

Sprawozdanie
z prac Rady Uczelni Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie w 2021 roku

I. Kadencja nowej Rady (II) rozpoczęła się 1 stycznia 2021 roku.

II. Rada obradowała w następującym składzie:

Przewodnicząca Rady – Pani Izabela Błaszczuk,

Pan Andrzej Biegun,

Pan Andrzej Korzeniowski,

Pan Andrzej Kosowski,

Pan Leszek Mikos,

Pan Michał Nagy,

Przedstawiciele URSS: Pan Maksymilian Żelazny (styczeń – październik), Pan Yarema Korolyshyn (listopad), Pani Zuzanna Haberka (grudzień).

III. Posiedzenia Rady odbyły się w następujących terminach i w następującej formie:

25 stycznia (zdalnie),

22 lutego (zdalnie),

29 marca (zdalnie),

12 i 26 kwietnia (zdalnie),

31 maja (zdalnie),

10 czerwca (zdalnie) i 28 czerwca (stacjonarnie),

27 września (stacjonarnie),

25 października (stacjonarnie),

29 listopada (stacjonarnie),

20 grudnia (zdalnie).

IV. W spotkaniach Rady wzięli udział:

Rektor prof. Wojciech Widłak

Prorektor ds. kształcenia prof. Jan Jazownik

Prorektor ds. studentów i relacji zewnętrznych dr Małgorzata Sternal

Kancelarz mgr Artur Wolanin

Kwestor mgr Anna Nowak

VI. Podsumowanie

Rada II kadencji podjęła aktywną działalność nie tylko w wymiarze odbytych obrad (12), ale także w zakresie merytorycznym, polegającym na opiniowaniu przedstawianych dokumentów o charakterze fundamentalnym dla działania Uczelni (m.in. zmiany *Statutu* związane ze zmianą nazwy Akademii i identyfikacji graficznej, propozycja sformułowania i pozytywne zaopiniowanie *Strategii*, pozytywne zaopiniowanie *Planu rzeczowo-finansowego na rok 2021* i zatwierdzenie *Sprawozdania finansowego za rok 2020* wraz z opinią biegłego rewidenta) oraz w zakresie inicjowania działań (wprowadzenie procedur antymobbingowych i antydyskryminacyjnych, tryb opracowywania planów rzeczowo-finansowych) wyrażonych w formie 17 Uchwał.

Rada odbyła także 3 spotkania z piątką przedstawicieli władz Uczelni, podczas których zaznajamiano się nad sposobem organizacji pracy AMKP, także w zakresie administracyjnym, wymieniano propozycje i uwagi do przedstawianych analiz, opracowań i projektów dokumentów.

Przewodnicza Rady brała udział w pracach Jury Konkursowego na identyfikację wizualną Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

W trakcie rocznej kadencji Rady w jej składzie trzykrotnie zmieniał się przedstawiciele URSS, co stworzyło pozostałym członkom Rady możliwość zapoznania się z uwagami studentów formułowanych z różnych perspektyw.

Rada pozytywnie ocenia strategiczne zmiany zachodzące na AMKP, ale równocześnie jako największe wyzwanie stojące przed całą społecznością Uczelni widzi sprawne i efektywne wdrożenie *Strategii*. W jej realizację zarówno cała Rada, jak i jej pojedynczy członkowie zadeklarowali włączenie się i podzielenie się doświadczeniami szczególnie w obszarach zarządzania, promocji i pozyskiwania dodatkowych źródeł finansowania.

Z ważnych zagadnień sygnalizowanych przez Radę, także w formie Uchwał, wymienić należy zmianę sposobu przygotowywania rocznych planów rzeczowo-finansowych i ich realizację w formie prowizorium do momentu potwierdzenia wysokości rocznej subwencji, wybór biegłego rewidenta na podstawie kryterium jakościowego lub mieszanego, a nie wyłącznie cenowego, stałe zwiększanie bazy lokalowej Uczelni do momentu budowy nowego budynku w celu zapewnienia sprawnego organizacyjnie procesu dydaktycznego i systemu udostępniania sal dla studentów oraz zmianę formy przekazywania przez studentów władzom wydziałów opinii na temat jakości nauczania oraz władzom Uczelni – innych postulatów i uwag.

Członkowie Rady składają podziękowania Wysokiemu Senatowi za zaufanie, a JM Rektorowi prof. Wojciechowi Widłakowi dziękują za dobre i konstruktywne spotkania robocze.

Sprawozdanie sporządził:

Sekretarz Rady, Andrzej Kosowski

Kraków, 10 stycznia 2022 roku