



**CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa, 4 września 2019 r.

BCK- VII-L-10009 /2019

**DZIEKAN**

**Wydziału Twórczości, Interpretacji i  
Edukacji Muzycznej  
Akademii Muzycznej w Krakowie**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, że na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 30 sierpnia 2018r. poz. 1669), iż w dniu 4 września 2019 r. powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. Przewodniczący Komisji – prof. Ryszard Zimak – emerytowany profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie,
2. Sekretarz Komisji – dr hab. Tomasz Chmiel – Akademia Muzyczna w Krakowie,
3. Recenzent – prof. Tomasz Bugaj - Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
4. Recenzent – prof. Marek Pijarowski - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
5. Recenzent – dr hab. Paweł Przytocki - Akademia Muzyczna w Krakowie,
6. Członek Komisji – prof. Wojciech Michniewski - Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
7. Członek Komisji – prof. Jan Jazownik - Akademia Muzyczna w Krakowie

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego **dr Łukasza Borowicza** wszczętego w dniu 26 kwietnia 2019 r. w dziedzinie **sztuk muzycznych**, w dyscyplinie **dyrygentura**

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do Rady Wydziału z uprzejmą prośbą o powiadomienie w imieniu Centralnej Komisji ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18 a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Do wiadomości:

1. dr Łukasz Borowicz

**Przewodniczący Komisji**

**prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak**