



**CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa, 9 października 2019 r.

BCK-VII-L- 11060 /19

**REKTOR**

**Akademii Muzycznej w Krakowie**

*Mag. prof. inż. Kazimierz Furtak*

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, że na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 30 sierpnia 2018r. poz. 1669), iż w dniu *9 października 2019 r.* powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. Przewodniczący Komisji – prof. Piotr Kusiewicz – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
  2. Sekretarz Komisji – dr hab. Marek Stefański – Akademia Muzyczna w Krakowie
  3. Recenzent – dr hab. Bartosz Jakubczak – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
  4. Recenzent – prof. Irena Wisęka-Cieślak – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
  5. Recenzent – prof. Marcin Szelest – Akademia Muzyczna w Krakowie
  6. Członek Komisji – dr hab. Witold Zaborny – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
  7. Członek Komisji – dr hab. Waclaw Golonka – Akademia Muzyczna w Krakowie
- w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego **dr. Arkadiusza Bialica** wszczętego w dniu *30 kwietnia 2019 r.* w dziedzinie **sztuk muzycznych** w dyscyplinie **instrumentalistyka**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do Rady Wydziału z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18 a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

Do wiadomości:

1. dr Arkadiusz Bialic

*Z powierzeniem*  
**Przewodniczący Komisji**  
*[Signature]*  
prof. dr hab. inż. Kazimierz Furtak

