

**Uchwała Nr 10/2022**  
**SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**z dnia 26 maja 2022 r.**

**w sprawie ustalenia liczby miejsc na I roku studiów**  
**w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**w roku akademickim 2022/2023**

Działając na podstawie § 16 ust. 1 pkt 17 i § 71 ust. 5 Statutu Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie przyjętego uchwałą Senatu Nr 21/2019 z dnia 9 lipca 2019 r., z późn. zm. Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

**§1**

1. Liczba miejsc w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w roku akademickim 2022/2023 wynosi:
  - 1) na I roku studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia – 288 miejsc, z wyłączeniem miejsc, o których mowa w pkt 2,
  - 2) na I roku studiów pierwszego i drugiego stopnia prowadzonych na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3 i pkt 5 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – 43 miejsc.
2. Podział miejsc na I roku studiów, o których mowa w ust. 1 określa załącznik do niniejszej uchwały.
3. Niewypełniona podczas rekrutacji liczba miejsc, o których mowa w ust. 1 może zostać przeniesiona na rekrutację dodatkową w miesiącu wrześniu, na wniosek komisji rekrutacyjnej właściwego wydziału.

**§2**

1. W przypadku, gdy będzie wymagał tego istotny interes uczelni lub wydziału, upoważnia się rektora do zmiany liczb miejsc określonych niniejszą uchwałą, z zastrzeżeniem, iż zmiany te nie spowodują przekroczenia planowanej ogólnej liczby miejsc, o których mowa w § 1 i § 2. Zmiana liczby miejsc może nastąpić na wniosek komisji rekrutacyjnej właściwego wydziału lub z inicjatywy własnej rektora.
2. W przypadku, gdy na poszczególnych kierunkach/specjalnościach nie zostanie wypełniona liczba miejsc upoważnia się rektora do ogłoszenia dodatkowej rekrutacji na rok akademicki 2022/2023.

**§3**

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Treść uchwały publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2022.

**R e k t o r**

**prof. dr hab. Wojciech Widłak**

**Liczba miejsc na I roku studiów stacjonarnych I i II stopnia w roku akademickim 2022/2023**

| Wydział   | Kierunek studiów                                 | Liczba miejsc    |                   |
|---|--|------------------|-------------------|
|   |  | studia I stopnia | studia II stopnia |
| WYDZIAŁ<br>TWÓRCZOŚCI,<br>INTERPRETACJI<br>I EDUKACJI<br>MUZYCZNEJ      | Kompozycja i teoria muzyki                       | 11               | 8                 |
|   | Dyrygentura                                      | 3                | 3                 |
|   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | 21               | 16                |
|   | Muzyka Kościelna                                 | 3                | 3                 |
| WYDZIAŁ<br>INSTRUMENTALNY   | Instrumentalistyka                               | 81               | 88                |
|   | Jazz i muzyka improwizowana                      | 13               | 11                |
| WYDZIAŁ<br>WOKALNO-AKTORSKI   | Wokalistyka                                      | 15               | 12                |
| <b>RAZEM<br/>na wszystkich<br/>kierunkach studiów<br/>stacjonarnych</b> |  | <b>147</b>       | <b>141</b>        |

**Liczba miejsc na I roku studiów I i II stopnia  
prowadzonych na podstawie art. 79 ust. 1 pkt 3 i 5 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce  
w roku akademickim 2022/2023**

| Wydział  | Kierunek studiów                                 | Liczba miejsc    |                   |
|--|--|------------------|-------------------|
|  |  | studia I stopnia | studia II stopnia |
| WYDZIAŁ<br>TWÓRCZOŚCI,<br>INTERPRETACJI<br>I EDUKACJI<br>MUZYCZNEJ                 | Kompozycja i teoria muzyki                       | 1                | 1                 |
|  | Dyrygentura                                      | 1                | 1                 |
|  | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej | 2                | 2                 |
|  | Muzyka Kościelna                                 | 1                | 1                 |
| WYDZIAŁ<br>INSTRUMENTALNY  | Instrumentalistyka                               | 13               | 10                |
|  | Jazz i muzyka improwizowana                      | 2                | 2                 |
| WYDZIAŁ<br>WOKALNO-AKTORSKI  | Wokalistyka                                      | 4                | 2                 |
| <b>RAZEM<br/>na wszystkich<br/>kierunkach studiów<br/>art. 79 ust. 1 pkt 3 i 5</b> |  | <b>24</b>        | <b>19</b>         |