egz	30	2	C	Egz	30	2	C	Egz	30	2	C	Egz	30	2	2
	26	Muzyka etniczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	27	Kontrapunkt	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	28	Analiza fugi	GR.	W	Zo	30	3				W	Zo	30	3						1
	29	Kształcenie słuchu komputerowe	GR.	C	Zo	30	1	C	Egz	30	3	C	Zo	30	1	C	Egz	30	3	2
	30	Literatura muzyczna - ćwiczenia	GR.	C	Zo	15	0	C	Zo	15	1	C	Zo	15	0	C	Zo	15	1	2
	31	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	2
	32	Muzyka polska XX i XXI wieku	ZB.	W	Zo	30	1	W	Egz	30	3	W	Zo	30	1	W	Egz	30	3	2
	33	Historia muzyki popularnej	ZB.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	C	Zo	30	2	C	Zo	30	3	2
	34	Wykłady monograficzne	ZB.	W	Zal	30	1	W	Zo	30	3	W	Zal	30	1	W	Zo	30	3	2
	35	Podstawy muzyki elektroakustycznej	ZB.	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3	W	Zal	30	2	W	Egz	30	3	2
	36	Estetyka muzyki	ZB.	W	Zo	30	1	W	Egz	30	3	W	Zo	30	1	W	Egz	30	3	2
	37	Instrumentacja elektroakustyczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	2
	38	Instrumentacja elektroakustyczna (kont)	ZB.									C	Zo	15	1	C	Egz	15	1	2
	39	Muzyka w filmie	GR.	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	40	Muzyka w filmie (kont)										C	Zo	30	2	C	Zo	30	2	2
	41	Laboratorium multimediów	GR.									Lab	Zo	30	2	Lab	Zo	30	2	2
	42	Laboratorium syntezy dźwięku	GR.									Lab	Zo	15	1	Lab	Zo	15	1	2
	43	Muzyka w mediach	ZB.	W	Zo	30	1	W	Egz	30	3	W	Zo	30	1	W	Egz	30	3	2
	43	Etnomuzykologia	ZB.	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	W	Egz	30	2	2
	44	Muzyka etniczna	ZB.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	45	Historia muzyki teatralnej i filmowej	ZB.					W	Egz	30	2					W	Egz	30	2	1
	46	Podstawy wiedzy o teatrze i filmie	ZB.	W	Zo	30	2					W	Zo	30	2					1
	47	Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio	GR.	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	C	Zo	15	1	2
	48	Przedmiot dowolny 1*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
	49	Przedmiot dowolny 2*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
	50	Przedmiot dowolny 3*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
	51	Przedmiot dowolny 4*	GR.	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	C	Zo	15	2	4
Język obcy	52	Język angielski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	
	53	Język francuski	GR.								C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2	

podstawowy kontynuacja	54	Język niemiecki	GR.									C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	55	Język włoski	GR.									C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	56	Język hiszpański	GR.									C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
Język obcy dodatkowy	57	Język angielski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	58	Język francuski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	59	Język niemiecki	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	60	Język włoski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	61	Język hiszpański	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	62	Język rosyjski	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	63	Język taciński	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2
	64	Język polski (dla obcokrajowców)	GR.	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	C	Zo	30	1	C	Zo	30	2	2

RAZEM:

1305 71

1245 98

1520 82

1470 111