

UCHWAŁA Nr 66/2019

Rady Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie z dnia 10 lipca 2019 roku

w sprawie nadania dr Renacie Borowieckiej stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*

Działając na podstawie art.179 ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.), zgodnie z art. 18a ust. 11 i 12 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (DZ.U. z 2017 r. poz. 1789, z późn. zm.), Rada Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie postanawia, co następuje:

§1

Rada Wydziału po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 3 lipca 2019 r. wraz z uzasadnieniem i po przeprowadzonej dyskusji nadaje dr Renacie Borowieckiej stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne*.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie:

W opinii Rady nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki dr Renacie Borowieckiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: *sztuki muzyczne* jest uzasadnione istotnym wkładem Habilitantki w reprezentowaną przez nią dyscyplinę artystyczną w postaci dorobku naukowego obejmującego wartościowe publikacje teoretyczno-muzyczne, w tym pierwszą monografię poświęconą postaci i twórczości Pawła Łukaszeńskiego, a także udział w konferencjach, sesjach naukowych o międzynarodowym zasięgu.

W tajnym głosowaniu wzięło udział **15** osób na **23** uprawnione do głosowania.

Oddano **15** ważnych głosów, w tym:

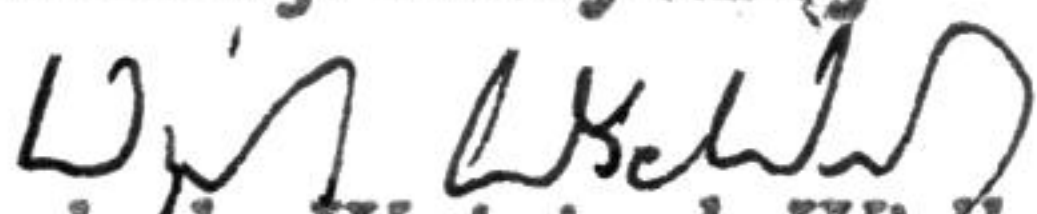
Za **15** głosów

Przeciw **0** głosów

Wstrzymujących się **0** głosów

W wyniku głosowania **Rada jednogłośnie podjęła ww. uchwałę.**

DZIEKAN
Wydziału Twórczości, Interpretacji
i Edukacji Muzycznej


prof. dr hab. Wojciech Wiślak