

**UCHWAŁA Nr 18/2022**  
**SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**z dnia 28 czerwca 2022 r.**

**w sprawie uchwalenia programu Podyplomowych Studiów Pedagogicznych  
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

**§ 1**

Ustala się program Podyplomowych Studiów Pedagogicznych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2**

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Traci moc program Podyplomowych Studiów Pedagogicznych wprowadzony Uchwałą Senatu Nr 34/2020 z dnia 9 września 2020 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu, zasad i trybu rekrutacji oraz programu studiów Podyplomowych Studiów Pedagogicznych.
3. Uchwała wraz z załącznikami publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2022.

**R e k t o r**

**prof. dr hab. Wojciech Wiślak**

Załącznik 1 do Uchwały Senatu Nr 18/2022  
Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
z dnia 28 czerwca 2022 r.

**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**PODYPLOMOWE STUDIA PEDAGOGICZNE**



**PROGRAM PODYPLOMOWYCH  
STUDIÓW PEDAGOGICZNYCH**

na podstawie Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia  
przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

## SPIS TREŚCI

<u>OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW</u>	3
<u>EFEKTY UCZENIA SIĘ</u>	5
<u>WYKAZ ZAJĘĆ</u>	11
<u>PLAN STUDIÓW</u>	41

**OGÓLNA  
CHARAKTERYSTYKA  
PODYPLOMOWYCH  
STUDIÓW  
PEDAGOGICZNYCH**

## OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW

<b>Jednostka odpowiedzialna za studia</b>	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
<b>Studia podyplomowe dla studentów kierunku studiów</b>	Instrumentalistyka, Dyrygentura, Kompozycja i Teoria Muzyki, Wokalistyka
<b>Specjalności</b>	gra na: fortepianie, organach, fidelach kolanowych, flecie prostym, flecie traverso, klawesynie, lutni, oboju barokowym, skrzypcach barokowych, trąbce naturalnej, violi da gamba, wiolonczeli barokowej, harfie, gitarze klasycznej, skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, akordeonie, fagocie, flecie, klarnecie, oboju, saksofonie, euphonium, puzonie, trąbce, tubie, waltorni, perkusji, oraz w zakresie muzyki jazzowej gra na: flecie poprzecznym, fortepianie, kontrabasie, perkusji i instrumentach perkusyjnych, puzonie, saksofonie, trąbce, gra na fortepianie historycznym; wokalistyka; kompozycja, teoria muzyki, dyrygentura
<b>Poziom studiów</b>	studia podyplomowe
<b>Profil</b>	ogólnoakademicki
<b>Forma studiów / czas trwania studiów</b>	studia podyplomowe, 4 semestry
<b>Sposób organizacji kształcenia</b> <i>(zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela; załącznik nr 1, Art. 1, pkt 2.7, ust. 1).</i>	Kształcenie na studiach podyplomowych przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela jest prowadzone w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego do nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć dla absolwentów studiów pierwszego stopnia i studiów drugiego stopnia na kierunkach, których program studiów określa efekty uczenia się obejmujące wiedzę i umiejętności odpowiadające wszystkim wymaganiom podstawy programowej przedmiotu nauczania lub treściom prowadzonych zajęć, nieposiadających przygotowania psychologiczno-pedagogicznego i dydaktycznego – grupy zajęć B, C i D
<b>Język studiów</b>	polski
<b>Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć</b>	37

- Warunkiem zrealizowania pełnego programu studiów jest uzyskanie 37 punktów ECTS w trakcie 2 lat = 4 semestrów nauki.
- Zrealizowanie pełnego programu studiów uprawnia do uzyskania tytułu absolwenta podyplomowych studiów pedagogicznych.
- Chcąc uzyskać uprawnienia pedagogiczne do nauczania na kolejnych etapach edukacji student zobowiązany jest do wyboru przedmiotów metodycznych i towarzyszących im praktyk w ogólnym wymiarze 300 godzin.
- PRAKTYKI Student realizuje praktyki odpowiadające odpowiednim przedmiotom metodycznym (wybranych przez studenta).
- Efekty uczenia się i treści programowe zapewniające ich uzyskanie wpisane są w sylabusach każdego przedmiotu.
- Uzyskanie pełnych kwalifikacji nauczycielskich do nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć w szkołach muzycznych I i II stopnia wymaga ukończenia studiów I i II stopnia na danym kierunku.
- Istnieje** możliwość zaliczenia przedmiotów objętych programem studiów podyplomowych na podstawie dokumentów potwierdzających zrealizowanie przedmiotu w toku studiów stacjonarnych, niestacjonarnych, podyplomowych lub studium pedagogicznego, pod warunkiem zgodności liczby godzin przedmiotu oraz zgodności treści programowych i co za tym idzie uzyskanych efektów uczenia się i punktów ECTS.
- Dokumenty potwierdzające zrealizowanie przedmiotu w toku studiów stacjonarnych, niestacjonarnych, podyplomowych lub studium pedagogicznego mogą być uznane jeśli kształcenie odbyło się zgodnie z wymogami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.
- Zapisanie się na studia, jest jednoznaczne z zobowiązaniem się wniesienia opłaty za semestr. Opłatę należy wnieść na wskazane konto nie później niż 7 dni przed rozpoczęciem semestru. Osoby, które nie wniosą opłaty w wyznaczonym terminie zostają skreślone z listy słuchaczy.

# EFEKTY UCZENIA SIĘ

## EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PODYPLOMOWYCH STUDIÓW PEDAGOGICZNYCH

### OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W OBSZARZE KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI

Objaśnienie oznaczeń:

PSP – skrót nazwy studiów

a – profil ogólnoakademicki

**K (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty kształcenia

**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy

**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności

**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1–9 są poprzedzone cyfrą 0)

Osoba posiadająca kwalifikacje ukończenia studiów podyplomowych		
Symbol efektu	EFEKTY UCZENIA SIĘ Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do standardu kształcenia nauczycieli
<b>Wiedza; zna i rozumie:</b>		
PSPaK_W01	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;	B2.W1
PSPaK_W02	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;	B2.W2
PSPaK_W03	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;	B2.W3
PSPaK_W04	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie,	B2.W4

	rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;	
PSPaK_W05	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;	B2.W5
PSPaK_W06	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościami w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;	B2.W6
PSPaK_W07	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.	B2.W7
PSPaK_W08	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;	B3.W1
PSPaK_W09	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;	B3.W2
PSPaK_W10	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	B3.W3
PSPaK_W11	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	C.W1
PSPaK_W12	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C.W2
PSPaK_W13	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;	C.W3
PSPaK_W14	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;	C.W4
PSPaK_W15	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;	C.W5
PSPaK_W16	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;	C.W6
PSPaK_W17	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	C.W7
PSPaK_W18	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;	D.1/E.1.W1
PSPaK_W19	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;	D.1/E.1.W2
PSPaK_W20	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzenie oraz	D.1/E.1.W3

	zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;	
PSPaK_W21	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	D.1/E.1.W4.
PSPaK_W22	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;	D.1/E.1.W5.
PSPaK_W23	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;	D.1/E.1.W6
PSPaK_W24	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	D.1/E.1.W7
PSPaK_W25	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedii;	D.1/E.1.W8
PSPaK_W26	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	D.1/E.1.W9.
PSPaK_W27	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;	D.1/E.1.W10
PSPaK_W28	egzaminę kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;	D.1/E.1.W11
PSPaK_W29	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;	D.1/E.1.W12
PSPaK_W30	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	D.1/E.1.W13
PSPaK_W31	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;	D.1/E.1.W14
PSPaK_W32	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	D.1/E.1.W15
PSPaK_W33	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;	D.2/E.2.W1
PSPaK_W34	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;	D.2/E.2.W2
PSPaK_W35	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.	D.2/E.2.W3
<b>Umiejętności; potrafi:</b>		
PSPaK_U01	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;	B2.U1
PSPaK_U02	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;	B2.U2



PSPaK_U03	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;	B2.U3
PSPaK_U04	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;	B2.U4
PSPaK_U05	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;	B2.U5
PSPaK_U06	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;	B2.U6
PSPaK_U07	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.	B2.U7
PSPaK_U08	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;	B3.U1
PSPaK_U09	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;	B3.U2
PSPaK_U10	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;	B3.U3
PSPaK_U11	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;	B3.U4
PSPaK_U12	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	B3.U5
PSPaK_U13	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.	B3.U6
PSPaK_U14	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	C.U1
PSPaK_U15	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;	C.U2
PSPaK_U16	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;	C.U3
PSPaK_U17	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;	C.U4
PSPaK_U18	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	C.U5
PSPaK_U19	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;	C.U6
PSPaK_U20	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;	C.U7
PSPaK_U21	poprawnie posługiwać się językiem polskim.	C.U8
PSPaK_U22	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi;	D.1/E.1.U1
PSPaK_U23	przeanalizować rozkład materiału;	D.1/E.1.U2
PSPaK_U24	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;	D.1/E.1.U3
PSPaK_U25	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;	D.1/E.1.U4
PSPaK_U26	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	D.1/E.1.U5
PSPaK_U27	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	D.1/E.1.U6
PSPaK_U28	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;	D.1/E.1.U7

PSPaK_U29	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;	D.1/E.1.U8
PSPaK_U30	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;	D.1/E.1.U9
PSPaK_U31	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;	D.1/E.1.U10
PSPaK_U32	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.	D.1/E.1.U11
PSPaK_U33	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	D.2/E.2.U1
PSPaK_U34	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;	D.2/E.2.U2
PSPaK_U35	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	D.2/E.2.U3
<b>Kompetencje społeczne; jest gotów do:</b>		
PSPaK_K01	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;	B2.K1
PSPaK_K02	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;	B2.K2
PSPaK_K03	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	B2.K3
PSPaK_K04	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.	B2.K4
PSPaK_K05	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.	B3.K1
PSPaK_K06	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów;	C.K1
PSPaK_K07	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	C.K2
PSPaK_K08	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;	D.1/E.1.K1
PSPaK_K09	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;	D.1/E.1.K2
PSPaK_K10	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;	D.1/E.1.K3
PSPaK_K11	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	D.1/E.1.K4
PSPaK_K12	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;	D.1/E.1.K5
PSPaK_K13	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	D.1/E.1.K6
PSPaK_K14	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;	D.1/E.1.K7
PSPaK_K15	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;	D.1/E.1.K8
PSPaK_K16	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	D.1/E.1.K9
PSPaK_K17	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	D.2/E.2.K1

## **WERYFIKACJA I OCENA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGANÝCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE PEŁNEGO CYKLU KSZTAŁCENIA**

### • **Weryfikacja wynikająca ze specyfiki kształcenia w uczelni artystycznej**

Kształcenie studentów w Akademii Muzycznej w Krakowie na podyplomowych studiach pedagogicznych oparte jest na koncepcji zajęć zbiorowych o charakterze interaktywnym oraz praktyk indywidualnych. Weryfikacja i ocena efektów uczenia się dokonuje się w trybie semestralnym, w trakcie całego roku akademickiego, poprzez następujące formy aktywności:

- kolokwia ustne i prace pisemne;
- egzaminy;

Ocena umiejętności i postępów w kształceniu obejmuje również:

- kontrolę obecności na zajęciach;
- badanie aktywności w przeprowadzanych na zajęciach dyskusjach, inspirowanych przez nauczyciela, przygotowywaniu prezentacji multimedialnych na zadane tematy.

Weryfikacja dotyczy wszystkich kategorii efektów: wiedzy, umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych. Służy jej także ocena nauczyciela dokonywana przez studenta w systemie elektronicznym według ustalonego wzorca ankiety.

### • **Sylabusy**

Nauczyciele akademicki (indywidualnie lub grupowo) zobowiązani są do przygotowania sylabusu prowadzonego przedmiotu, w którym określone zostają warunki i wymogi sprawdzania realizacji zakładanych efektów uczenia się. Treść sylabusu precyzuje metody nauczania i kryteria weryfikacji uzyskania zakładanych efektów z uwzględnieniem *differentia specifica* danego przedmiotu. Na pierwszych zajęciach prowadzący przekazuje studentom informacje o warunkach i wymogach sprawdzania efektów uczenia się w oparciu o sylabus, a także udostępnia go w systemie elektronicznym, bądź w innej czytelnej formie. Na bieżąco dokonuje analizy osiągniętych efektów uczenia się w oparciu o pracę studentów na zajęciach.

Nauczyciel akademicki lub powołana komisja egzaminacyjna zalicza przedmiot na podstawie poszczególnych efektów uczenia się, uwzględnionych w opisie przedmiotu. Wpisuje następnie oceny w elektronicznym protokole oraz weryfikuje zakładane efekty kształcenia dla przedmiotu.

### • **Praktyki**

Efekty uczenia się, uzyskiwane dzięki praktykom pedagogicznym, stanowią dopełnienie koncepcji kształcenia opartego na wykładach zbiorowych, pozwalają też zweryfikować nabywane umiejętności oraz poszerzać kompetencje społeczne studenta. Weryfikacji efektów dokonuje opiekun praktyk zatrudniony w instytucji edukacyjnej I lub II stopnia oraz Kierownik studiów, na podstawie karty zaliczeniowej dokumentującej praktyki.

# WYKAZ ZAJĘĆ

## WYKAZ ZAJĘĆ

### 1. Wykaz zajęć (przedmiotów) dla Podyplomowych Studiów Pedagogicznych z odniesieniem do efektów uczenia się

L.p.	Nazwa zajęć (przedmiotu)	Typ zajęć (przedmiotu) <i>(np. kierunkowy, ogólny, fakultatywny)</i>	Łączna liczba godzin	Łączna liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się
<b>Przedmioty pedagogiczno-psychologiczne</b>						
1.	Psychologia	ogólny	60	4	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami, metodami i teoriami psychologii jako nauki: problematyką poznawczą, emocjonalno-motywacyjną, osobowości, różnic indywidualnych, społeczną i związaną z zastosowaniem psychologii w praktyce.	PSPaK_W03 PSPaK_W04 PSPaK_W05 PSPaK_W06 PSPaK_W21 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_U02 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U08 PSPaK_U15 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K10 PSPaK_K15 PSPaK_K16
2.	Pedagogika	ogólny	60	4	Nabycie wiedzy na temat zasad, celów i metod nauczania, form pracy, środków dydaktycznych wykorzystywanych na lekcjach; struktury, budowy i typów lekcji. Nabycie umiejętności właściwego formułowania odpowiednich celów, metod i form pracy. Wiedza na temat sposobów oceny ucznia.	PSPaK_W01 PSPaK_W02 PSPaK_W02 PSPaK_W04 PSPaK_W05 PSPaK_W06 PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W11 PSPaK_W12 PSPaK_W13 PSPaK_W16 PSPaK_W18

						PSPaK_W19 PSPaK_W20 PSPaK_W22 PSPaK_W24 PSPaK_W28 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U15 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U22 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K13 PSPaK_K15
3.	Psychologia (kont.)	ogólny	30	2	Kontynuacja założeń programowych pozycji nr 1 tabeli	PSPaK_W03 PSPaK_W04 PSPaK_W05 PSPaK_W06 PSPaK_W21 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_U02 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U08 PSPaK_U15 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K10 PSPaK_K15 PSPaK_K16
4.	Pedagogika (kont.)	ogólny	30	2	Kontynuacja założeń programowych pozycji nr 2 tabeli	PSPaK_W01 PSPaK_W02 PSPaK_W02 PSPaK_W04 PSPaK_W05 PSPaK_W06 PSPaK_W07 PSPaK_W08

						PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W11 PSPaK_W12 PSPaK_W13 PSPaK_W16 PSPaK_W18 PSPaK_W19 PSPaK_W20 PSPaK_W22 PSPaK_W24 PSPaK_W28 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U15 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U22 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K13 PSPaK_K15
5.	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	ogólny	30	2	Praktyczne zastosowanie wiedzy nabytej w ramach realizacji przedmiotów Psychologia i Pedagogika.	PSPaK_W12 PSPaK_W34 PSPaK_W35 PSPaK_U06 PSPaK_U22 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K16
6.	Podstawy dydaktyki	ogólny	30	2	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody nauczania; formy pracy i środki dydaktyczne. Omawianie struktury lekcji, konspektu. Podstawa programowa, program nauczania, rozkład materiału. Sposoby oceny ucznia.	PSPaK_W02 PSPaK_W07 PSPaK_W11 PSPaK_W13 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W18 PSPaK_W19 PSPaK_W20 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_W33 PSPaK_U01

						PSPaK_U17 PSPaK_U22 PSPaK_U23 PSPaK_U24 PSPaK_U35 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K09
7.	Technologie komputerowe w nauczaniu z elementami edycji nut.	ogólny	30	2	Zapoznanie z różnorodnymi technologiami komputerowymi pomocnymi w nauczaniu przedmiotów muzycznych w szkołach. Dodatkowo student nabywa wiedzę dotyczącą edycji zapisu nutowego.	PSPaK_W22 PSPaK_W23 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W32 PSPaK_U28 PSPaK_K02 PSPaK_K04 PSPaK_K11
8.	Higiena głosu z emisją	ogólny	30	1	Poznanie metod dbania o odpowiednią eksploatację głosu podczas mówienia w trudnych warunkach i w hałasie.	PSPaK_W17 PSPaK_U20 PSPaK_U21 PSPaK_K07
9.	Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. I st.	kierunkowy	30	2	Nabywanie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody nauczania kształcenia słuchu w szkołach muzycznych I stopnia. Omówienie form pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27



						PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
10.	Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. I st. – praktyki	kierunkowy	20	1	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. I st. – pozycja 9 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15

						PSPaK_K16 PSPaK_K17
11.	Metodyka audycji muzycznych w szk. muz. I st.	kierunkowy	30	2	Nabywanie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody nauczania audycji muzycznych w szkołach muzycznych I stopnia. Omówienie form pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16

12.	Metodyka audycji muzycznych w szk. muz. I st. – praktyki	kierunkowy	20	1	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka audycji muzycznych w szk. muz. I st. – pozycja 11 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	--	------------	----	---	--	---

13.	Metodyka prowadzenia kształcenia słuchu w szk. muz. II st.	kierunkowy	30	2	Nabywanie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody nauczania kształcenia słuchu w szkołach muzycznych II stopnia. Omówienie form pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	--	------------	----	---	--	--

14.	Metodyka prowadzenia kształcenia słuchu w szk. muz. II st. – praktyki	kierunkowy	20	1	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. II st. – pozycja 13 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	---	------------	----	---	---	---

15.	Metodyka prowadzenia harmonii w szk. muz. II st.	kierunkowy	30	2	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody nauczania harmonii w szkołach muzycznych II stopnia. Omówienie form pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	--	------------	----	---	--	--

16.	Metodyka prowadzenia harmonii w szk. muz. II st. – praktyki	kierunkowy	20	1	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka harmonii w szk. muz. II st. – pozycja 15 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	---	------------	----	---	---	---

17.	Metodyka prowadzenia form muzycznych	kierunkowy	30	2	<p>Nabywanie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody prowadzenia form muzycznych. Omówienie sposobów pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia.</p>	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	--------------------------------------	------------	----	---	---	--



18.	Metodyka prowadzenia form muzycznych – praktyki	kierunkowy	20	1	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka prowadzenia form muzycznych – pozycja 36 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	---	------------	----	---	---	---

19.	Metodyka prowadzenia literatury i zasad muzyki	kierunkowy	30	2	<p>Nabywanie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody prowadzenia literatury i zasad muzyki. Omówienie sposobów pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia.</p>	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	--	------------	----	---	---	--

20.	Metodyka prowadzenia literatury i zasad muzyki – praktyki	kierunkowy	20	1	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka prowadzenia literatury i zasad muzyki – pozycja 38 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	---	------------	----	---	---	---

21.	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st.	kierunkowy	75	5	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st. Omówienie sposobów pracy i środków dydaktycznych.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	---	------------	----	---	--	--

22.	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st. – praktyki	kierunkowy	60	4	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st. – pozycja 21 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	--	------------	----	---	--	---

23.	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. II st.	kierunkowy	75	5	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady, metody prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st. Omówienie sposobów pracy i środków dydaktycznych.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W24 PSPaK_W25 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W28 PSPaK_W29 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U28 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K12 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	--	------------	----	---	--	--

24.	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. II st. – praktyki	kierunkowy	60	4	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st. – pozycja 23 tabeli.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U08 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U14 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K02 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K12 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	---	------------	----	---	--	---

25.	Metodyka nowoczesnych technik kształcenia	kierunkowy	30	2	Nabywanie wiedzy obejmującej cele i zasady nowatorskich metod pracy z uczniami oraz odpowiadających im środków dydaktycznych.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W22 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K02 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	---	------------	----	---	---	--



26.	Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	kierunkowy	30	2	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady i metody prowadzenia zespołu kameralnego w szkole muzycznej I i II stopnia. Omówienie sposobów pracy i środków dydaktycznych. Sposoby oceny zespołu.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	---	------------	----	---	--	--

27.	Metodyka instrumentalna - podstawy	kierunkowy	60	4	<p>Nabywanie wiedzy obejmującej cele, zasady i metody prowadzenia nauki gry na instrumencie. Omówienie sposobów pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia.</p>	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	------------------------------------	------------	----	---	--	--

28.	Metodyka instrumentalna	kierunkowy	30	2	<p>Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady i metody prowadzenia nauki gry na instrumencie. Omówienie sposobów pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia. Literatura pedagogiczna instrumentu, wprowadzenie elementów instrumentoznawstwa i zasad konserwacji.</p>	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	-------------------------	------------	----	---	---	--

29.	Praktyka zawodowa nauczyciela	kierunkowy	120	8	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu metodyka a w szkole muzycznej I i / lub II stopnia od obserwacji po samodzielnie prowadzoną lekcję.	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	-------------------------------	------------	-----	---	---	---

30.	Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego	kierunkowy	30	2	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady i metody kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego. Omówienie sposobów pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	--	------------	----	---	--	--

31.	Metodyka kształcenia głosu dojrzałego	kierunkowy	45	3	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady i metody kształcenia głosu dojrzałego w szkole muzycznej I i II stopnia. Omówienie sposobów pracy i środków dydaktycznych. Sposoby oceny ucznia.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	---------------------------------------	------------	----	---	--	--

32.	Metodyka prowadzenia śpiewu zespołowego	kierunkowy	30	2	Nabycie wiedzy obejmującej cele, zasady i metody prowadzenia zespołów wokalnych w szkole muzycznej I i II stopnia. Omówienie sposobów pracy i środków dydaktycznych. Sposoby oceny zespołu.	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	---	------------	----	---	---	--

33.	Metodyka prowadzenia głosu solistycznego	kierunkowy	45	3	<p>Nabywanie wiedzy obejmującej cele, zasady i metody prowadzenia kształcenia głosu solowego. Omówienie sposobów pracy, środków dydaktycznych, struktury lekcji, konspektu. Sposoby oceny ucznia. Literatura pedagogiczna, wprowadzenie elementów higieny i profilaktyki otolaryngologicznej</p>	PSPaK_W07 PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_W14 PSPaK_W15 PSPaK_W26 PSPaK_W27 PSPaK_W30 PSPaK_W31 PSPaK_W32 PSPaK_U01 PSPaK_U02 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U16 PSPaK_U17 PSPaK_U18 PSPaK_U21 PSPaK_U24 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_K01 PSPaK_K03 PSPaK_K04 PSPaK_K08 PSPaK_K09 PSPaK_K11 PSPaK_K13 PSPaK_K14 PSPaK_K15 PSPaK_K16
-----	--	------------	----	---	--	--



34.	Praktyka zawodowa nauczyciela	kierunkowy	120	8	Praktyczne wykorzystanie wiedzy nabytej w ramach przedmiotu metodyka a w szkole muzycznej I i / lub II stopnia od obserwacji po samodzielnie prowadzoną lekcję	PSPaK_W08 PSPaK_W09 PSPaK_W10 PSPaK_U03 PSPaK_U04 PSPaK_U05 PSPaK_U06 PSPaK_U07 PSPaK_U09 PSPaK_U10 PSPaK_U11 PSPaK_U12 PSPaK_U13 PSPaK_U19 PSPaK_U22 PSPaK_U25 PSPaK_U26 PSPaK_U27 PSPaK_U29 PSPaK_U30 PSPaK_U31 PSPaK_U32 PSPaK_U33 PSPaK_U34 PSPaK_U35 PSPaK_K05 PSPaK_K06 PSPaK_K10 PSPaK_K15 PSPaK_K16 PSPaK_K17
-----	-------------------------------	------------	-----	---	--	---

# PLAN STUDIÓW

**Przedmioty psychologiczno-pedagogiczne**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ROK I								ECTS	ROK II								ECTS
			1 sem				2 sem					3 sem				4 sem				
			w	ćw.			w	ćw.				w	ćw.			w	ćw.			
1	Pedagogika	zbiorowe	30	Z			30	E			4									
2	Psychologia	zbiorowe	30	Z			30	E			4									
3	Pedagogika (kont.)	zbiorowe										30	E							2
4	Psychologia (kont.)	zbiorowe										30	Zo							2
5	Higiena głosu z emisją	grupowe												30	Zo					1
6	Podstawy dydaktyki	grupowe	30	Zo							2									
7	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	grupowe			15	Z			15	Z	2									
8	Technologie komputerowe w nauczaniu z elementami edycji nut.	grupowe	30	Zo							2									

**Przedmioty metodyczno-praktyczne dla studentów kierunku Dyrygentura**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ROK I								ECTS	ROK II								ECTS
			1 sem				2 sem					3 sem				4 sem				
			w	ćw.			w	ćw.				w	ćw.			w	ćw.			
1	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st.	grupowe	45	Zo							3	30	Zo							2
2	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. I st. - praktyki	zbiorowe			30	Z					2			30	Z					2
3	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. II st.	grupowe					45	Zo			3					30	Zo			2
4	Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szk. muz. II st. - praktyki	zbiorowe							30	Z	2							30	Z	2

Przedmioty metodyczno-praktyczne dla studentów kierunku Kompozycja i Teoria Muzyki

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ROK I						ECTS	ROK II						ECTS								
			1 sem			2 sem				3 sem			4 sem											
			w	ćw.		w	ćw.			w	ćw.		w	ćw.										
1	Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. I st.	grupowe	30	Zo																			2	
2	Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. I st. - praktyki	zbiorowe			20	Z																		1
3	Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. II st.	grupowe					30	Zo																2
4	Metodyka kształcenia słuchu w szk. muz. II st. - praktyki	zbiorowe							20	Z														1
5	Metodyka audycji muzycznych w szk. muz. I st.	grupowe	30	Zo																				2
6	Metodyka audycji muzycznych w szk. muz. I st. - praktyki	zbiorowe			20	Z																		1
7	Metodyka prowadzenia harmonii w szk. muz. II st.	grupowe					30	Zo																2
8	Metodyka prowadzenia harmonii w szk. muz. II st. - praktyki	zbiorowe							20	Z														1
9	Metodyka prowadzenia form muzycznych	grupowe											30	Zo										2
10	Metodyka prowadzenia form muzycznych - praktyki	zbiorowe												20	Z									1
11	Metodyka prowadzenia literatury i zasad muzyki	grupowe														30	Zo							2
12	Metodyka prowadzenia literatury i zasad muzyki - praktyki	zbiorowe																20	Z					1

**Przedmioty metodyczno-praktyczne dla studentów kierunku Instrumentalistyka**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ROK I						ECTS	ROK II						ECTS			
			1 sem			2 sem				3 sem			4 sem						
			w	ćw.		w	ćw.			w	ćw.		w	ćw.					
1	Metodyka nowoczesnych technik kształcenia	zbiorowe									30	Zo							2
2	Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	zbiorowe														30	Zo		2
3	Metodyka instrumentalna - podstawy	grupowe	30	Zo			30	Zo											4
4	Metodyka instrumentalna	grupowe	15	Zo			15	Zo											2
5	Praktyka zawodowa nauczyciela	ind.											60	Z			60	Z	8

**Przedmioty metodyczno-praktyczne dla studentów kierunku Wokalistyka**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	ROK I						ECTS	ROK II						ECTS			
			1 sem			2 sem				3 sem			4 sem						
			w	ćw.		w	ćw.			w	ćw.		w	ćw.					
1	Metodyka kształcenia głosu dziecięcego i młodzieńczego	grupowe	30	Zo															2
2	Metodyka kształcenia głosu dojrzałego	grupowe					45	Zo											3
3	Metodyka prowadzenia śpiewu zespołowego	grupowe												30	Zo				2
4	Metodyka prowadzenia głosu solistycznego	grupowe														45	Zo		3
5	Praktyka zawodowa nauczyciela	ind.			30	Z			30	Z			30	Z			30	Z	4

