

**Uwagi Zespołu ds. dydaktyki,  
powołanego w związku z pracami nad Statutem Akademii Muzycznej w  
Krakowie.**

1. **Dydaktyka jest pierwszoplanową działalnością Uczelni, ze STUDENTEM w centrum. Z dydaktyki wynika zatem pozostała działalność: badania naukowe, upowszechnianie muzyki i praca administracji.**

2. W opinii Zespołu POWINNA POZOSTAĆ sprawdzona struktura: Wydział, Dziekan, Prodziekani (ilość osób kierujących, zasiadających w Radzie oraz nazwa jednostki - do dyskusji), która jest zgodna z zapisami Ustawy 2.0 :

Dział I Art. 3 pkt.1 i 2 .....*System szkolnictwa funkcjonuje z poszanowaniem standardów międzynarodowych. Standardem światowym jest Wydział i Dziekan, Prodziekani, a także tradycja polskiego szkolnictwa - od średniowiecza. Ponadto Ustawa daje dowolność: Art. 34 pkt 1-5,6 *Statut określa typy jednostek organizacyjnych i funkcje kierownicze.**

Jeśli Rady Wydziałów zostaną, studenci będą mieli „forum” na przekazywanie propozycji, próśb i wniosków. Będzie jak dotychczas pole do dyskusji na tematy dla uczelni ważne, dotyczące dydaktyki prowadzonej na kierunkach, planów studiów, wspólnych działań Katedr, spraw organizacyjnych, itp.

3. DZIEKAN powinien mieć prawo do:

- powoływania zastępcy/ów (PRODZIEKANÓW) i ustalania ich kompetencji,
- powoływania opiekunów praktyk,
- powoływania innych, koniecznych dla prawidłowego przebiegu kształcenia osób - np. wyznaczania opiekuna – nauczyciela akademickiego – do monitorowania indywidualnej organizacji studiów,
- do oceny zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich.

4. W swojej pracy DZIEKAN powinien mieć wsparcie DZIAŁU NAUCZANIA (patrz. pkt. 10 niniejszego dokumentu).

5. DZIEKAN (lub wskazany PRODZIEKAN) powinien odpowiadać za jakość kształcenia, organizować, synchronizować i monitorować zajęcia, decydować o przydziałach indywidualnych i grupowych, decydować o zmianie Pedagogów (np. na uzasadnioną prośbę studenta), zamianie grup itp.

6. Pozostałe kompetencje DZIEKANA powinny zostać zgodnie z obowiązującym w chwili obecnej REGULAMINEM STUDIÓW I i II STOPNIA.

7. Zespół proponuje dyskusję na temat usytuowania kierunku *Muzyka Kościelna*. Proponuje ujednoczenie skali ocen oraz nazewnictwa przedmiotów. W związku z likwidacją INSTYTUTÓW nasuwa się pytanie, kto będzie odpowiedzialny za jakość kształcenia na tym kierunku, jaka będzie podległość?

#### 8. UWAGI dotyczące zmian w REGULAMINIE STUDIÓW

Zespół uważa, że obowiązujący Regulamin powinien w przeważającej części pozostać w obecnym kształcie. Zespół proponuje jedynie zmiany natury szczegółowej, wynikające z dotychczasowych doświadczeń:

- § 2 pkt. ??? DOPISAC *W Akademii Muzycznej w Krakowie zajęcia indywidualne, grupowe i zbiorowe wymagają obecności studenta. 50% nieobecności jest równoznaczne z brakiem zaliczenia. Dotyczy to dowolności interpretacji, że na wykłady nie trzeba uczęszczać (tak jest np. na Uniwersytecie Jagiellońskim, na którym wielu z naszych studentów studiuje równolegle.*
- § 2 pkt. ??? DOPISAC *Student ma prawo korzystać z instrumentów znajdujących się w Uczelni (wg odrębnego Regulaminu), z sal do ćwiczeń (wg odrębnego Regulaminu), z programów komputerowych.*
- § 2 pkt. 4 / ??? DOPISAC *Student, na pierwszych zajęciach, w danym roku akademickim otrzymuje od nauczyciela akademickiego informację o zakresie i warunkach realizacji i zaliczenia przedmiotu.*
- § 3 pkt 5 - dopisać NA WNIOSEK DZIEKANA (dotyczy studiów w języku obcym)
- § 6 kwestia praktyk, które POWINNY móc odbywać się we wrześniu (co jest normą w innych uczelniach!!!), z czym musi się wiązać ZMIANA REGULAMINU DOMU STUDENCKIEGO. Tym samym w § 5 POWINIEN znaleźć się punkt mówiący o tym, że praktyki mogą odbywać się we wrześniu i mogą dotyczyć kończącego się roku akademickiego lub rozpoczynającego się roku akademickiego.
- § 7 pkt.1 SKALA OCEN powinna być ujednoczona dla wszystkich działań:
  - ✓ podczas egzaminów wstępnych
  - ✓ w czasie studiów
  - ✓ w procesie dyplomowania

Należałoby wypracować nowy system. Wziąć pod uwagę znaczenie ŚREDNIEJ WAŻONEJ, która wiąże się z punktami ECTS, a te nie zawsze oddają idealnie wagę przedmiotu.

Przekłada się to również na ostateczną ocenę, a to wpływa np. na możliwość uzyskania kredytu studenckiego.

Nie ma kompatybilności z systemem bolońskim, bowiem brak oceny **FX**

**DO Dyskusji** – wprowadzenie takiej oceny (-3, minus trzy) z obwarowaniem, że można uzyskać tę ocenę jeden lub dwa razy w czasie studiów. Związane jest to z poziomem wiedzy studenta, który kończy Akademię.

**DO Dyskusji** – możliwość wprowadzenie oceny **CELUJĄCEJ**, nadawanej przez **RADE** WYDZIAŁU, za wybitne osiągnięcia.

- § 11 pkt.2 **DOPISAC** ... *lub semestru*.  
BRAK W REGULAMINIE zapisu o powtarzaniu semestru z przedmiotu !!!!, jest tylko o powtarzaniu roku, a *Rozporządzenie Rektora o odpłatności* mówi o semestrach.
- § 18 pkt. 5 – zakwestionowany przez PKA **DO ZMIANY** – w jakim zakresie może ocena z przedmiotu głównego wpływać na ogólną ocenę studiów !!!
- § 23 **PROPOZYCJA** – **ZMIANA ZAPISU** tak jak w Ustawie 2.0 (por. Regulamin AM § 23 pkt. 1)  
Art. 108 pkt. 2 *Student może być skreślony za absencję na zajęciach*.
- § 24 pkt. 2 /2 **ZMIANA Nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie**, obecnie jest roku. Nie ma to związku z rozliczeniem rocznym punktów ECTS, a daje możliwość skreślenia studenta, który nie zaliczył semestru.

**Problem, co zrobić** ze studentem, który „zrealizował prace dyplomowe (gra na instrumencie, śpiew, dyrygowanie itp.), a nie zaliczył przedmiotu w ostatnim semestrze?

Wg opinii PKA (informacja od Pani prof. Agnieszki Monasterskiej) **DYPLOMY POWINNY SIĘ ODBYWAĆ PO ZAKOŃCZENIU CAŁEGO TOKU STUDIÓW (ABSOLUTORIUM)**. W związku z tym należałoby zmienić zasady dyplomowania w całej uczelni.

9. Studenci proszą o **elektroniczne INDEKSY** .

10. Bardzo dotkliwy jest **BRAK DZIAŁU NAUCZANIA z Dziekanatami w swojej strukturze !!!**, który:

- powinien wspomagać Dziekana w działaniach bieżących,
- powinien realizować decyzje Dziekana odnośnie Studentów i Pedagogów,
- powinien współtworzyć z DZIEKANEM harmonogramy zajęć,
- powinien wpisywać, na podstawie stworzonych przez Dziekanów harmonogramów i organizacji zajęć, grupy w systemie NESOS
- powinien być zorientowany jakich przedmiotów uczą nauczyciele akademicki i kiedy mają zajęcia,
- powinien sprawdzać spójność dokumentów z zarządzeniami,
- powinien informować o projektach pojawiających się na stronach Ministerstw, aby można było w odpowiednim czasie reagować,
- powinien informować o nowych rozporządzeniach i wszelkich zmianach prawa,
- powinien prowadzić monitoring wydarzeń kulturalnych mających związek z dydaktyką (konkursy, otwarte próby znaczących orkiestr i solistów),

- powinien czuwać nad wykorzystaniem sal dydaktycznych, koordynować wszelkie zmiany w tej materii,
- powinien mieć aktualną bazę danych studentów i nauczycieli akademickich.

W Dziale Nauczania powinien być zatrudniony PRAWNIK, chętnie i z własnej woli pomagający Dziekanom, zorientowany w specyfice Uczelni. Sprawa struktury i podległości jest do DYSKUSJI.

11. Dziekani powinni (i chcą) być szkoleni, jak tworzyć dokumenty, np. plany studiów, jak interpretować rozporządzenia, itp.

## 12. STAŁE TERMINY ZAJĘĆ

**Zajęcia zbiorowe dla całej Uczelni powinny mieć NIENARUSZALNE TERMINY (z roku na rok).** Dotyczy to przedmiotów humanistycznych i tzw. społecznych (prowadzonych przez dr Małgorzatę Sternal) oraz Literatury Muzyki – wykłady dla wszystkich roczników studiów I stopnia (są już propozycje terminów częściowo realizowane w tym roku akademickim)

13. WYBÓR FAKULTETÓW. Ze względów organizacyjnych wybór fakultetów powinien odbywać się w czerwcu lub w lipcu.

14. Konieczność zmiany SYLABUSÓW. Efekty Kształcenia, które zostały zatwierdzone w 2017 roku w grudniu, już wówczas powinny być się nazywać Efektami Uczenia. Studenci dopominają się o to, aby wszystkie sylabusy były na stronie internetowej uczelni, z wyraźnie zapisanymi wymaganiami, odnośnie zaliczenia przedmiotu.

15. Członkowie Zespołu uważają, że do napisania SYLABUSÓW spójnych dla całej Uczelni powinien być zatrudniony specjalista, we współpracy z prowadzącymi przedmiot i Dziekanami.

16. Wybrane przedmioty, jak np. języki, przedmioty humanistyczne, wf, literatura muzyki, POWINNY mieć własne efekty, a kierunki powinny tylko z nich korzystać – TAK JEST W WIELU UCZELNIACH, m. in. na Uniwersytecie Jagiellońskim – sylabus wówczas dotyczy przedmiotu, nie kierunku.

## 17. NESOS - przydział studenta – stan faktyczny

Co ze studentem, który przestaje studiować w trakcie semestru (np. po dwóch miesiącach się rozchorował i bierze urlop na rok (z powodu złego stanu zdrowia) Nie zalicza semestru.

Jak rozliczyć pedagoga indywidualnych zajęć, który uczył go przez dwa miesiące?

18. **Kto będzie prowadził zajęcia** i prace pisemne za STARSZYCH WYKŁADOWCÓW, wybitnych specjalistów, którzy nie mają doktoratu (np. lutnia, gitara, rytmika) - USTAWA artykuł 76 pkt.3 *dyplom magisterski musi być pod kierunkiem co najmniej doktora.*

## 19. Inne

**Studenci postulują, aby Restauracja na VI piętrze miała status STOŁÓWKI STUDENCKIEJ (zgodne z Ustawą 2.0). Propozycja, aby Uczelnia przejęła restaurację.**

Kraków, 18 stycznia 2019  
przewodnicząca Zespołu

prof. dr hab. Lidia Matynian –