

**UCHWAŁA Nr 10/2021**  
**SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ**  
**im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**z dnia 25 marca 2021 r.**

**w sprawie Regulaminu studiów podyplomowych**  
**w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Działając na podstawie § 74 ust. 4 Statutu wprowadzonego uchwałą Nr 21/2019 z dnia 9 lipca 2019 r., z późn. zm. Senat Akademii Muzycznej w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

Wprowadza się Regulamin studiów podyplomowych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Tracą moc:

- 1) Regulamin studiów podyplomowych Akademii Muzycznej w Krakowie wprowadzony Uchwałą Senatu Nr 10/2016 z dnia 10 kwietnia 2016 r., z późn. zm.,
- 2) Uchwała Nr 9/2026 z dnia 20 kwietnia 2016 r. w sprawie wprowadzenia wytycznych dotyczących planów i programów studiów podyplomowych oraz kursów doszkalających w Akademii Muzycznej w Krakowie, z późn. zm.,
- 3) Regulamin podyplomowych studiów pedagogicznych wprowadzony uchwałą Nr 34/2020 z dnia 9 września 2020 r.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

§ 3

Od roku akademickiego 2021/2022 obsługę administracyjną studiów podyplomowych prowadzi dziekanat przy wsparciu działu nauczania oraz kwestury, zgodnie z zapisami regulaminu organizacyjnego.

§ 4

Treść Uchwały publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2021.

**R e k t o r**

**prof. dr hab. Wojciech Widłak**

## **Regulamin Studiów Podyplomowych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

### **§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Studia podyplomowe w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, zwaną dalej Akademią, są prowadzone zgodnie z programem studiów podyplomowych uchwalonym przez senat na podstawie projektu przygotowanego przez właściwą radę wydziału oraz zgodnie z niniejszym regulaminem.
2. Słuchacze zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.

### **§ 2 Organizacja i program studiów podyplomowych**

1. Studia podyplomowe w Akademii trwają nie krócej niż dwa semestry i umożliwiają uzyskanie kwalifikacji częściowych na poziomie 6,7 albo 8 PRK. Ilość semestrów określa program studiów.
2. Program studiów podyplomowych określa efekty uczenia się dla kwalifikacji częściowych uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia PRK na poziomie 6, 7 albo 8 PRK określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz umożliwia uzyskanie co najmniej 30 punktów ECTS.
3. Program studiów podyplomowych powinien zawierać w szczególności: nazwę studiów podyplomowych, efekty uczenia się na studiach podyplomowych oraz sposoby ich weryfikowania i dokumentowania.
4. Zajęcia na studiach podyplomowych mogą być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

### **§ 3 Kierownik studiów podyplomowych**

1. Studiami podyplomowymi kieruje kierownik studiów powołany przez rektora spośród osób posiadających odpowiednie wykształcenie i kwalifikacje.
2. Kierownik studiów odpowiada za całokształt spraw związanych z działalnością dydaktyczną i organizacyjną studiów podyplomowych.
3. Do zadań i uprawnień kierownika studiów podyplomowych należy w szczególności:
  - 1) opracowanie harmonogramu zajęć na studiach podyplomowych, w uzasadnionych przypadkach harmonogram może ulec modyfikacji,
  - 2) nadzór nad realizacją programu studiów podyplomowych,
  - 3) dbałość o poziom merytoryczny studiów i jakość nauczania.
4. Za prowadzenie, przygotowanie oraz przechowywanie dokumentacji związanej ze studiami podyplomowymi, w szczególności za sporządzanie zaświadczeń związanych ze studiami, podpisywaniem umów z osobami prowadzącymi zajęcia odpowiadają wyznaczeni pracownicy administracyjni uczelni.

### **§ 4 Rekrutacja**

1. Słuchaczem studiów podyplomowych w Akademii może zostać kandydat, który posiada kwalifikację pełną na co najmniej poziomie 6 uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego, czyli który ukończył studia I stopnia. Szczegółowe zasady określa program studiów i zasady rekrutacji.
2. Zasady rekrutacji oraz terminy egzaminów wstępnych na studia podyplomowe ustala kierownik studiów w porozumieniu dziekanem.
3. Rejestracja kandydata na studia podyplomowe odbywa się w systemie elektronicznym.

4. Podczas elektronicznej rejestracji kandydat wypełnia formularz rekrutacyjny załączając swoje zdjęcie.
5. Kwalifikacji oraz rozstrzygnięcia w sprawie przyjęć na studia podyplomowe dokonuje komisja powołana przez kierownika studiów podyplomowych.
6. Kandydat na studia jest zawiadamiany o wyniku postępowania kwalifikacyjnego w formie elektronicznej na wskazany w procesie elektronicznej rejestracji adres mailowy.
7. W dniu rozpoczęcia studiów podyplomowych słuchacz składa w dziekanacie kopie dokumentów deklarowanych w kwestionariuszu rekrutacyjnym (wraz z oryginałami), w celu ich uwierzytelnienia.
8. Oprócz dokumentów wymienionych powyżej, w dniu rozpoczęcia studiów podyplomowych słuchacz:
  - a) potwierdza, iż zapoznał się z treścią Regulaminu studiów podyplomowych w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,
  - b) zobowiązuje się do terminowego uiszczania opłat za studia podyplomowe,
  - c) składa oświadczenie w sprawie rozpowszechniania wizerunku przez uczelnię w celach promocyjnych.

### **§ 5 Odpłatność**

1. Studia podyplomowe w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie są odpłatne.
2. Słuchacze zobowiązani są do terminowego regulowania opłat.
3. Wysokość opłat za studia podyplomowe określa odrębne zarządzenie rektora w sprawie wysokości opłat za usługi edukacyjne.
4. Opłata za studia podyplomowe podlega zwrotowi w całości, gdy słuchacz złoży pisemną rezygnację ze studiów przed terminem rozpoczęcia zajęć dydaktycznych.
5. Nie podlega zwrotowi opłata za każdy rozpoczęty semestr w przypadku, gdy słuchacz złoży pisemną rezygnację lub zostanie skreślony z listy słuchaczy w trakcie trwania studiów.
6. W przypadku rezygnacji ze studiów z powodu trudnej sytuacji życiowej, na wniosek słuchacza rektor może wyrazić zgodę na zwrot lub obniżenie opłaty za studia.
7. Dla słuchaczy, którzy przegrali studia z powodu trudnej sytuacji życiowej mają zastosowanie przepisy określone w §5 ust. 6 oraz § 8 ust. 5 niniejszego regulaminu.
8. Warunkiem uruchomienia studiów podyplomowych jest odpowiednia liczba kandydatów ustalona przez rektora zapewniająca samofinansowanie się studiów.

### **§ 6 Przebieg studiów i skala ocen**

1. Zajęcia prowadzone są w układzie semestralnym lub innym określonym we właściwym programie studiów.
2. Na początku każdego semestru prowadzący zajęcia informuje słuchaczy o programie zajęć, formie i sposobie zaliczenia.
3. Przy zaliczaniu przedmiotów i zdawaniu egzaminów stosuje się następującą skalę ocen:  
bardzo dobry plus 5,5 A  
bardzo dobry 5,0 B  
bardzo dobry minus 4,75 B  
dobry plus 4,5 C  
dobry 4,0 C  
dobry minus 3,75 D  
dostateczny plus 3,5 D  
dostateczny 3,0 E  
niedostateczny 2,0 F.
4. W przypadkach określonych w programie studiów podyplomowych możliwe jest wpisanie zaliczenia przedmiotu bez oceny.
5. W przypadku niezaliczenia przedmiotu bądź nieprzystąpienia do egzaminu lub zaliczenia w ustalonym przez prowadzącego zajęcia terminie (podstawowym), słuchacz studiów ma prawo do jednego terminu poprawkowego.

6. Dokumentacja przebiegu studiów jest ewidencjonowana w systemie elektronicznym Nesos Akademii Muzycznej w Krakowie. Zasady określa odrębne zarządzenie rektora.
7. Przebieg zajęć może być ewidencjonowany w postaci listy obecności.
8. Ostateczny wynik dla tych studiów stanowi średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych w ciągu całego okresu studiów. Na świadectwie studiów podyplomowych wpisuje się wynik studiów zgodnie z następującą zasadą:
  - 5,21 – 5,50 bardzo dobry z wyróżnieniem
  - 4,71 – 5,20 bardzo dobry
  - 4,21 – 4,70 dobry plus
  - 3,71 – 4,20 dobry
  - 3,21 – 3,70 dostateczny plus
  - do 3,20 dostateczny.

### **§ 7 Ukończenie studiów**

1. Studia podyplomowe kończą się zgodnie z programem studiów podyplomowych.
2. Jeśli program studiów przewiduje Egzamin końcowy przeprowadzany jest on przez komisję powołaną przez kierownika studiów. W przypadku, gdy program studiów przewiduje pracę końcową, w skład komisji egzaminacyjnej wchodzi promotor i recenzent. Praca końcowa może mieć charakter badawczy, teoretyczny lub artystyczny.
3. W przypadku, gdy program studiów przewiduje pracę końcową, słuchacz składa ją w wersji elektronicznej w dziekanacie wraz z pisemną akceptacją promotora oraz podpisanym oświadczeniem, stanowiącym załącznik nr 1 niniejszego regulaminu.
4. W przypadku nieprzystąpienia do egzaminu lub uzyskania oceny niedostatecznej słuchaczowi przysługuje prawo powtórnego zdawania w terminie do miesiąca od daty pierwszego egzaminu. W uzasadnionych przypadkach – na prośbę słuchacza – kierownik studiów może ten termin przedłużyć.
5. Dopuszcza się, aby pisemna praca końcowa była autorstwa maksymalnie dwóch osób. W przypadku pracy końcowej autorstwa dwóch osób, ocena z egzaminu końcowego może być zróżnicowana.
6. Ostateczny wynik dla studiów stanowi średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych w ciągu całego okresu studiów. Jeśli studia przewidują egzamin końcowy lub pracę końcową może ona stanowić komponent ostatecznego wyniku studiów. Zasady obliczania ostatecznego wyniku studiów w takim przypadku określa program studiów. Wynik zaokrągla się do dwóch miejsc po przecinku. Na świadectwie studiów podyplomowych wpisuje się wynik studiów zgodnie z zasadą określoną w § 6 ust. 8.
7. Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie efektów uczenia się określonych w programie tych studiów, złożenie egzaminów oraz obrona pracy końcowej lub złożenie egzaminu końcowego, jeżeli przewiduje to program studiów podyplomowych.
8. Absolwent po ukończeniu studiów otrzymuje świadectwo ukończenia studiów podyplomowych według wzoru zatwierdzonego uchwałą Senatu Akademii Muzycznej w Krakowie.
9. Student zobowiązany jest zdać egzamin dyplomowy oraz uzyskać zaliczenie przedmiotów przewidzianych w programie studiów nie później niż do 3 miesięcy po zakończeniu zajęć.

### **§ 8 Skreślenia, wznowienie studiów**

1. Słuchacza skreśla się z listy słuchaczy, w przypadku:
  - 1) rezygnacji ze studiów,
  - 2) niezłożenia w terminie wymaganych egzaminów,
  - 3) ukarania karą dyscyplinarną wydalenia z uczelni,
2. Słuchacz może zostać skreślony z listy słuchaczy, w przypadku:
  - 1) stwierdzenia braku udziału w obowiązkowych zajęciach, jeśli przewiduje je program studiów,
  - 2) nieuzyskania zaliczenia semestru lub roku w określonym terminie,
  - 3) niewniesienia opłat związanych z odbywaniem studiów.

3. Skreślenie z listy słuchaczy następuje w drodze decyzji administracyjnej. Decyzję o skreśleniu z listy słuchaczy wydaje kierownik studiów. Od decyzji o skreśleniu z listy słuchaczy przysługuje odwołanie do rektora, które należy złożyć w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji o skreśleniu.
4. Osoba skreślona z listy słuchaczy ma obowiązek rozliczyć się z uczelnią, uiścić zaległe opłaty oraz złożyć kartę obiegową w terminie 30 dni od dnia, w którym decyzja o skreśleniu z listy słuchaczy stała się ostateczna.
5. Osoba skreślona z listy słuchaczy ma prawo do wznowienia studiów w okresie 2 lat od skreślenia pod warunkiem złożenia pisemnego wniosku i uzyskania zgody Kierownika studiów oraz w wypadku uruchomienia kolejnej edycji studiów. Kierownik studiów określa zasady wznowienia studiów.

#### **§ 9 Przepisy końcowe**

1. W trosce o wysoki poziom zajęć dydaktycznych wśród słuchaczy może zostać przeprowadzona anonimowa ankieta, dotycząca poziomu merytorycznego i organizacyjnego studiów podyplomowych.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Kierownik studiów.
3. Od rozstrzygnięć podejmowanych w indywidualnych sprawach słuchaczy przysługuje odwołanie do rektora w terminie 14 dni od dnia doręczenia rozstrzygnięcia.

Kraków, dnia .....

Imię i nazwisko : .....

Nazwa studiów podyplomowych: .....

### O Ś W I A D C Z E N I E

Ja niżej podpisana/y oświadczam, iż niniejsza praca dyplomowa została napisana przeze mnie samodzielnie i nie narusza praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.).

Oświadczam również, że przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w innej uczelni.

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\* na udostępnienie niniejszej pracy na zasadach określonych w Regulaminie Biblioteki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

.....

(podpis słuchacza)

\*niepotrzebne skreślić