BIP 2027 Student Application Form

Mediterranean Musical Traditions

Mediterranean musical traditions | Tradizioni musicali del Mediterraneo

Lecce · 5–9 April / aprile 2027 · Erasmus+ BIP
BIP ID 2026-1-IT02-KA131-HED-000427256-1

Complete in English where possible. Tick relevant options; attach extra sheets if needed.
Compilare preferibilmente in inglese. Selezionare le opzioni pertinenti; allegare fogli aggiuntivi se necessario.

1 Personal details / Dati personali

Full name / Nome e cognome

_____

Email and phone with country code / Email e telefono con prefisso internazionale

_____

Instrument played by the student / Strumento suonato dallo studente

_____

Degree programme and year / Corso di studi e anno

_____

2 Home institution / Istituzione di provenienza

Official name and Erasmus code if available / Denominazione e codice Erasmus se disponibile

_____

City, country and address / Città, Paese e indirizzo

_____

Institutional email, telephone and website / Email, telefono e sito istituzionali

_____

3 Institutional contact / Referente istituzionale

Erasmus coordinator or International Office contact / Coordinatore Erasmus o referente Ufficio Internazionale

_____

Role, email and telephone / Ruolo, email e telefono

_____

4 Participation options / Modalità di partecipazione

☐ Wind orchestra / Orchestra di fiati ☐ Ensemble / Ensemble
☐ Conference listener / Uditore al convegno ☐ Conference speaker proposal / Proposta come relatore
☐ Workshops or masterclasses / Workshop o masterclass
☐ Evening concert performance / Esibizione nei concerti serali

Main activity and preferred workshops / Attività principale e workshop di interesse

_____

Orchestra applicants — instrument, doubling instruments and relevant experience
Candidati orchestra — strumento, strumenti aggiuntivi ed esperienze pertinenti

_____

_____

For orchestra and evening concerts: final-year Bachelor or Master students in instrumental performance only.
Per orchestra e concerti serali: solo studenti dell'ultimo anno del diploma accademico di primo livello (Bachelor) o iscritti al secondo livello (Master) in strumento musicale.

Ensemble name and contact person / Nome ensemble e referente

_____

Ensemble instrumentation — members, instruments played and institutions
Organico dell'ensemble — componenti, strumenti suonati e istituzioni

_____

_____

Ensemble repertoire — composers, work titles, movements and duration
Repertorio dell'ensemble — autori, titoli dei brani, movimenti e durata

_____

_____

Each ensemble member should submit an individual form. / Ogni componente dell'ensemble è invitato a compilare un modulo individuale.

5 Conference themes and proposal / Temi e proposta per il convegno

All conference applicants must select one theme only. Title, authors and abstract are required only for speakers.
Tutti i candidati al convegno devono selezionare un solo tema. Titolo, autori e abstract sono richiesti solo ai relatori.

Presentation title / Titolo dell'intervento

_____

Author and co-authors with affiliations / Autore ed eventuali coautori con affiliazioni

_____

Conference theme — select ONE option only / Tema del convegno — selezionare UNA SOLA opzione

☐ 1 Musical routes, migration and cultural encounters
Percorsi musicali, migrazioni e incontri culturali

☐ 2 Music, ritual, dance and collective memory
Musica, ritualità, danza e memoria collettiva

☐ 3 Wind bands in Mediterranean societies
Le bande musicali nelle società mediterranee

☐ 4 Transmission, archives and the future of musical heritage
Trasmissione, archivi e futuro del patrimonio musicale

Abstract in English — 250–300 words, including sources, methodology and research contribution
Abstract in inglese — 250–300 parole, indicando fonti, metodologia e contributo alla ricerca

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

You may attach the abstract as a separate file. / È possibile allegare l'abstract in un file separato.

Speaker applications: by 15 January 2027. Up to nine selected presentations of 30 minutes. Presentations must be in English.
Candidature relatori entro il 15 gennaio 2027. Fino a nove interventi selezionati di 30 minuti. Le presentazioni devono essere in inglese.

6 Technical requirements / Esigenze tecniche

Slides / Presentazioni: ☐ Yes / Sì ☐ No Video: ☐ Yes / Sì ☐ No
Audio: ☐ Yes / Sì ☐ No Live performance / Esecuzione dal vivo: ☐ Yes / Sì ☐ No

Equipment, instruments, formats, connections and other requirements
Attrezzature, strumenti, formati, collegamenti e altre necessità

_____

_____

Conference slides, video text and commentary must be in English, with English subtitles where needed.
Presentazioni, testi e commenti dei video per il convegno devono essere in inglese, con sottotitoli ove necessari.

7 Attachments / Allegati

☐ Short CV — required for speakers / Breve curriculum — richiesto ai relatori
☐ High-resolution portrait / Foto personale in alta risoluzione
☐ High-resolution institutional logo / Logo istituzionale in alta risoluzione
☐ Abstract — if submitted separately / Abstract — se allegato separatamente
☐ Ensemble members and repertoire / Elenco componenti ensemble e repertorio
☐ Technical requirements or additional proposal / Scheda tecnica o proposta integrativa

File names or download links / Nomi dei file o link per il download

_____

8 Attendance and confirmation / Presenza e conferma

Arrival and departure dates and times / Date e orari previsti di arrivo e partenza

_____

☐ I confirm availability for all five days, compulsory online activities and the agreed final contribution.
Confermo la disponibilità per tutte le cinque giornate, le attività online obbligatorie e il contributo finale concordato.

The 9 April museum activity ends at 13:00; departures must allow attendance and transfer time. Recognition of 3 CFA/ECTS depends on the agreed Learning Agreement, attendance and assessment.
Il 9 aprile l'attività al museo termina alle 13:00; la partenza deve consentire la partecipazione e i trasferimenti. I 3 CFA/ECTS sono riconosciuti secondo Learning Agreement, presenze e valutazione.

☐ I have read the call and understand that acceptance and activities are subject to assessment and confirmation.
Ho letto il bando e sono consapevole che accoglimento e attività sono soggetti a valutazione e conferma.

Place, date and applicant signature / Luogo, data e firma del candidato

_____

Send to / Inviare a: erasmus@conservatoriolecce.it — Prof. Domenico Zizzi

Please read the participation information on the following page.
Leggere le indicazioni per la partecipazione nella pagina seguente.

Participation information / Indicazioni per la partecipazione

Dates and attendance / Date e presenza

Activities begin at 10:00 on 5 April 2027; arrival on 4 April is recommended. Orchestra rehearsals: 15:00–19:00 on 5–7 April, with the final rehearsal and evening concert on 8 April. Small ensemble concerts: evenings of 5–7 April. No city tour is scheduled on 5 April.
Le attività iniziano alle 10:00 del 5 aprile 2027; si consiglia l'arrivo il 4 aprile. Prove dell'orchestra: 15:00–19:00 dal 5 al 7 aprile; prova generale e concerto serale l'8 aprile. Concerti per piccoli ensemble nelle serate del 5–7 aprile. Il 5 aprile non è prevista una visita turistica.

9 April / 9 aprile

The museum visit and organology lecture run from 10:00 to 13:00 and are compulsory for BIP students. The afternoon is free. Departures may be scheduled after 13:00, allowing adequate transfer time. Timings may change.
La visita e la conferenza organologica al museo si svolgono dalle 10:00 alle 13:00 e sono obbligatorie per gli studenti BIP. Il pomeriggio è libero. Partenze dopo le 13:00, con tempi adeguati per i trasferimenti. Gli orari possono subire modifiche.

Learning pathway / Percorso formativo

Students must complete the five-day programme, compulsory online group work and the agreed final contribution. The proposed workload is 75 hours for 3 CFA/ECTS, subject to the Learning Agreement, documented attendance and assessment. Parallel activities will be agreed without simultaneous attendance requirements.
Gli studenti devono completare le cinque giornate, il lavoro di gruppo online obbligatorio e il contributo finale concordato. Il carico proposto è di 75 ore per 3 CFA/ECTS, secondo Learning Agreement, presenze documentate e valutazione. Le attività parallele saranno concordate senza obblighi di frequenza simultanea.

Applications / Candidature

Speaker deadline: 15 January 2027. Student and masterclass teacher applications are reviewed in order of receipt until places are filled, with no fixed deadline. All proposals are subject to assessment; submission does not guarantee acceptance. Other staff activities must be agreed.
Scadenza relatori: 15 gennaio 2027. Candidature di studenti e docenti di masterclass valutate in ordine di arrivo fino a esaurimento posti, senza scadenza fissa. Tutte le proposte sono soggette a valutazione; l'invio non garantisce l'accettazione. Le altre attività del personale vanno concordate.

Accommodation and funding / Alloggi e finanziamento

Partner hotels and B&Bs offering agreed rates, masterclass teachers and event venues will be communicated later. Admission does not automatically include a grant or full reimbursement. Funding must be agreed with the sending institution before travel. Institutions may bring their own roll-up banner; please send a high-resolution institutional logo.
Alloggi convenzionati, docenti delle masterclass e sedi degli eventi saranno comunicati successivamente.
L'ammissione non comporta automaticamente una borsa o il rimborso integrale. Il finanziamento va concordato prima del viaggio con l'istituzione di invio. Ogni istituzione può portare il proprio roll-up; si richiede il logo istituzionale in alta risoluzione.

Accessibility or support needs / Esigenze di accessibilità o supporto:
_____