

**dr Beata Urbanek-Kalinowska**  
Dziedzina Sztuki Muzyczne  
Dyscyplina Artystyczna – Instrumentalistyka  
Miejsce Pracy – Akademia Muzyczna w Krakowie

Kraków, 30.05.2017

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów**  
**Plac Defilad 1**  
**Pałac Kultury i Nauki**  
**00-901 Warszawa**

### WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Działając na podstawie art. 18 a ust. ustawy z dnia 14.03.2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2016 roku, poz. 882, z późn. zm.) oraz § 12 ust. 2 pkt 1-5 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26.09.2016 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2016, poz. 1586) **tekst jednolity zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki muzyczne – specjalność instrumentalistyka.** Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Krakowie.**

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 5 formie papierowej i elektronicznej (2 egz.) podzieloną na III części.

Część I:

- odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych
- autoreferat w języku polskim i angielskim
- dzieło artystyczne zarejestrowane na CD: „Szymon Laks – String Quartets” jako główne dzieło artystyczne na podstawie artykułu nr 16 ust. 2 pkt. 1

Część II:

- wykaz dorobku artystycznego, naukowego i dydaktycznego

Część III:

- udokumentowanie dorobku artystycznego i naukowego

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek oraz autoreferat zostaną opublikowane na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Zwracam się z uprzejmą prośbą o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Z poważaniem

Beata Urbanek-Kalinowska