

Zaproszenie do składania ofert

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Ul. Św. Tomasza 43
31-027 Kraków

Ogłasza

Postępowanie ofertowe na sprzedaż pianin i fortepianów stanowiących własność Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Ekspertyzy instrumentów stanowią załączniki do niniejszej oferty.

Cena wywoławcza przeznaczonych na sprzedaż instrumentów:

1.	Pianino Hoffberg-	nr fab. 33733, nr inwent. T-4-1-5/26	- 50.-
2.	Fortepian Forster –	nr fab. 40845, nr inwent. 8-805/321	- 2000.-
3.	Fortepian Petrof -	nr fab. 59902, nr inwent. 8-805/17	- 3000.-
4.	Fortepian Bluthner -	nr fab. 131985, nr inwent. 8-805/18	- 3500.-

Przedmioty wystawione na sprzedaż będą wystawione celem dokonania oględzin w dn. 07.09-17.09.2021 po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z p. Tomaszem Szmigłem, tel. 507 125 301, email: tomasz.szmigel@amuz.krakow.pl

Ofertę w formie pisemnej należy złożyć w Sekretariacie Kanclerza, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków pok. 308 do dn.20 września 2021 do godz. 12:00. Oferta jest wiążąca przez okres 30 dni od dnia jej otwarcia. Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie, uniemożliwiającej odczytanie jej zawartości bez uszkodzenia tej koperty.

Na kopercie należy umieścić:

- I Adres Organizatora przetargu
- II. Opis- Przetarg na sprzedaż instrumentów- nie otwierać przed dniem 20 września 2021 godz. 12.00
- III. Nazwę, adres, numer telefonu oraz adres email nabywcy, umożliwiający dalszą korespondencję.

Każda złożona oferta otrzyma numer, zgodnie z kolejnością wpływu ofert. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku oferty przesłanej drogą pocztową liczy się data i godzina wpływu oferty do Akademii. Na każdy z instrumentów musi być złożona osobna oferta.

Oferta winna spełniać następujące wymogi formalne:

- I. Posiadać datę sporządzenia.
- II. Dokładne oznaczenie nazwy i siedziby podmiotu składającego ofertę, a w przypadku osób fizycznych imię, nazwisko i adres.
- III. Numer telefonu kontaktowego nabywcy oraz jego adres email.
- IV. W ofercie należy w sposób jednoznaczny określić cenę zakupu, nie niższą niż cena wywoławcza.
- V. Oświadczenie oferenta, że jest mu znany stan techniczny, faktyczny i prawny przedmiotu sprzedaży i nie wnosi w tym zakresie żadnych zastrzeżeń.

Rozstrzygnięcie postępowania odbywać się będzie bez udziału oferentów bezpośrednio po otwarciu ofert. Wybrana zostanie oferta, która zawiera najwyższą cenę. Oferowana cena nie może być niższa niż wywoławcza cena sprzedaży.

Każdy z oferentów zostanie niezwłocznie powiadomiony o wynikach przetargu.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo do swobodnego wyboru oferty, jeżeli uczestnicy przetargu zaoferują tę samą cenę.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo do:

- I. Odstąpienia od przeprowadzenia przetargu
- II. Zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty
- III. Unieważnienia przetargu w części lub całości bez podania przyczyny

Nabywca zobowiązuje się na własny koszt do transportu instrumentu do swojej siedziby

Nabywca ponosi wszelkie koszty związane z zakupem instrumentu. Wydanie nabywcy przedmiotu przetargu nastąpi w miejscu złożenia przedmiotu sprzedaży, po zapłaceniu ceny nabycia. Sprzedający zastrzega sobie własność instrumentu do chwili uiszczenia przez Nabywcę ceny nabycia.

.....Adriana Chmura.....
[przygotował]

.....Kancelarz mgr Artur Wolanin.....
[podpisał w imieniu zamawiającego]

Kraków, dn. 06.09. 2021 r.

KANCLERZ
Akademii Muzycznej
im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie
mgr Artur Wolanin