

POSTANOWIENIE

RADY DO SPRAW DYSCYPLINY – SZTUKI MUZYCZNE
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE
z dnia 24 października 2022 r.
nr 7/2022

w sprawie powołania komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Małgorzaty Tęczyńskiej-Kęski w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne


Działając na podstawie art. 221 ust. 4 i 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.), § 8 oraz § 10 ust. 2 Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, zatwierdzonym Uchwałą Senatu Nr 31/2019 z dnia 26 września 2019 r., z późn. zm., w związku z pismem Rady Doskonałości Naukowej Nr DRKN.Z8.400.25.2022 z dnia 26 września 2022 r., Rada do Spraw Dyscypliny - Sztuki Muzyczne Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie postanawia, co następuje:

powołać komisję habilitacyjną w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr Małgorzaty Tęczyńskiej-Kęski w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej: sztuki muzyczne w składzie:

1. prof. dr hab. Piotr Kusiewicz – przewodniczący komisji,
2. dr hab. Monika Płachta – sekretarz,
3. dr hab. Piotr Jańczak, prof. uczelni (AMFN) – recenzent
4. prof. dr hab. Grzegorz Oliwa – recenzent,
5. prof. dr hab. Anna Domańska – recenzent,
6. prof. dr hab. Dariusz Dyczewski – recenzent,
7. prof. dr hab. Rafał Jacek Delekta – członek komisji.

Pouczenie

Niniejsze postanowienie jest ostateczne i nie przysługuje na nie żaden środek zaskarżenia.

PRZEWODNICZĄCA
Rady do Spraw Dyscypliny
- Sztuki Muzyczne

dr hab. Monika Gardoń-Preinl, prof. AMKP