



**CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa, 8 maja 2019 r.

BCK-VII-L- 7621 /19

**DZIEKAN**

**Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej  
Akademia Muzyczna w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, że na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 30 sierpnia 2018r. poz. 1669), iż w dniu *8 maja 2019 r.* powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. Przewodniczący Komisji – prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
2. Sekretarz Komisji – dr hab. Mateusz Bień – Akademia Muzyczna w Krakowie
3. Recenzent – prof. Marta Szoka – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
4. Recenzent – dr hab. Marcin Trzęsiok – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
5. Recenzent – prof. Leszek Polony – Akademia Muzyczna w Krakowie
6. Członek Komisji – dr hab. Marcin Łukaszewski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
7. Członek Komisji – prof. Anna Zawadzka-Gołosz – Akademia Muzyczna w Krakowie

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego **dr Kingi Kiwały** wszczętego w dniu *18 marca 2019 r.* w dziedzinie **sztuk muzycznych** w dyscyplinie **kompozycja i teoria muzyki**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do Rady Wydziału z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18 a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Do wiadomości:  
dr Kinga Kiwała

SEKRETARZ KOMISJI

*Prof. dr hab. Bronisław Sitek*