

Uchwała Nr 20/2023
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 21 września 2023 r.

w sprawie zmian w programach studiów prowadzonych
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn zm.) w związku z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. 2023 poz. 1012) Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

W programach studiów ustalonych w Załącznikach Nr 1, 2, 4, 6 do Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r., z późn. zm. wprowadza się następujące zmiany:

- a) **Załącznik Nr 1 – kierunek: kompozycja i teoria muzyki; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:**
- zmiana nazwy przedmiotu *Metodyka audycji muzycznych* na *Metodyka wiedzy o muzyce* wraz z odpowiadającymi praktykami (przedmioty fakultatywne) na obu specjalnościach
- b) **Załącznik Nr 2 – kierunek: kompozycja i teoria muzyki; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:**
- zmiana nazwy przedmiotu *Metodyka audycji muzycznych* na *Metodyka wiedzy o muzyce* wraz z odpowiadającymi praktykami (przedmioty fakultatywne) na obu specjalnościach,
- zmiana nazwy przedmiotu kierunkowego z: *Historia teorii muzyki* na *Historia teorii muzyki z metodyką podstaw muzykologii* oraz wprowadzenie odpowiadających praktyk w wymiarze 15h/zal/1 ECTS, sem. I (przedmiot fakultatywny) na specjalności *teoria muzyki*,
- zmiana nazwy przedmiotu fakultatywnego z: *Historia teorii muzyki* na *Historia teorii muzyki z metodyką podstaw muzykologii* oraz wprowadzenie odpowiadających praktyk w wymiarze 15h/zal/1 ECTS, sem. I (przedmiot fakultatywny) na specjalności *kompozycja*,
- zmiana nazwy przedmiotu: *Metodyka prowadzenia literatury muzycznej i form muzycznych w szk. muz. II stopnia* na: *Metodyka prowadzenia nauki o muzyce i form muzycznych w szk. muz. II stopnia* oraz wprowadzenie odpowiadających praktyk w wymiarze 15h/zal/1 ECTS, sem. I (przedmioty fakultatywne) na obu specjalnościach,
- w miejsce przedmiotu kierunkowego: *Kompozycja* w wymiarze 60h/16 ECTS, sem. I i II wprowadza się przedmiot *Kompozycja z metodyką* w wymiarze 60h/16 ECTS sem. I i II oraz odpowiadające mu praktyki w wymiarze 15h/1 ECTS, sem. I (przedmiot fakultatywny) na specjalności *kompozycja*
- c) **Załącznik Nr 4 – kierunek: dyrygentura; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:**
- w miejsce przedmiotu kierunkowego: *Dyrygentura* w wymiarze 60h/18 ECTS, sem. I i II wprowadza się przedmiot *Dyrygentura z metodyką* w wymiarze 60h/18 ECTS sem. I i II oraz odpowiadające mu praktyki w wymiarze 15h/1 ECTS, sem. I (przedmiot fakultatywny)
- d) **Załącznik Nr 6 – kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:**

- w miejsce przedmiotu kierunkowego: *Dyrygowanie* w wymiarze 60h/10 ECTS, sem. I i II wprowadza się przedmiot *Dyrygowanie z metodyką* w wymiarze 60h/10 ECTS, sem. I i II oraz odpowiadające mu praktyki w wymiarze 15h/1 ECTS, sem. I (przedmiot fakultatywny) na specjalnościach: *dyrygentura chóralna* i *dyrygentura orkiestr dętych*
- zmiana nazwy przedmiotu *Metodyka audycji muzycznych* na *Metodyka wiedzy o muzyce* wraz z odpowiadającymi praktykami (przedmioty fakultatywne) na wszystkich specjalnościach

§ 2

1. Pozostałe postanowienia Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r. z późn. zm. w sprawie ustalenia programów studiów prowadzonych w AMKP nie ulegają zmianie.
2. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2023 r.

§ 3

Na podstawie art. 358 ust. 1 pkt 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, programy studiów wraz z uchwałą udostępniane są w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2023 oraz w zakładce Programy studiów.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak