

UCHWAŁA Nr 30/2021
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 28 października 2021 r.

w sprawie zmiany Statutu Akademii Muzycznej
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Działając na podstawie art. 34 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2021 r. poz. 478, z późn. zm.), Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

W Statucie Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przyjętym Uchwałą Senatu Nr 21/2019 z dnia 9 lipca 2019 r., z późn. zm. wprowadza się następujące zmiany:

§ 1 Załącznika Nr 4 do Statutu AMKP otrzymuje następujące brzmienie:

§ 1. Znak graficzny – logo

**AKADEMIA**
MUZYCZNA
IM. KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO
W KRAKOWIE

Opis znaku Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie:

Znak AMKP składa się z tekstowej części, zwanej logotypem oraz jej graficznego odpowiednika zwanego sygnetem, które są jego integralną częścią i nie mogą występować osobno.

Treść logotypu: nazwa uczelni – „Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie” ułożona w 5 wersach wyjustowanych do lewej strony.

Opis sygnetu: graficzny znak AMKP składa się z wyrównanych do prawej strony 5 linii o zmiennej długości, które są symetrycznym odbiciem długości każdego wersu logotypu.

Kolor podstawowy: jednolita czern na białym tle oraz inwersja.

Kolory dodatkowe: znak może występować w dowolnym jednolitym kolorze na kontrastowym tle. Na potrzeby spójnej identyfikacji wizualnej Uczelni, używane są zdefiniowane pary kolorów o odpowiednim kontraście: granat-róż, bordo-pomarańczowy, żółty-popielaty, zielony-fioletowy.

Użyta typografia: Circular ze zmodyfikowanymi literami K i G.

Zasady stosowania: wymiary znaku są w proporcji 1:3 (wysokość do szerokości), znaku nie wolno skalować nieproporcjonalnie (wydłużać i zwężać), umieszczać na nieczytelnych tłach, zniekształcać w jakikolwiek sposób, rozbudowywać o efekty (cienie, 3d, itp.), obracać o inny kąt niż 90 st., używać innej typografii, zmieniać położenia sygnetu względem logotypu, zmieniać kolory poszczególnych wersów.

Pole ochronne znaku stanowi prostokąt, którego obwód jest oddalony o ½ wysokości znaku od każdego jego brzegu.

Znak AMKP, daje możliwość tworzenia innych wersji językowych oraz dodatkowych znaków np. wydziałów, przy zachowaniu opisanych wyżej zasad.

Autorki znaku: Joanna Fiedler-Wieruszewska, Aneta Lewandowska.

§ 2

1. Pozostałe postanowienia Statutu AMKP nie ulegają zmianie.
2. Do czasu wyczerpania nakładu materiałów i druków promocyjnych na którym występuje dotychczas obowiązujący znak graficzny, nie dłużej niż do 31 marca 2022 r. dopuszcza się równoległe stosowanie materiałów opatrzonych dotychczasowym znakiem graficznym.
3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
4. Wykonanie uchwały powierza się rektorowi.

§ 3

1. Tekst ujednolicony Statutu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Treść uchwały publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2021 oraz w zakładce Statut.

Rektor

prof. dr hab. Wojciech Widłak