

Uchwała Nr 17/2023
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 29 czerwca 2023 r.

w sprawie zmian w programach studiów prowadzonych
w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

1. W programach studiów ustalonych w Załącznikach Nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 do Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r., z późn. zm. wprowadza się następujące zmiany:

a) Załącznik Nr 1 – kierunek: kompozycja i teoria muzyki; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Technologie komputerowe z elementami edycji nut*
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium multimediiów* w wymiarze 60h 4 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium syntezy dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium przetwarzania dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Fortepian (kont.)* w wymiarze 30h 4 ECTS, IN
- wprowadzenie fakultetu *Fuga* dla specjalności kompozycja w wymiarze 30h 4 ECTS, GR
- wprowadzenie przedmiotu kierunkowego *Kontrapunkt z fugą* dla specjalności kompozycja w wymiarze 60h 4 ECTS, GR
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60h 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana)
- zmiana formy zajęć przedmiotu *Seminarium pisemnej pracy dyplomowej* z 15h/Zal, 15h/Zo/2 ECTS IN na 30h/Egz/2 ECTS ZB
- zmiana grupy przedmiotu *Podstawy kompozycji elektroakustycznej* z przedmiotów obowiązkowych do fakultatywnych w wymiarze 15h 2 ECTS
- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew*

b) Załącznik Nr 2 – kierunek: kompozycja i teoria muzyki; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

- likwidacja profili na specjalności kompozycja
- zmiana semestru realizacji przedmiotu *Podstawy wiedzy o teatrze i filmie* – z semestru letniego na semestr zimowy
- zmiana semestru realizacji przedmiotu *Historia muzyki teatralnej i filmowej* – z semestru zimowego na semestr letni
- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Technologie komputerowe z elementami edycji nut*
- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Wybrane zagadnienia muzyki nowej*
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Specjalistyczna literatura chóralna* w wymiarze 30 h 3 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Specjalistyczna pedagogiczna literatura muzyczna* w wymiarze 15h 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60h 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach: *Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana*)
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium multimediiów* w wymiarze 60h 4 ECTS, GR

- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium syntezy dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium przetwarzania dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Instrumentacja elektroakustyczna* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Elektronika dźwiękowa* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Realizacja muzyki popularnej* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR

c) Załącznik Nr 3 – kierunek: dyrygentura; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- wprowadzenie fakultetu *Metodyka prowadzenia zespołów I* w wymiarze 30h 2 ECTS oraz praktyk w wymiarze 30h 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium multimediiów* w wymiarze 60h 4 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium syntezy dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium przetwarzania dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Fortepian (kont.)* w wymiarze 30h 4 ECTS, IN
- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Technologie komputerowe z elementami edycji nut*
- rozszerzenie realizacji przedmiotu *Fortepian* z grupy przedmiotów wybieralnych z 2 do 4 semestrów w wymiarze 15h/Zo, 15/Zo/4 ECTS
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60H 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach: *Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana*)
- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew*

d) Załącznik Nr 4 – kierunek: dyrygentura; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

- rozszerzenie dostępności fakultetu *Specjalistyczna literatura chóralna* w wymiarze 30 h 3 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Specjalistyczna pedagogiczna literatura muzyczna* w wymiarze 15 h 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- zmiana semestru realizacji przedmiotu *Podstawy wiedzy o teatrze i filmie* – z semestru letniego na semestr zimowy
- zmiana semestru realizacji przedmiotu *Historia muzyki teatralnej i filmowej* – z semestru zimowego na semestr letni
- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Technologie komputerowe z elementami edycji nut*
- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Wybrane zagadnienia muzyki nowej*
- wprowadzenie fakultetu *Instrumentacja elektroakustyczna* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Elektronika dźwiękowa* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Realizacja muzyki popularnej* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60H 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach: *Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana*)
- wprowadzenie fakultetu *Metodyka prowadzenia zespołów II* w wymiarze 30h 3 ECTS oraz praktyk 45h 3 ECTS (do tej pory dostępne na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- wprowadzenie fakultetu *Metodyka zajęć artystycznych* w wymiarze 30h 3 ECTS oraz praktyk 15h 1 ECTS (do tej pory dostępne na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- przesunięcie przedmiotu *Zespoły wokalne i wokально-instrumentalne* z grupy przedmiotów obowiązkowych do fakultatywnych
- wprowadzenie fakultetu *Fortepian II* w wymiarze 30h 2 ECTS, IN
- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew*

e) Załącznik Nr 5 – Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Psychologia muzyki*
- wprowadzenie przedmiotu *Przygotowanie partii chóralnych* w wymiarze 60h 4 ECTS, GR

- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium multimediiów* w wymiarze 60h 4 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium syntezy dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Laboratorium przetwarzania dźwięku* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60H 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach: *Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana*)
- wprowadzenie fakultetu *Wstęp do dyrygowania* na specjalności Rytmika w wymiarze 15h 2 ECTS, ZB
- zmiana formy przedmiotu *Śpiew z metodyką nauczania* z GR na IN
- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew*

f) Załącznik Nr 6 – kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

- wprowadzenie fakultetu *Instrumentacja elektroakustyczna* w wymiarze 30h 2 ECTS, GR
- rozszerzenie dostępności fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60H 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach: *Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana*)
- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Technologie komputerowe z elementami edycji nut*
- usunięcie z planów studiów przedmiotu *Wybrane zagadnienia muzyki nowej*
- zmiana semestru realizacji przedmiotu *Podstawy wiedzy o teatrze i filmie* – z semestru letniego na semestr zimowy
- zmiana semestru realizacji przedmiotu *Historia muzyki teatralnej i filmowej* – z semestru zimowego na semestr letni
- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew* oraz formy z małogrupowego na Ind (w specjalności dyrygentura chóralna)

g) Załącznik Nr 7 – kierunek: muzyka kościelna; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew*
- wprowadzenie fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60H 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach *Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana*)

h) Załącznik Nr 8 – kierunek: muzyka kościelna; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew*
- wprowadzenie fakultetu *Specjalistyczna literatura chóralna* w wymiarze 30 h 3 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*)
- wprowadzenie fakultetu *Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio* w wymiarze 60H 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunkach *Instrumentalistyka i Jazz i muzyka improwizowana*)

i) Załącznik Nr 9 – kierunek: instrumentalistyka; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- Wprowadzenie fakultetu *Harmonia jazzowa* w wymiarze 30h 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Jazz i muzyka improwizowana*)
- Zmniejszenie liczby godzin przedmiotu *Improwizacja jazzowa w praktyce* z 30h/zał, 30h/Zo/2 ECTS do 15h/zał, 15h/Zo/2 ECTS
- wprowadzenie przedmiotu wybieralnego *Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej/Fortepian dodatkowy* w wymiarze 30h 2 ECTS (do wyboru)
- zwiększenie liczby godzin przedmiotu *Fortepian dodatkowy* z 7h/Zo, 8h/Egz/2 ECTS do wymiaru 15h/Zo, 15h/Egz/2 ECTS oraz ujednoczenie formy zaliczenia przedmiotu na Zo w semestrze zimowym
- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew* (specjalność: gra na organach)

j) Załącznik Nr 10 – kierunek: instrumentalistyka; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

- wprowadzenie fakultetu *Harmonia jazzowa* w wymiarze 30h 2 ECTS (do tej pory tylko na kierunku *Jazz i muzyka improwizowana*)

- zmniejszenie liczby godzin przedmiotu *Improwizacja jazzowa w praktyce* z 30h/zal, 30/Zo/2 ECTS do 15h/zal, 15/Zo/2 ECTS
- zmiana nazwy przedmiotu *Emisja głosu* na *Śpiew* (specjalność: gra na organach)

k) Załącznik Nr 11 – kierunek: wokalistyka; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- wprowadzenie fakultetu *Ruch sceniczny* w wymiarze 60h 4 ECTS, GR
- wprowadzenie fakultetu *Fortepian (kont.)* w wymiarze 30h 4 ECTS, IN

l) Załącznik Nr 12 – kierunek: wokalistyka; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

- wprowadzenie fakultetu *Wykonawstwo wokalne muzyki współczesnej* w wymiarze 60h 4 ECTS, GR

m) Załącznik Nr 13 – kierunek: Jazz i muzyka improwizowana; pierwszy stopień; profil ogólnoakademicki:

- wprowadzenie planów studiów w języku angielskim
- zmiana formy zaliczenia przedmiotu *Fortepian dodatkowy* w semestrze zimowym na zaliczenie z oceną

n) Załącznik Nr 14 – kierunek: Jazz i muzyka improwizowana; drugi stopień; profil ogólnoakademicki:

- wprowadzenie planów studiów w języku angielskim
- zwiększenie liczby godzin dla przedmiotu *Podstawy aranżacji z zastosowaniem komputerowych systemów notacji muzycznej* z 15h/Zo, 15h/Zo/3 ECTS do 30h/Zo, 30h/Zo/3 ECTS

o) Zmiany wprowadzane we wszystkich planach studiów na studiach pierwszego i drugiego stopnia:

- przesunięcie realizacji przedmiotu *Prawo autorskie* – z semestru zimowego na semestr letni
- przesunięcie realizacji przedmiotu *Podstawy dydaktyki* – z semestru zimowego na semestr letni
- usunięcie fakultetu *Muzyka polska XX i XXI wieku* z planów studiów pierwszego stopnia
- wprowadzenie fakultetu *Wprowadzenie do edytorstwa muzycznego* na studiach pierwszego i drugiego stopnia (dostępnego do tej pory w planach studiów na Wydziale I) w wymiarze 60h 4 ECTS, ZB
- wprowadzenie fakultetu *Muzyka etniczna* na studiach drugiego stopnia w wymiarze 30h 2 ECTS, ZB
- wprowadzenie fakultetu *Muzyka w mediach* na studiach pierwszego i drugiego stopnia w wymiarze 60h 3 ECTS, ZB

§ 2

1. Pozostałe postanowienia Uchwały Senatu AMKP Nr 22/2021 z dnia 24 czerwca 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów prowadzonych w AMKP, z późn. zm. nie ulegają zmianie.
2. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 2023 r.

§ 3

Na podstawie art. 358 ust. 1 pkt 8 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, programy studiów wraz z uchwałą udostępniane są w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2023 oraz w zakładce Programy studiów.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Wiślak