

Uchwała Nr 17/2022
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 28 czerwca 2022 r.

**w sprawie zmian w programach studiów prowadzonych
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn zm.) Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

1. W programach studiów ustalonych w Załącznikach Nr 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 do Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r. wprowadza się następujące zmiany:

- 1) Załącznik Nr 1 – kierunek: kompozycja i teoria muzyki; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

przedmiot „Muzyka polska XX i XXI wieku”:
– zmiana formy zaliczenia z zal (sem. 1) na zo (sem. 1).

- 2) Załącznik Nr 3 – kierunek: dyrygentura; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

Przedmiot „Muzyka polska XX i XXI wieku”:
– zmiana formy zaliczenia z zal (sem. 1) na zo (sem 1).

Usunięcie zapisu: „specjalność – dyrygentura” w planie studiów.

- 3) Załącznik Nr 4 – kierunek: dyrygentura; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:
Usunięcie zapisu: „specjalność – dyrygentura” w planie studiów.

- 4) Załącznik Nr 5 – Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

przedmioty:
Psychologia muzyki - zmiana liczby godzin przedmiotu z 30 na 15,
Emisja głosu - zmiana formy zaliczenia z:
egz. (sem 1,3) / egz. (sem. 2,4) na zal (sem 1,3) / egz. (sem. 2,4).

W uwagach do planu studiów w punkcie 9 dodaje się nowy punkt:

- PRZEDMIOTY WYBIERALNE – obowiązkowo wybór z grupy:
 - Gra na instrumencie: do wyboru 1 przedmiot
 - Chór: do wyboru 1 przedmiot
 - Język obcy podstawowy: do wyboru 1 język
 - Przedmiot humanistyczny LIC (1): do wyboru 1 przedmiot
 - Przedmiot humanistyczny LIC (2): do wyboru 1 przedmiot

- Grupa przedmiotów kształcenia nauczycielskiego: wybór przedmiotów o wartości minimum 15 ECTS
 - Grupa przedmiotów tanecznych edukacja: do wyboru minimum 1 taniec
 - Grupa przedmiotów warsztatowych: do wyboru minimum 1 przedmiot.
- 5) Załącznik Nr 6 – kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

przedmiot:

Trening rozwojowy II - zmiana formy zaliczenia z zal (sem. 1) na zo (sem 1).

W uwagach do planu studiów w punkcie 9 dodaje się nowy punkt:

- PRZEDMIOTY WYBIERALNE – obowiązkowo wybór z grupy:
 - Język obcy podstawowy: do wyboru 1 język
 - Przedmiot humanistyczny MGR (1): do wyboru 1 przedmiot
 - Przedmiot humanistyczny MGR (2): do wyboru 1 przedmiot.

Przedmiot „Metodyka prowadzenia zespołu wykonawczego w szkole muzycznej I st. wraz z praktykami” – możliwość wyboru przedmiotu pod warunkiem realizacji przedmiotu „Wstęp do dyrygentury” (na wszystkich specjalnościach).

- 6) Załącznik Nr 7 – kierunek: muzyka kościelna; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

Dodaje się przedmiot „kształcenie słuchu” na roku II w semestrach 3 i 4; 30 godz.; zo./30 godz. egz.). Przedmiot realizowany jest wspólnie ze studentami kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.

- 7) Załącznik Nr 9 – kierunek: instrumentalistyka; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- Usunięcie zapisu w ogólnej charakterystyce studiów: „gra na instrumencie w zakresie muzyki jazzowej (kontrabas, perkusja, flet, saksofon, trąbka, fortepian, gitara, skrzypce, puzon)”.
- Usunięcie zapisu w wykazie zajęć: „gra na instrumencie w zakresie muzyki jazzowej (kontrabas, perkusja, flet, saksofon, trąbka, fortepian, gitara, skrzypce, puzon)”.
- Zmiana nazwy przedmiotu w wykazie zajęć: „Instrument główny/jazzowy” na „Instrument główny”.
- Usunięcie przedmiotów z wykazu zajęć: Harmonia jazzowa, Podstawy improwizacji z elementami rytmu w jazzie, Improwizacja jazzowa, Rytm we współczesnej muzyce jazzowej, Literatura muzyki jazzowej, Historia jazzu, Big band, Zaawansowana harmonia jazzowa, Combo jazzowe, Aranżacja na zespoły z gitarą.
- Usunięcie z planów studiów specjalności: gra na kontrabasie w zakresie muzyki jazzowej, gra na perkusji w zakresie muzyki jazzowej, gra na flecie w zakresie muzyki jazzowej, gra na saksofonie w zakresie muzyki jazzowej, gra na trąbce w zakresie muzyki jazzowej, gra na fortepianie w zakresie muzyki jazzowej, gra

na gitarze w zakresie muzyki jazzowej, gra na skrzypcach w zakresie muzyki jazzowej, gra na puzonie w zakresie muzyki jazzowej.

8) Załącznik Nr 10 – kierunek: instrumentalistyka; drugi stopień; profil ogólniakademicki:

- Usunięcie zapisu w ogólnej charakterystyce studiów: „gra na instrumencie w zakresie muzyki jazzowej (skrzypce, kontrabas, flet, perkusja, saksofon, trąbka, fortepian, gitara, puzon)”.
- Usunięcie zapisu w wykazie zajęć: gra na instrumencie w zakresie muzyki jazzowej (skrzypce, kontrabas, flet, perkusja, saksofon, trąbka, fortepian, gitara).
- Zmiana nazwy przedmiotu w wykazie zajęć: „Instrument główny/jazzowy” na „Instrument główny”.
- Usunięcie przedmiotów z wykazu zajęć: Combo jazzowe, Jazzowe kształcenie słuchu, Praktyka nagraniowa (jazz), Big band, Podstawy aranżacji z zastosowaniem komputerowych systemów notacji muzycznej, Zaawansowana harmonia jazzowa, Rytm we współczesnej muzyce jazzowej.
- Usunięcie z planów studiów specjalności: gra na kontrabasie w zakresie muzyki jazzowej, gra na perkusji w zakresie muzyki jazzowej, gra na flecie w zakresie muzyki jazzowej, gra na saksofonie w zakresie muzyki jazzowej, gra na trąbce w zakresie muzyki jazzowej, gra na fortepianie w zakresie muzyki jazzowej, gra na gitarze w zakresie muzyki jazzowej, gra na skrzypcach w zakresie muzyki jazzowej, gra na puzonie w zakresie muzyki jazzowej.

9) Załącznik Nr 11 – kierunek: wokalistyka; pierwszy stopień; profil ogólniakademicki:

- Dodaje się przedmiot w grupie III. przedmiotów fakultatywnych w planach studiów w języku polskim i angielskim:
przedmiot dowolny/optional subject (zbiorowy; rok II sem. 3 i 4; 15 godz.; zal./15 godz., zo., 4 ECTS oraz rok III sem. 5 i 6; 15 godz.; zal / 15 godz. zo., 4 ECTS).
- W uwagach do planu studiów dodaje się sformułowanie:
W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AM), nie objęty siatką godzin o wartości do 4 ECTS na roku II i III. Minimalna liczba godzin w roku 30. Obowiązkowa ocena na koniec roku.

10) Załącznik Nr 12 – kierunek: wokalistyka; drugi stopień; profil ogólniakademicki:

- Dodaje się przedmiot w grupie III. przedmiotów fakultatywnych w planach studiów w języku polskim i angielskim:
przedmiot dowolny/optional subject (zbiorowy; rok I sem. 1 i 2; 15 godz.; zal./15 godz. zo., 4 ECTS oraz rok II sem. 3 i 4; 15 godz.; zal / 15 godz. zo., 4 ECTS).
- Śpiew solowy/ solo singing – zmiana formy zaliczenia z egz. na zal (sem.3).
- W uwagach do planu studiów dodaje się sformułowanie:

W ramach przedmiotu dowolnego student może realizować jeden przedmiot na innej uczelni (lub innym kierunku AM), nie objęty siatką godzin o wartości do 4 ECTS na roku I i II. Minimalna liczba godzin w roku 30. Obowiązkowa ocena na koniec roku.

§ 2

1. Pozostałe postanowienia Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów prowadzonych w AMKP nie ulegają zmianie.
2. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2022 r.

§ 3

Na podstawie art. 358 ust. 1 pkt 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, programy studiów wraz z uchwałą udostępniane są w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2022.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak