

**UCHWAŁA NR 6/2021**  
**SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE**  
**z dnia 25 marca 2021 r.**

**w sprawie opiniowania wniosku o przyznanie**  
**Nagrody Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu**

Działając na podstawie art. 362 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2020r. poz. 85, z późn. zm.) , zgodnie z § 5 ust. 4 pkt 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 maja 2019 r. w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dla nauczycieli akademickich (Dz. U. z 2019 r., Poz. 997 ze zm.), Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie wydaje pozytywną opinię o zasadności wystąpienia przez Rektora z wnioskiem o indywidualną Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu dla nauczycieli akademickich za całokształt dorobku dla Pana prof. dr. hab. Jana Pilcha.

§ 2

Uzasadnienie opinii stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Rektor**

**prof. dr hab. Wojciech Widłak**

**Uzasadnienie**  
**kandydatury prof. dra hab. Jana Pilcha**  
**do indywidualnej Nagrody Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu**

**Prof. dr hab. Jan Pilch jest wybitnym artystą i pedagogiem**, wykładowcą renomowanych międzynarodowych kursów muzyki współczesnej oraz przewodniczącym i członkiem jury międzynarodowych konkursów muzyki współczesnej i perkusyjnej. Przez wiele lat pełnił funkcję kierownika Katedry Muzyki Współczesnej, Jazzu i Perkusji, a w latach 2016-2020 pełnił funkcję prorektora ds. kształcenia.

Profesor Jan Pilch odznacza się **wyjątkowym kunsztem artystycznym**, udowodnionym licznymi występami na liczących się scenach koncertowych świata.

W swojej karierze artystycznej dokonał **licznych prawykonań i wykonań** dzieł, m. in. Krystyny Moszumańskiej-Nazar, Bogusława Schaeffera, Hanny Kulenty, Magdaleny Długosz, Anny Zawadzkiej-Gołosz.

Prof. dr hab. Jan Pilch ma ogromne zasługi w zakresie **upowszechniania wartościowych dzieł i projektów muzycznych**, m.in. jako członek słynnego zespołu MW2, założyciel i lider Krakowskiej Grupy Perkusyjnej, zespołu Inside Drumming, a także twórca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego „Źródła i Inspiracje” oraz współzałożyciel i członek Stowarzyszenia Artystycznego „Muzyka Centrum”.

**To wybitny artysta jazzowy** posiadający **ogromny dorobek płytowy** o szerokim zakresie stylistycznym, gatunkowym oraz zasięgu międzynarodowym. Członek grupy jazzowej Laboratorium, zespołu Mr. Bober's Friends, czy międzynarodowego tria Crossover.

W zakresie muzyki estradowej Prof. dr hab. Jan Pilch współpracował z tak znanymi formacjami i solistami jak zespół Anawa Marka Grechuty, Grzegorz Turnau, Stanisław Sojka, zespoły Pod Budą, Charming Beauties.

Ponadto Profesor Jan Pilch jest niekwestionowanym **międzynarodowym autorytetem w dziedzinie sztuk muzycznych** – wypromował 12 doktorów sztuki, wykształcił ok. 30 absolwentów, w większości czynnych muzyków sceny klasycznej i jazzowej oraz licznych laureatów konkursów międzynarodowych, m. in. Amadrum's Trio, Dawid Fortuna, Wojciech Fedkowicz, Jakub Frączek.

W związku z powyższym, wniosek Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie o przyznanie Nagrody Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu prof. drowi hab. Janowi Pilchowi jest ze wszelkich miar uzasadniony.