



DODATKOWA REKRUTACJA 2020/21

WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

WYNIKI POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO NA STUDIA I STOPNIA

kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

KANDYDACI, KTÓRZY <u>ZOSTALI PRZYJĘCI NA STUDIA</u> (W PORZĄDKU ALFABETYCNYM)	KANDYDACI, KTÓRZY <u>NIE ZOSTALI PRZYJĘCI NA STUDIA</u> Z POWODU BRAKU MIEJSC (W KOLEJNOŚCI UZYSKANYCH PUNKTÓW)
<ol style="list-style-type: none">1. Pacanek Michał (moduł I)2. Zygarlicka Karolina (moduł I)3. Drescher Magdalena (moduł I)4. Madej Róża (moduł II)5. Ojczenasz Andrzej (moduł I)	<ol style="list-style-type: none">1. Gabryś Weronika (moduł I)

dr Andrzej Mądro

Sekretarz Komisji Rekrutacyjnej dla kierunków
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura, Muzyka kościelna,
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

dr Andrzej Korzeniowski

Przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej dla kierunków
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura, Muzyka kościelna,
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej



DODATKOWA REKRUTACJA 2020/21

WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

WYNIKI POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO NA STUDIA II STOPNIA

kierunek: *EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ*

KANDYDACI, KTÓRZY <u>ZOSTALI PRZYJĘCI NA STUDIA</u> (W PORZĄDKU ALFABETYCNYM)	KANDYDACI, KTÓRZY <u>NIE ZOSTALI PRZYJĘCI NA STUDIA</u> Z POWODU BRAKU MIEJSC (W KOLEJNOŚCI UZYSKANYCH PUNKTÓW)
1. Ślusarczyk Tomasz (moduł I)	

dr Andrzej Mądro

Sekretarz Komisji Rekrutacyjnej dla kierunków
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura, Muzyka kościelna,
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

dr Andrzej Korzeniowski

Przewodniczący Komisji Rekrutacyjnej dla kierunków
Kompozycja i Teoria muzyki, Dyrygentura, Muzyka kościelna,
Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej