

UCHWAŁA Nr 10/2026
SENATU AKADEMII MUZYCZNEJ
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
z dnia 23 kwietnia 2026 r.

w sprawie uzasadnienia wniosku Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie dotyczącego przyznania nagrody Prezesa Rady Ministrów za osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, w tym twórczości artystycznej – wybitny dorobek naukowy i artystyczny dla prof. dra hab. Pawła Przytockiego

Działając na podstawie § 7 ust. 4 pkt 1 a) Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 15 lipca 2024 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie (Dz.U. z 2024 r. poz. 1099), Senat Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

§ 1

Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów za osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, w tym twórczości artystycznej – wybitny dorobek naukowy i artystyczny dla prof. dra hab. Pawła Przytockiego stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.
2. Treść uchwały wraz z załącznikiem publikowana jest w Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w zakładce Prawo uczelniane/Uchwały Senatu/2026.

R e k t o r

prof. dr hab. Mariusz Sielski

**Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów
za osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, w tym twórczości artystycznej –
wybitny dorobek naukowy i artystyczny dla prof. dra hab. Pawła Przytockiego**

Pan prof. dr hab. Paweł Przytocki należy do grona najwybitniejszych polskich dyrygentów oraz pedagogów akademickich, których działalność artystyczna i dydaktyczna w sposób trwały wpisują się w rozwój kultury muzycznej w Polsce i poza jej granicami. Jego dorobek charakteryzuje się wyjątkową spójnością pomiędzy praktyką wykonawczą a refleksją dydaktyczną i badawczą, co czyni go twórcą o szczególnym znaczeniu dla współczesnego życia muzycznego.

Jako dyrygent Paweł Przytocki współpracował z czołowymi orkiestrami symfonicznymi, realizując szeroki repertuar obejmujący zarówno klasyczny kanon, jak i muzykę współczesną. Jego interpretacje wyróżniają się głębią muzycznej narracji, precyzją warsztatową oraz umiejętnością wydobywania z partytury wielowarstwowych znaczeń estetycznych. Szczególne miejsce w jego działalności zajmuje promocja polskiej muzyki, w tym dzieł kompozytorów współczesnych, co stanowi istotny wkład w rozwój i upowszechnianie dziedzictwa narodowego.

Równoległe Profesor Przytocki prowadzi intensywną działalność dydaktyczną jako wykładowca akademicki, kształcąc kolejne pokolenia dyrygentów i muzyków. Jego praca pedagogiczna cechuje się wysokim poziomem merytorycznym oraz indywidualnym podejściem do studentów, co przekłada się na ich znaczące sukcesy artystyczne i zawodowe. W tym kontekście działalność wykracza poza standardowe ramy dydaktyki, przyjmując formę twórczego dialogu mistrza z uczniem.

Na szczególną uwagę zasługuje także jego działalność organizacyjna i popularyzatorska, przyczyniająca się do rozwoju instytucji kultury oraz budowania wysokich standardów życia muzycznego. Profesor Przytocki jest nie tylko wybitnym artystą, lecz także autorytetem środowiskowym, którego działalność ma znaczenie formacyjne i opiniotwórcze.

Wybitny dorobek artystyczny Profesora Pawła Przytockiego spełnia najwyższe kryteria jakości i stanowi podstawę do przyznania Nagrody Prezesa Rady Ministrów. Jego zaangażowanie w rozwój kultury muzycznej czynią go kandydatem w pełni zasługującym na to prestiżowe wyróżnienie.