



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa, 8 maja 2019 r.

Nr BCK -VII-L-7695-2019

DZIEKAN

Wydziału Twórczości, Interpretacji
i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej
w Krakowie

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, że na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 30 sierpnia 2018r. poz. 1669), iż w dniu 8 maja 2019 r. powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. Przewodniczący Komisji – prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
2. Sekretarz Komisji – dr hab. Maciej Jabłoński – Akademia Muzyczna Krakowie,
3. Recenzent – prof. Aleksander Lason – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
4. Recenzent – prof. Anna Nowak – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
5. Recenzent – dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
6. Członek Komisji – dr hab. Monika Kędziora – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
7. Członek Komisji – dr hab. Krzysztof Szwałgier – Akademia Muzyczna w Krakowie,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego **dr Renaty Borowieckiej** wszczętego w dniu 20 marca 2019 r. w dziedzinie **sztuk muzycznych** w dyscyplinie kompozycja i teoria muzyki.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do Rady Wydziału z uprzejmą prośbą o powiadomienie w imieniu Centralnej Komisji ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18 a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Przewodniczący Komisji


prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak

Do wiadomości:

1. dr Renata Borowiecka