

UCHWAŁA Nr 6/2024
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 11 kwietnia 2024 r.

w sprawie przyjęcia uzasadnienia wniosku Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów za wysoko ocenione osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego drowi hab. Maciejowi Hałoniowi

Działając na podstawie § 7 ust. 4 pkt 1 lit. a) Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie (Dz.U. z 2023 r. poz. 368), Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się uzasadnienie wniosku o nagrodę Prezesa Rady Ministrów za wysoko ocenione osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego dla dra hab. Macieja Hałonia, które stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Treść uchwały wraz z załącznikiem publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2024.

R e k t o r

prof. dr hab. Wojciech Widłak

Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów za wysoko ocenione osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego dla dra hab. Macieja Hałonia.

Dr hab. Maciej Hałoń jest wszechstronnym muzykiem, specjalistą interpretacji muzyki nowej. Dorobek tego Artysty wykracza poza ramy klasycznie rozumianej sztuki perkusyjnej.

Ma na swoim koncie wiele nagrań, występów o charakterze naukowym, udział w wielu prestiżowych konkursach, koncertach solowych i kameralnych, festiwalach międzynarodowych. Jest laureatem wielu znaczących stypendiów.

Prowadzi bogatą działalność koncertową w Polsce i za jej granicami. Promuje mało znane instrumenty jak hang drum (instrument zakupiony na potrzeby rozprawy doktorskiej, a jego możliwości jako instrumentu solowego, akompaniującego i kameralnego pozostają nadal w spektrum zainteresowań artystycznych), waterphone, aluphone których możliwości prezentuje dzięki współpracy z kompozytorami. Umożliwił szerokie ich rozpropagowanie dzięki nagraniom dla wydawnictwa edukacyjnego Pomelody, producenta muzycznych bajek dla dzieci.

Wykazuje się aktywnością organizacyjną - jest dyrektorem artystycznym i organizatorem bardzo ważnych dla muzycznej przestrzeni małopolski przedsięwzięć artystycznych Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego *Źródła i Inspiracje*, festiwalu *Horyzonty Perkusji* organizowanych jako projekty artystyczne AMKP.

Dr hab. Maciej Hałoń uzyskał stopień doktora habilitowanego na podstawie przedstawionego dorobku artystycznego, dydaktycznego i organizacyjnego oraz wskazanego dzieła artystycznego, na który złożyły się 2 płyty CD (Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 03.02.2023r.).

Dzieła wskazane do habilitacji to dwie pozycje: Autorski album płytowy *My Sonic Horizon* oraz *Ł. Pieprzyk – Hybrid Film Music Suite* – w którym dr hab. Maciej Hałoń ukazuje się jako multi-instrumentalista.

Na album *My Sonic Horizon* (2022) złożyły się autorskie kompozycje. Założeniem publikacji było jak najszersze ukazanie możliwości hang drum'u. Autor zaprosił do projektu wybitnych instrumentalistów, grających na oryginalnych instrumentach, uzyskując nietypowe brzmienia. Nagrano utwory z pogranicza jazzu, *world music*, muzyki tradycyjnej, muzyki współczesnej. Dzięki tym działaniom Autor ukazał zmianę wizerunku hang drumu z instrumentu amatorskiego na w pełni profesjonalny.

Drugim wskazanym dziełem jest *Hybrid Film Music Suite* Łukasza Pieprzyka - wspólny projekt zespołów *Amadrams Trio* (którego Kandydat jest członkiem) oraz *Airis String Quartet*. W utworze warstwa elektroniczna jest ściśle powiązana z partiami instrumentów. Współpraca Kandydata z kompozytorem była ważnym aspektem na etapie powstawania dzieła. Płyta jest oryginalnym przykładem różnorodnej i złożonej roli instrumentarium perkusyjnego oraz wykonawcy muzyki perkusyjnej we współczesnej twórczości z udziałem perkusji i perkusyjnej w przekrojowym ujęciu gatunków i stylów muzycznych.

Dorobek artystyczny dra hab. Macieja Hałonia jest imponujący. Język muzyczny, swoboda w traktowaniu instrumentów, współpraca kameralna, barwa brzmienia to niezaprzeczalne atuty dzieła artystycznego wskazanego do habilitacji. Wyjątkowe osiągnięcia twórcze, pedagogiczne i naukowe stanowią istotny wkład w polską kulturę muzyczną i pozwalają rekomendować do Nagrody Prezesa Rady Ministrów za wysoko ocenione osiągnięcia będące podstawą nadania stopnia doktora habilitowanego.