

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE: Wydział Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej**  
Instytut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki  
Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki / Specjalność: **TEORIA MUZYKI**

**od roku akad. 2016/17**

Załącznik Nr 6 do Uchwały Nr 117/2016 Rady Wydziału  
Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii  
Muzycznej w Krakowie z dn. 30 czerwca 2016 r.

**Studia Stacjonarne II stopnia (magisterskie)**

**Przedmioty obowiązkowe**

Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Rok I				ECTS	Rok II				ECTS	ECTS suma	Ilość godzin
		sem. I		sem. II			sem. I		sem. II				
		w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.	w.	ćw.			

1	Praca magisterska	ind.	1 Z		1 E		10	1 Zo		1 Zo		25	<b>35</b>	60
2	Metodologia pracy badawczej	gr.	1 Zo				10						<b>10</b>	15
3	Analiza współczesnego dzieła muzycznego	gr.	2 E		2 E		6						<b>6</b>	60
4	Współczesne metody analityczne	zb. <sup>2</sup>						2 Zo		2 E			<b>4</b>	60
5	Historia teorii muzyki	zb. <sup>2</sup>	2 Zo		2 E		4						<b>4</b>	60
6	Etnomuzykologia	zb. <sup>2</sup>						2 E		2 E		4	<b>4</b>	60
7	Krytyka muzyczna	zb.	2 Zo		2 Zo		4		2 Zo		2 Zo	4	<b>8</b>	120
8	Podstawy prelekcji muzycznej	zb. <sup>2</sup>		1 Zo		1 Zo	4						<b>4</b>	30
9	Wprowadzenie do muzyki elektroakustycznej	! zb.		2 Z		2 Zo	3						<b>3</b>	60
10	Estetyka muzyki	zb. <sup>2</sup>	2 Z		2 E		5						<b>5</b>	60
11	Podstawy wiedzy o zarządzaniu	zb. <sup>2</sup>	2 Z		2 E		4						<b>4</b>	60
12	Organizacja życia muzycznego	zb. <sup>2</sup>							2 Z		2 Zo		<b>4</b>	60
13	Wychowanie fizyczne	zb	1 Z		1 Zo		1						<b>1</b>	30
14	Język obcy nowożytny <sup>4</sup>	gr. <sup>2</sup>	2 Z		2 E		4						<b>4</b>	60
Razem							55					33	96	795

**W ciągu 2 lat studiów II stopnia student musi zaliczyć przedmioty na łączną sumę 120 ECTS**  
**(suma przedmiotów obowiązkowych i do wyboru).**

**W zakresie przedmiotów fakultatywnych lub modułów studium pedagogicznego**  
**obowiązuje wybór w wymiarze łącznym co najmniej 25 ECTS.**

**Nie zalicza się przedmiotów zrealizowanych w trakcie studiów I stopnia!**

Przedmioty fakultatywne

	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Rok I				ECTS	Ilość godzin
			sem. I		sem. II			
			w.	ćw.	w.	ćw.		
1	Wykłady monograficzne	zb.	2 Z		2 Zo		4	60
2	Wykłady monograficzne II	zb.	2 Z		2 Zo		4	60
3	Muzyka polska XX i XXI w.	zb.	2 Zo		2 E		4	60
4	Muzyka polska XIX w.	zb.	2 Z		2 E		4	60
5	Wprowadzenie do teorii Wort-Tonu	zb.			2 E		4	30
6	Literatura muzyczna - wybrane zagadnienia	! zb.	2 Z		2 Zo		4	60
7	Analiza muzyczna - wybrane zagadnienia	! zb.	2 Z		2 Zo		4	60
8	Współczesne techniki kompozytorskie	gr. <sup>1</sup>	1 Zo		1 E		4	30
9	Akustyka i elektroakustyka	gr.	2 Z		2 E		4	60
10	Kontrapunkt XX i XXI w.	gr.	2 Zo		2 E		4	60
11	Propedeutyka kompozycji	ind.		1 Z		1 Zo	4	30
12	Kształcenie słuchu komputerowe	gr.		2 Zo		2 Zo	4	60
13	Instrumentacja	gr. <sup>1</sup>		1 Z		1 Zo	4	30
14	Propedeutyka dyrygowania	gr. <sup>1</sup>		1 Z		1 E	4	30
16	Muzyka elektroakustyczna i komputerowa <sup>3</sup>	gr.		2 Z		2 Zo	4	60
17	Dźwięk i muzyka w animacji <sup>5</sup>	gr.		2 Z		2 Zo	5	60
18	Wstęp do kompozycji elektroakustycznej <sup>5</sup>	gr.		2 Zo		2 Zo	5	60
19	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	gr.		2 Zo		2 Zo	4	60
20	Chór lub orkiestra (kont.)	zb.		4 Zo		4 Zo	4	120
21	Historia muzyki elektroakustycznej i komputerowej	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
22	Historia muzyki teatralnej i filmowej	zb.	2 E				3	30
23	Historia muzyki popularnej	zb.		2 Zo		2 Zo	4	60
24	Wybrane zagadnienia muzyki nowej	gr.	2 Z		2 Zo		4	60
25	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	gr.		1 Z		1 Zo	4	30
26	Stylistyka i kultura językowa	gr.	1 Zo		1 Zo		4	30
27	Prawo autorskie	zb.	1 Z		1 E		4	30
28	Historia filozofii	zb.	2Z		2 E		4	60
29	Filozofia współczesna	zb.	2 Z		2 E		4	60
30	Historia i teoria sztuki	zb.	2 Z		2 E		4	60

Użyte skróty i oznaczenia:

- w. = wykład
- ćw. = ćwiczenia
- gr. = grupowe
- gr.1 = przedmiot realizowane w grupie 2. osobowej
- zb. = zbiorowe
- ind. = indywidualne
- ! = możliwość przedłużenia kursu
- 2 = przedmiot uruchamiany co 2 lata
- 3 = o ile przedmiot nie został zrealizowany na studiach I st.**
- 4 = stopień zaawansowania na poziomie B2+
- 5 = można realizować wyłącznie po uprzednim zrealizowaniu przedmiotu Muzyka elektroakustyczna I komputerowa**

**(zaliczone po zrealizowaniu obu modułów)**

1	Pedagogika	zb.		2 Z		2 E	<b>3</b>	60
2	Psychologia	zb.		2 Z		2 E	<b>3</b>	60
3	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	gr.	Z				<b>2</b>	30
4	Emisja i higiena głosu	zb.		1 Zo			<b>1</b>	15
5	Technologie komputerowe w nauczaniu	gr.				1 Zo	<b>1</b>	15

1	Podstawy dydaktyki	zb.	1 Z	1 E	2	30
2	Dydaktyka wybranego przedmiotu/ów	gr.	Z		3	90
3	Praktyki pedagogiczne wybranego przedmiotu/ów	ind.	Zo		10	120
Razem					25	420