

UCHWAŁA SENATU Nr 21/2021
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 24 czerwca 2021 r.

w sprawie zmiany Statutu Akademii Muzycznej
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Działając na podstawie art. 34 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2021 r. poz. 478, z późn. zm.), Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

W Statucie Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przyjętym Uchwałą Senatu Nr 21/2019 z dnia 9 lipca 2019 r., z późn. zm. wprowadza się następujące zmiany:

§ 31 ust. 3 otrzymuje następujące brzmienie:

Rektor powołuje do pełnienia funkcji dziekana osobę wyłonioną przez właściwą radę wydziału, z zastrzeżeniem ust. 4-5. Szczegółowe zasady wyłonienia określa załącznik nr 3 statutu.

do § 33 dodaje się ust. 6 o następującym brzmieniu:

6. Kierownik katedry, w uzgodnieniu z rektorem, może powierzyć zadania organizacyjne sekretarza katedry wybranemu pracownikowi katedry.

§ 39 ust. 2 pkt 5 otrzymuje następujące brzmienie:

5) opiniowanie wniosków dziekana o uruchomienie, przekształcenie lub zniesienie kierunków oraz specjalności studiów;

§ 40 ust. 3 pkt 3 otrzymuje następujące brzmienie:

3) wnioskowanie do senatu w sprawie warunków i trybu rekrutacji w szkole doktorskiej;

§ 45 ust. 5 otrzymuje następujące brzmienie:

5. Do utworzenia katedry wymagane jest zatrudnienie w niej:

- 1) co najmniej jednego nauczyciela akademickiego posiadającego co najmniej stopień doktora habilitowanego oraz
 - 2) co najmniej 4 nauczycieli akademickich
- zatrudnionych w Uczelni na podstawowym miejscu pracy, na stanowisku w grupie badawczej lub badawczo-dydaktycznej.

§ 46 ust. 4 otrzymuje następujące brzmienie:

4. Do utworzenia zakładu wymagane jest także przyporządkowanie do pracy w nim:

- 1) co najmniej jednego nauczyciela akademickiego posiadającego co najmniej stopień doktora habilitowanego oraz
 - 2) co najmniej 4 nauczycieli akademickich
- zatrudnionych w Uczelni na podstawowym miejscu pracy.

§ 59 pkt 3 otrzymuje następujące brzmienie:

3) starszego wykładowcy – jeżeli spełnia co najmniej jeden z poniższych wymogów:

- a) posiada co najmniej stopień doktora oraz co najmniej 5-letnie doświadczenie dydaktyczne lub zawodowe;
 - b) posiada co najmniej tytuł zawodowy magistra lub inny równorzędny tytuł zawodowy oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie dydaktyczne lub zawodowe;
- w zakresie specjalności bezpośrednio związanej z przedmiotem zajęć dydaktycznych oraz legitymuje się istotnymi osiągnięciami w pracy pedagogicznej lub znacznym dorobkiem artystycznym, naukowym lub dydaktycznym;

§ 59 pkt 5 otrzymuje następujące brzmienie:

5) wykładowcy – jeżeli posiada co najmniej tytuł zawodowy magistra lub inny równorzędny tytuł zawodowy oraz predyspozycje zawodowe w zakresie specjalności bezpośrednio związanej z przedmiotem prowadzonych zajęć dydaktycznych;

§ 61 ust. 4 pkt 1 otrzymuje następujące brzmienie:

1) nazwę Uczelni ogłaszającej konkurs;

§72 Przyjęcie na studia otrzymuje następujące brzmienie:

1. Przyjęcie na studia następuje przez:

- 1) rekrutację;
- 2) potwierdzenie efektów uczenia się;
- 3) przeniesienie z innej uczelni.

2. Procedury są określone w odrębnych aktach prawnych Uczelni.

§ 73 ust. 2 otrzymuje następujące brzmienie:

2. Student składa ślubowanie następującej treści:

Wstępując do społeczności Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,

ś l u b u j ę :

- wierność ideałom dobra i piękna,
- prawość postępowania,
- odwagę i dociekliwość w dążeniu do prawdy.

P r z y r z e k a m :

- wytrwale zdobywać wiedzę i umiejętności,
- sumiennie wypełniać obowiązki akademickie i obywatelskie.

Uznając obyczaje społeczności akademickiej wstępuję do wspólnoty budujących etos Uczelni zgodnie z jej dewizą *per Academiam ad astra*.

§ 83 ust. 2 otrzymuje następujące brzmienie:

2. Doktorant składa ślubowanie następującej treści:

Wstępując do grona doktorantów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,

ś l u b u j ę :

- wierność ideałom dobra i piękna,
- prawość postępowania,
- odwagę i dociekliwość w dążeniu do prawdy
- oddanie sprawom muzyki i sztuki.

P r z y r z e k a m:

- wytrwale dążyć do artystycznej doskonałości,
- sumiennie wypełniać obowiązki akademickie i obywatelskie oraz powołanie artystyczne.

Uznając obyczaje społeczności akademickiej wstępuję do wspólnoty budujących etos Uczelni zgodnie z jej dewizą *per Academiam ad astra*.

§ 106 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

Do rzecznika dyscyplinarnego do spraw doktorantów oraz komisji dyscyplinarnych do spraw doktorantów § 102-104 stosuje się odpowiednio z zastrzeżeniem ust. 2.

§ 3 ust. 7 Załącznika Nr 1 otrzymuje następujące brzmienie.

7. Uchwały Senatu i Rady Uczelni są podawane do wiadomości członków wspólnoty.

W Załączniku Nr 2 w § 7 skreśla się ust. 4, a w § 8 po ust. 2 wprowadza się nowy ust. 3:

3. Po podjęciu uchwały o nadaniu tytułu doktora honoris causa senat na wniosek rektora w głosowaniu tajnym powołuje promotora z grona nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii, posiadających tytuł profesora.

- wraz ze zmianą numeracji dotychczasowego ust. 3 na 4 w § 8.

§ 2

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Wykonanie uchwały powierza się rektorowi.

§ 3

1. Tekst ujednoczony Statutu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
2. Treść uchwały publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2021 oraz w zakładce Statut.

Rektor

prof. dr hab. Wojciech Widłak