

UCHWAŁA Nr 6/2023
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 30 marca 2023 r.

w sprawie uzasadnienia wniosku Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie dotyczącego przyznania nagrody Prezesa Rady Ministrów za wybitny dorobek artystyczny dra hab. Dominika Wani w roku 2022

Działając na podstawie § 7 ust. 4 pkt 1 a) Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie (Dz.U. z 2023 r. poz. 368), Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

Uzasadnienie wniosku o nagrodę Prezesa Rady Ministrów za wybitne osiągnięcia w twórczości artystycznej dla dra hab. Dominika Wani stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Treść uchwały wraz z załącznikiem publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2023.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Wiślak

Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów za wybitne osiągnięcia w twórczości artystycznej dla dr Dominika Wani.

Dr hab. Dominik Wania należy do najwybitniejszych polskich pianistów jazzowych. Wykształcony również jako pianista klasyczny (absolwent klasy prof. A. Pikula), pozostaje artystą **kreatywnym, wszechstronnym i niezwykle oryginalnym**, a jego dotychczasowy dorobek budzi najwyższe uznanie, co jest potwierdzone szeregiem nagród i wyróżnień. **Ma na koncie wiele autorskich albumów, jest jednym z niewielu Polaków nagrywających dla słynnej i renomowanej wytwórni ECM.** Wyróżnia go nieprzeciętna **aktywność artystyczna**, jest zaangażowany w wiele projektów o zasięgu międzynarodowym, nieustannie koncertuje w znaczących salach i na ważnych festiwalach **na wszystkich kontynentach.**

Spśród kilkunastu **nagród i wyróżnień dra hab. Dominika Wani** na uwagę zasługują m.in.:

Nagroda TVP KULTURA Gwarancje Kultury oraz **Nagroda Fryderyk** w kategorii Jazzowy Album Roku i Jazzowy Debiut Roku za album „Dominik Wania Trio „Ravel”;

Nagroda Muzyczna Fryderyk w kategorii Jazzowy Album Roku i Jazzowy Artysta Roku, a także **Nagroda Grand Prix Stowarzyszenia Jazzowego Melomani** – Oscar Jazzowy w kategorii Album Roku i Artysta Roku za album Solo Piano „Lonely Shadows”;

Nagroda Fryderyk – Jazzowy Album Roku i Album Roku w ankiecie Jazz Top magazynu Jazz Forum dla płyty *Three Crowns* (ECM), Maciej Obara Quartet z udziałem D. Wani (2019);

Nagroda Muzyczna Fryderyk – Jazzowy Album Roku i Album Roku w ankiecie Jazz Top magazynu Jazz Forum dla płyty *Unloved* (wyd. ECM), Maciej Obara Quartet z udziałem D. Wani (2017);

Album Roku w ankiecie Polish Jazz Blog – płyta *Free Folk Jazz*, Improvisation Quartet z udziałem D. Wani (2017);

Album Roku w ankiecie Jazz Top magazynu Jazz Forum – płyta *Piano.pl* Live CD/LP/DVD Dorota Miśkiewicz z udziałem D. Wani (2016);

Płatynowa Płyta – CD/LP *W poszukiwaniu dróg (nowe i stare kolędy)* Zbigniew Preisner z udziałem D. Wani (2015).

Łącznie Dominik Wania ma w dorobku **blisko 60 nagrań płytowych** dokonanych w latach 2004-2023. Poza autorskimi projektami dra hab. Dominika Wani na uwagę zasługuje jego **wieloletnia współpraca z Tomaszem Stańko i jego Zespołem, Zbigniewem Preisnerem, Maciejem Obarą, Anną Marią Jopek** i wieloma innymi artystami. Jego działalność i dokonania mają **znaczący wpływ na rozwój kultury polskiej.**

Poza aktywnością na polu artystycznym dr hab. Dominik Wania jako adiunkt Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie **należy do kluczowych pedagogów** Katedry Jazzu. Ma olbrzymie doświadczenie pedagogiczne i jako czynny artysta, co przekłada się na **wysoki poziom i jakość prowadzonych przez niego zajęć**. Regularnie **jest promotorem doktoratów oraz recenzentem** w przewodach doktorskich i habilitacyjnych. Prowadził warsztaty jazzowe w Danii, Meksyku i Polsce. Uczestniczył w pracach jury renomowanych konkursów (m.in. Jazz Juniors, CraCamera). Jest niewątpliwym autorytetem dla studentów jak i młodszych kolegów wykładowców.

Powyższe osiągnięcia stawiają Dominika Wanię na równi z największymi światowymi artystami jazzowymi. Działalność artystyczna i dorobek Dominika Wani budzą najwyższe uznanie krytyków na świecie. Uhonorowanie go nagrodą Prezesa Rady Ministrów wobec jego osiągnięć jest jak najbardziej zasadne.