**MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ**

**(AKADEMIA MUZYCZNA, UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu: **HISTORIA KULTURY** | Kod przedmiotu:**---** |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot:**Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelne** | Rok akademicki**2019/2020** |
| Nazwa kierunku:**Muzyka kościelna** |
| Forma i poziom studiów:**stacjonarne** | Profil kształcenia:**ogólnoakademicki** | Status przedmiotu:**obowiązkowy** |
| Specjalność: | Rok / semestr:**r. I, s. z.** |
| Języki nauczania przedmiotu:**polski** | Forma zajęć:**wykład** | Wymiar zajęć:**30 h** |
| Koordynator przedmiotu | s. dr Elżbieta Wróbel |
| Prowadzący zajęcia | s. dr Elżbieta Wróbel |
| Cele przedmiotu | Poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, czym jest prawdziwie ludzka kultura |
| Wymagania wstępne | brak |
|  | Kod efektu | **EFEKTY UCZENIA SIĘ** | Kierunkowy efekt uczenia się |
| Wiedza (**W**) | Ew\_1 | ma rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób opowiadający studiowanemu kierunkowi muzyka kościelna | M2aK\_W03 |
|  |  |  |
| Umiejętności (**U**) | Eu\_1 | posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowaniem kierunku muzyka kościelna, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł z obszaru kształcenia w zakresie sztuki i nauk humanistycznych | M2aK\_U06 |
| Eu\_2 | ma umiejętności językowe w zakresie obszaru sztuki i obszaru nauk humanistycznych właściwych dla studiowanego kierunku muzyka kościelna, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ ESOKJ | M2aK\_U07 |
| Kompetencje społeczne (**K**) | Ek\_1 | ma świadomość swojej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i teologicznych, ochrony dziedzictwa kulturowego, umiejętności warsztatowych oraz rozumie potrzebę pogłębiania ich przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | M2aK\_K06 |
| Ek\_2 | uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy | M2aK\_K08 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE / KSZTAŁCENIA** |
| Filozofia kultury od starożytności po współczesność | T\_1 |
| Metody kształcenia | wykład, pogadanka,elementy e-learningowe | M\_1M\_2M\_3 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się | wymagania końcowe – zaliczenie roku, forma oceny |
| prace pisemne, prezentacje  | W\_1W\_2 |
| Forma i warunki zaliczenia | Zaliczenie oceną |
| **Literatura podstawowa: Podawana na bieżąco****Literatura uzupełniająca: Podawana na bieżąco** |
| **NAKŁAD PRACY STUDENTA** |
|  | Liczba godzin |
| Zajęcia dydaktyczne | 30 |
| Przygotowywanie się do zajęć |  |
| Praca z literaturą | 10 |
| Konsultacje |  |
| Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu | 10 |
| Przygotowywanie się do egzaminu, zaliczenia | 10 |
| Inne |  |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. | 60 |
| Punkty ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela | 1 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| **MOŻLIWOŚCI KARIERY ZAWODOWEJ** |
|  |
| **Efekty uczenia się przedmiotu** | **Treści kształcenia omawiane w trakcie zajęć, wspomagające uzyskanie zakładanego efektu uczenia się** | **Metody kształcenia** | **Metody weryfikacji sprawdzania osiągnięcia założonego efektu** | **Odniesienie do efektów uczenia się** **(kod EKK)** |
| Ew\_1 | T\_1 | M\_1M\_2M\_3 | W\_1W\_2 | M2aK\_W03 |
| Eu\_1 | T\_1 | M\_1M\_2M\_3 | W\_1W\_2 | M2aK\_U06 |
| Eu\_2 | T\_1 | M\_1M\_2M\_3 | W\_1W\_2 | M2aK\_U07 |
| Ek\_1 | T\_1 | M\_1M\_2M\_3 | W\_1W\_2 | M2aK\_K06 |
| Ek\_2 | T\_1 | M\_1M\_2M\_3 | W\_1W\_2 | M2aK\_K08 |